



کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: الحاوی فی عمل الشکری

مؤلف: نجم الدین محمد

موضوع: تاریخ

مؤلف: نجم الدین محمد

موضوع: تاریخ

شماره دفتر: ۱۲۹۱۳

۱۵۲۶

۲۳۵۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: الحاوی فی علم التحدیث

مؤلف: نجم الدین محمد

موضوع تألیف: فقه

توضیح: ۱۳۰۲

شماره دفتر: ۱۲۹۱۳

۱۵۲۶



State nam 088

استاد کبیر المصنف
ابن بزمه و غفر له
فی علم التحدیث
مؤلف: نجم الدین محمد
موضوع تألیف: فقه



بازدید شد
۱۳۸۱

بازرسی شد
۹ - ۳۳

آدرس
عادر

آذربایجان
خاندان

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: الفقه المصنوع
مؤلف: میرزا یحیی خان
موضوع: فقه
تاریخ: ۱۲۹۱
شماره: ۱۵۲۶



بازدید شد
۱۳۸۱

Tak rasm 088

کتابخانه مجلس شورای ملی	
اسم کتاب	الفقه المصنوع
مؤلف	میرزا یحیی خان
موضوع	فقه
تاریخ	۱۲۹۱
شماره	۱۵۲۶





در طهران

الحمد لله الواحد للماجد السبع خالق الجن والانس الملاك والروح الذي علم من علمه ما لا يعلم
وأيها الربوب والصلوة على محمد صلوة طيبة منها راحة الورد وتغوث وعلى له والولاء الأكرام
ما دامت الحياة على الاصفان تنوع وبه قال المولى المفقور المبرور المرحوم بحمد الله والحمد
لحمود ابن الشيخ الامام سيد صانق الملة والدين الياسر الرازي ابا عبد ملايحي على راي
ذوي العقول ان علم الطب شرف من سائر العلوم لان شرف كل علم بحسب شرف من علمه
وموضوع علم الطب بن الانسان ومن البديهي ان هذا الموضوع في عالم الكون وال
اجل وشر من سائر الكائنات لاجرم العلم به اجل من سائر العلوم لاسيما ان دور دور
اما ثمر من النفع حيث قال العلم علان علم الايمان وعلم الايمان قد علم الايمان على علم
وان الكتب منه شظا لما كنت قد شاهدت منه من ارحمة النفوس
وتخليصها من الالام واعادتها الى الصحة بعد الاستقام فارجو ان يرحم الله
على بلان من له هذا العلم علمته فضلا عن المتبحرين والمحققين حق حصل
في بفضل الله وسيرته نيك من هذه المطالب والله على امره عاين طاعت
على خفياته وكنوناته ثم خضعت بعد ذلك في معالجة المرضى وانقادهم عن
تصيد الردي حبة الله تعالى لا لغرض من الدنيا ففتح الله علي أبواب
انعامه ونواله بلطفه وافضاله ثم سالتني بعض اخواني من علم على خصة
وطاعته غم الظف لك كتابا مختصرا في الطب ومقاله جيزة على علاج

وأيها الربوب والصلوة على محمد صلوة طيبة منها راحة الورد وتغوث وعلى له والولاء الأكرام
ما دامت الحياة على الاصفان تنوع وبه قال المولى المفقور المبرور المرحوم بحمد الله والحمد
لحمود ابن الشيخ الامام سيد صانق الملة والدين الياسر الرازي ابا عبد ملايحي على راي
ذوي العقول ان علم الطب شرف من سائر العلوم لان شرف كل علم بحسب شرف من علمه
وموضوع علم الطب بن الانسان ومن البديهي ان هذا الموضوع في عالم الكون وال
اجل وشر من سائر الكائنات لاجرم العلم به اجل من سائر العلوم لاسيما ان دور دور
اما ثمر من النفع حيث قال العلم علان علم الايمان وعلم الايمان قد علم الايمان على علم
وان الكتب منه شظا لما كنت قد شاهدت منه من ارحمة النفوس
وتخليصها من الالام واعادتها الى الصحة بعد الاستقام فارجو ان يرحم الله
على بلان من له هذا العلم علمته فضلا عن المتبحرين والمحققين حق حصل
في بفضل الله وسيرته نيك من هذه المطالب والله على امره عاين طاعت
على خفياته وكنوناته ثم خضعت بعد ذلك في معالجة المرضى وانقادهم عن
تصيد الردي حبة الله تعالى لا لغرض من الدنيا ففتح الله علي أبواب
انعامه ونواله بلطفه وافضاله ثم سالتني بعض اخواني من علم على خصة
وطاعته غم الظف لك كتابا مختصرا في الطب ومقاله جيزة على علاج

مجلس شورای ملی
۱۳۴۱

الأعراض بالادوية المشهورة الموجودة التي لا يكاد يتجدد في اكثر المواضع ولما اخذنا منه
الأسواق والداكن ونذكر الادوية التي لا بد منها في علاج الامراض فقط ليدخر
وتختص في الاسفار وتقطع عنها ما طوت الالجاب وحشاها ككتبهم ومن الادوية
التي لا غائلة لها وبسببها اطباء زماننا ليكون لربها الدستور بين يدك فيهم نضيف
عن هذا واذكرنا فيل فين الفين كتيبي فذاكر المثلح على حرة يد غراي الم اجدبنا
من طاعة بارت الى المطارعة فذلت جهه المستطيع مستينا بالله ثم في اتمامه
مستعينا من الشيطان الرحيم والف هذا الكتاب سميت به الجاوي في العلم
لعلم النواوي وتبته على خمس مقالات والعهه الموفن والمنعان

[illegible]

المقالة ٢٩٠

[illegible]

الاسماء

في ذكر الادوية المركبة وكيفية تركيبها واسمعالها وهي خمسة

الاسم	١	٢	٣	٤	٥
في كيفية تركيب	في شربة والروب	في السكخنات	في اللعوقات		
الادوية المفردة الغليظ	٥٨٢	٥٨٥	٥٨٦		
المختصا والمعدن	في المضغاط المسيلة	في اللعوقات	في نار الاصول		
المضط البنا					

المدرسة العالمية
الطبعة ١٣٩٣

واخرج الدم كثيرا ان كان القوة قوية والدم شديدا خافرا اسودا واحمر غليظا
والزمان والسيلان ان سوانا اذ اطعموا الدم باشيء الباردة وليكن الطبيعة
بمطبخ الفواكه حتى والشعر ان كان معه الحصى وان لم يكن معه حصى ولا سعال
فيصفي جللا باردا من التمر الهندي عشرة دراهم ومن الترخيب او الشير شجرة
او كحل الطبيعة ماء الفواكه مثل ماء العنب الا حاص والتبر الهندي والسيب
والبنفسج والترخيبين والخبازين والسكر او يؤخذ البنفسج والنبيل وكده
بماء العنب باردا وكر السكر الابيض ان يبلل في يمين يصفى ويشرب والعندلس
من الماشع مع لب اللوز او من زبدة من الاجاص الجلي مع لب اللوز والشمس
او من زبدة من التمر الهندي مع السكر ولب اللوز او يؤخذ البنفسج المربى شدة
دراهم مع شدة من الترخيب يعلو ويصفى ويشرب او يعصر الرمان مخلو والمخ
مع شحم ما مقدار نصف رطل مع السكر الابيض والترخيبين من كل واحد عشرة
دراهم ويشرب ويؤخذ جران من دهن اللوز وجرة من ماء اللوز وخل
الكمثرى جز على قدر ثقافته فيضرب في فارورة من الزجاج واسعة الرأس
حتى يمتزج ويثم أو يوضع شيء منه على الرأس او يبل فيه خرقة كان او خرقة
رفيعة ويوضع عليه ايضا وقد نفع ماء اللوز وحده او الخل وحده وينفع
من ذلك ان يضرب بزر قطونا بالخل ويوضع على الرأس او يضرب لغاب

ايضا
لحم على الرأس

اعطى

الخطي بالخل ويوضع عليه او يسط بالادهان الباردة مثل من القرم وريح
والنبيل وورين الخلاف منها والصلح الذي تكون اذ تصفر او سنية
الصفراء واستلاء عروق الرأس منها علامته صفرة اللون والتهاب الرأس و
الغش وحرارة الفم وسرعة النبض وسقوط الشهوة وازياد البول في الاستاء
ويشفى البول ورقته عند التردد ليرقى المادة وصعودها الى الرأس وحقنة
وسرعة زواله للطاقة للمادة وبقائها وان انصاف الى ذلك ان يكون
الزمان صيفا او خريفا والسحاب والمزاج صفرا او با والبدن خفيفا والتدبير
السلف ساهدا او كد في الدلالة **علاج** قوس من علاج الصلح الذي
عثران في معالجه يبل الى المشا المارة والرطوبة الكثر وترك الفصد واسهال
الطبعة مطبوخ الماهلج المصفى وحل الطبيعة ماء الفواكه مثل الاجاص
والعنب والتمر الهندي والسفان والاهلج المصفى والكاكولي والكمثرى
المادج وشراب اللوز وشراب الفصح وشراب الخشخاش وريون الفواكه المارة
والصمغ المرن ان كان معه سعال ومحوه العذامات الشعرية مع الحصى وان لم
يوجد الحصى فزودة الماشع المصفى مع الاسفناخ ولب اللوز وان لم يكن السعال
ومحوه الصنوق والحلال بما الرمان المعصور مع سحبهها مع السكر والكمثرى
والعندلس وزر من الاجاص الجلي والتمر الهندي اذ جاب الزمان او المهر يابس
مع لب اللوز والسكر او القمش وان اشتد الصدام وغلظ الامر فحقن لسان
التمغ بالقطر سواد حنظل يبل بالخل

في الصلح

درب المشا

في ماء غار

في ماء غار

في ماء غار

٩
 من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه

انزل الى السرايم الحار فيكون ان ياتي في سبال الطبيعة ماء الفواكه والخضراوات
 وان سعط بالادوية المبردة مثل بن الخلف والقرع ولين السابون
 ان يوضع على الحامة جرادة القرع والقش وعشب الربط والحناء والخل
 اذا تموضع بها الراس وحدها مع الخل والماء البارد والفرجل وورق الغصن
 او الحنك والخبازي اذا دقت وضعت بها الراس وحدها مع الخل والماء البارد
 ان لم يخف شيئا ذكرنا اصبع الراس حتى يحس البرودة ويصل الى فروش
 الكافور والصندل والماء وورق زنبق البقم سويق الشيران يوضع مع الخل والماء
 او يطفى على الاصداع والعاية قبل كافر وان كان في الراس خادش على طه
 وطهر ولا يقره المبردار القوة بل على كبد من البابونج مع الخل وطر الطمعة
 ضماحي من الحامض اللطيف مثل البابونج والندى الطيب ويحذر ذلك لانه يضر
 اصل السوس المحلول الموضوعة من السمك المايل لانه يضر ومن الكحل المبر
 من كحل واحد عشر درهم والعذرة وزول الماش المعصع مع الماء وورق المطراف
 ما احار مع الخل وان كان مع الصداق فلو كرب واصطبر في صفة من الخل
 الرمان المزمع مع رقيق خمر وشي يس من الماء وورق الخلد او بالاربع مائة الى مائة
 الذي يطفو فوق الراس العذرة والموارد والابو الى الساكن المايل وورق المطراف
 عشا يخشى بالبلولة المايل وورق الذي يصفهم خاصة الباصر المايل المايل الحار
 والسفجل الكبري قال بولس لاني الملع في الصداق الحار اذا كان في السرة من السعوط

من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه

من انما هو الذي يترتب عليه

ليس الجوارى وورق البنفسج المبردين بالمعج قال جالينوس راحة الصبر يصنع الاصداع
 فضلا عن المصدوعين وقد يمدد الصداق الحار من شر الشرب الصبر في الشرب
 ارتفاع بخارات من المعدة الى الراس خصوصا اذا كان دماغه شربه ضعيفا والشرع
 علاجه ينفذ بها الشرا من المعدة بالحق الكنجبي والماء الحار والتالة وتبريد الدماغ
 به من الورق والخل من غير اسراف وفي الكنجبي بالذوق الصادق الموضوعة
 الحصى والبراس والمجمل في اجنبال النعم
 والغدة بالزرشكة والعصية والساقية والحصى قال جالينوس الصداق الحار
 عن شرب عرق او حرا الشرب يوجب سرعته وان ترك حتى يترك راحته قال الصن
 صدم بعد النعم فلما دار الى الكبد وما يهيج الصداق الحار المكث في انكسار الحار
 والشم والجار الكبد الحار الدخان من الطمعة والشرب الصبر والخل
 والتمر والشهدايج والبخور جدد البهر والخلبة والحناء وورق المطراف
 والمسك والغالية والا فاه به والصبر والاربع المنقعة القوية كالحجر الجوف المنقعة
 والكبريت والقطران والزعفران خاصة مصدع لمن اكل او شرب وما يضر الدماغ
 من خاصية هذه الابان كلها والدمومات والسمول والفرار والكدور والخل مع الزعفران
 شهو صفر اكله صغره ووايهل الصغرة يوق بوجده من الاميلج الاصفر
 من حبه وورق عذره درهم الى عشرين درهم فيرض ويصنع ثلثه اطلال او يغلي في
 حتى يبرد رطلا ويصفى ويلقى فيه عروق درهما من الطبرزدان وورق عذره درهم وورق

وورق المطراف الحار

سر يبا سكر

من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه
 من انما هو الذي يترتب عليه

فان كان مع الصداع سعال ينفع من الطليخ ونحوه فليقل هذا الدواء فانه سهل ^{لصفا}
 يرفق وينفع خشونة الصدر يؤخذ من البنفسج اليابس خمسة دراهم ومن السيلون اربعة دراهم
 الصاب السنبلي كمد ٢ عددان ومن زعفران ٣ دراهم ومن اصل السهل المحكوك
 المروض ٣ ومن الاجاص المحلو الذر ٢ عددان ومن زهر الخبازي ٢ يصب
 عليها ثلثة ارطال من الماء وينقى حتى يصير الى النصف فيبقى عليها سكر او زعفران
 من ايجال كان ٢٠ مع فليس الخبازي او برسي ويصفى ويترج صفة سهل
 الصغار وكيفية بها من الدافع جذبا فرياس غير افراز من البنفسج اليابس ٢ ومن
 الارق ٢ ومن القهونيا المجيدة المروضة جوف نقاعة او من جوف صنف او من جوف
 الزرد الاصفر المحجوف المصع المحلول الملوذ من اللوز درهم ومن زهر البوص صنف ٢
 ومن الامسك الاصفر درهم يدق ويحج بالمالا الدراج ويحبب في شره واحد بمرق
 صفة سهل الصداع ارفى يؤخذ من الصمغ اليابس مع اول من الشرحب مقدار
 ومن زهر السوسن درهم يدق ويحج ويحل الحار صنف ويطبخ حرقان كره الخب
 والارزده عليه صنف داف من القهونيا المزني ويطبخ في شراب الاجاص صنف
 والاجاص المجيد السهل المخلو للمحى نقي من الخبازي ويطبخ عليه من الماء ما يفرغ ويغرق عليه
 بقدر ثلثة اصابع مضبوطة وتغلى حتى يهرأ وترس نصف الى عن الاجاص صنف
 نطيفة وتغلى حتى يرجع الى النصف ثم يلقى عليه سكر الطرود بعد ما يهرأ وتغرق
 وترس عند الحاجة اليه بقدر تحسين درهما فانه ينفع من الصداع الحار والحمى الحادة

الصداع الحار
 الصداع البارد
 الصداع المزمن
 الصداع الحار
 الصداع البارد
 الصداع المزمن

الافق

١١

والبرقان ويصلح لمن لا يتنجح الامسهل فري ولا يقبل نفس المطبوخات والجويات
 البسعة لانه شراب لطيف لا ينقي ولا يكرب صفة طلاء ينفع الصداع الحار ويكبد من
 من سحره يؤخذ من الانيون طسوج ومن شور الشبي درهم فيسحق ويطلى به
 الخس اربعين زهر الخس ياب ويطلى به الراس والصدغ والكل الخس نافع لهم جدا صفة
 يبدل للاصغار يؤخذ من الابلح الاصفر ثمانية عدد فيجعل في اجانة خفراء ويغمر الماء بقدر القوي
 حار ثم يصفى في الماء ويصب على الاهليل او في زهر السوسن ويصفى ويحج بالمالا الدراج
 فيجعل في اجانة وشده عليها خرق ليوصلها من العبادير مع ويوضع فوق خبيثة
 كما يستعمل في الصداع الحار حتى ينفذ ويحبب في شره واحد بمرق
 درهم بالجلاب فانه سهل يرفق وينفع ما يقع منه مطبوخ الملهج والصداع الذي
 يكون من سوء مزاج بارد يكون من مادة او غريزة والذي يكون من مادة هي الملهج
 اوسه دافعه والصداع اللغوي يبدل اربال احلاط عسله في عروق الراس او يرد
 مزاج اعنه الداع او لشف الراس هو بارد او شره بارد او شره دافعه
 بالرفق علامته نقل الراس وشده الوجع وميله الى موج الراس وعدم حره الوجه
 والعين ومروءه الخلس والازمار وطو البصر وناض العاروز وكبر
 درطوبة الفم والمخض وسدان اللعاب في وقت النوم وكدره الكوا من الحدود
 اكاره وهذا الصداع يكون في المساه والبالا والبارد والسا واهل النعمة

الصداع الحار
 الصداع البارد
 الصداع المزمن
 الصداع الحار
 الصداع البارد
 الصداع المزمن

والرافد والمبلغين والفءاوين نهره، ودر طب كثر هذه الصلوة اذا ارسل نحو في لانه
 اول الى الصبح والكسوة والطبخ والقعود والعي وينبغي ان لا يشاهدوا في امره فانه اذا ملكوا
 في التبداء يكون سهل المعالجة غير عسرها عده ثمانية الدنانير من البذاءم الغليظ
 وثمينة تبيع البدن المحبوب والاياجات ولطيف الغذاء وتجويع صاحب الصداق
 وتغذية الاغذية الباسية مثل الغلاب والطبخات بالوقابل وغيره وينبغي ان
 يسبق في اول الغدوات جلاب من اصل السوس الحلو المروض مع ١٠
 من الجلبنجي الكري وينبغي بهاء الحمص مع لبح الفرم ثم ينظر في القار
 فان ظهر لها النضج الثام فليعط

سبح الام فله عطر اصبر الذي هذا
صبر اسقو طرى مثقال اجل نصف درهم رند محلو زيدون درهم اللوز
درهم غار يقو نصف درهم شحم الحنظل دانو علم هندي انو نصف
دانو صطكي انو كندر دانو دق و تخل بحري و عجى الرازيج الرط و تحت
امثال الحصة و يشرب سحرا و صبر عليه الى صف النهار حتى سهل لها
ثم يكب بعد النقع على راسه دهن السداب و دهن الطحوان و السوسن و اليا
وان لم ينفع فاجيد ام هذا التمر و بقى شئ من الصداق طلو خذ الماراج
او حلا لثيا رطل واحد ناعم من الصداق البارد دانو نوح اكمل الملكد مرغوش
ثوب من كل واحد كف يطبخ في حوضه ارطال ما طفا جيدا و نظله الراز
سقوط ناعم للصداق البارد مر كندر حنضر جذه ستر زعفران صبيحه

کے درجہ

صعته بلغا بقصر واسو وكد يهرم كصف وانق يدق ويغل ويغما
ويقرص ويخفف في الفل واذا اجتمع اليها جاك منها وبسط ملاه مانع
اصدع بار وحين يدق شتر صبر قطرة صغ عوبة

كمد در همان از زروت و كندش كمد ۳ يدق و نخل بجزر و بعضی ماء قزاق و بيطه
 عطر طس و بلصق به الراس فما دافع لذلک اصل فناء الحمار الرطب فستين
 اصقير در همان بيطخ ماء و ريت حتى يفيض ثم يذو ذاك الماء الصافي و يبطه الراس
 و النعل باليدق و يصفه به الراس صفه حله مسطحيقون الكبر الذي سهل
 البلغم يرفع من غير غايه و سقى الدماغ من الفضول و سفع من صاعد البارد و البلغم
 المزمن و عله شرف جليل و خذ الهلج الكلى منه در ايم اربع افندي غار و
 من كل واحد له اسارون اغسوف بورا الكوم من كل واحد در ايم بريد
 سعه در ايم اعمون حبه در ايم ايارج و قرا سعه در ايم قرفل در ايم سقونا
لذات يدق و نخل و بعض جلال او عل و مزوع الرغو و بحب الشربه منه مثقال
 حب سقى الراس و المعده ايارج فعا ۶ بريد الهلج اعمون من كل واحد
 سعه مله عطى بورا الكوم من كل واحد آ و در ايم آ و نصف الشربه منه در
 سعو ط لذلک شونير آ كرمه آ فرضو دافع و ان كان من السودا و
 اساعده و قى الراس من السودا عالمه فخل المدن و كموده اللون و سواد البول
 الاسود الذي يضرب الى الحضر و يمحان الشهو الكاذبه و زياره العذرة خفة

والله اعلم

2

وخفض الوجع وعدم الانتها في قلة العطش ووقته الضيق ويطوئه وقد يكون القارورة
 بفضا ورفقه وقد تكون غليظة فان انضج في الماء الكهولة السحر والزان الحريف
 والزعفران اليابس والبدن العقيق الاثني الاثني كان اوكده في الدلالة علاجهم بهال
 السوداء بالهليلج الأسود والانتبون والفاريقون والاطوخودوس والبنج والاباب
 والجويب تبديل المرارة وتبريق الركن بالادوان الحارة الرقيقة الفاترة مثل داء الركن
 المحكوك الرضوض ٣٣ وينبغي من الحصى لب جبه القرم فاذا ظهر النضج التام شق
 المصراع بحب اليازج او البياض او حب الصبر او نضج الصبر او يطبخ الاخموز او
 يرخس بماء صفة فانه يسهل السوداء سقى المرارة من الماء السوداء من غير غلبة
 اصمون ٢ عاريقون آتريد محكوك يلقون بدمن اللور اسطوخودوس ٢
 بسفاج درهم يدق ويخل بحبر ودهن الرازيانج ويحبده موشية واحدة قال ابو
 الصداغ الكاوس السوداء يكون ضعفا قال جالينوس بالاسهولة الصداع البارد
 المزمن السوداء الحادة الحادة ضعفا على الرأس والكبد واخذ دهنه ايضا فضعه
 على الرأس ينجح وقال ايضا وانما يفرغ الاطباء الكا يفرغ الغزير الى الاطباء على
 في علاج الصداع السوداء يستعمل الجيوب والتهلا بمر بعد اخرى فالسودا
 حلت غلاظ لا يفرغ لسهوله السهل الطويل والتوم تصدعان ويجيب الاعذار المارة
 والحامضه مثل المصلية والدونجياج والكاج والاعماله والاخرة توجد للصداع

هذا الذي هو الصداع في الرأس
 الذي هو الصداع في الرأس

التصنع ان يقع
 في اكل لينة ايام
 او اكثر لينة

الصداع

الصداع من راي غليظة تحتية في الركن وسيد ارتقاء بخرات قد غلظت
 في الركن وارتبكت فيه وعلامته لدرى وعدم الثقل والانشغال فضعف الصداع
 وعلاجه ان يكلل ويغطي بالادوية الحارة اللينة مثل بز الرازيانج وزبد
 الكرفس مع الكراشي والنفاء الماء الحار ان كان مع عدم الحرارة
 واستعمال النطولات الحارة الملطفة مثل ماء الزياحين والخل المالح
 الراس الملطفة الصداع المعدي والصداع الذي يكون بركة المعدة السوء مزاج
 واما لامتلاها من الاطلاط الدودة العايدة والذى يكون من امتلاء المعدة الامن
 اخذ ابلقته الى المعدة فاعالته ثقل النقص والقيان انما الحامض وكثرة
 البراق والقوى انخفض الوجع عند خوار المعدة وشد عند امتلاها **علاجه** الذي
 بان طعم الب ٣ بز الطرخ ٣ في الاطباء جديا وصفى الماء وكروم الطام
 ٣ والعسل ٣ وشرب وقى بريشة ملتونة بدمن الحار او يطبخ اللوبيا الاحمر
 وبرز الحار وبرز الرمن والعودج البستاني وطعم العجر من كل واحد ٣ وشرب
 وقي بعد اكل العجلا وما انحصر او السمك المالح او الكارع الطوخ المملوحة بعودته
 الدرس بالهوراب الطيبة الموصلة له مثل البذر العبر والقدا مزود من الحصى
 مع العود ان لم يكن بالقي فاحضه بخمر الحار الذي يمدد صفتها بوجد من الساب
 ٣ ومن الحلبه وبرز الكا من كل واحد ٣ ومن السح والعار والفسان ٣
 ٣٣ عدد ٣ ومن الحصى المصرو في صفة كان ٣ ومن الحكة الماوي الب

والصداع من راي غليظة تحتية في الركن وسيد ارتقاء بخرات قد غلظت

صفحة حارة

اوله شعيران كان مع حرارة مزاج البدن والاصداع الحار يستحق والمزاج
 البارد بلا مادة يكون ايضا امن بها خارجة كالحادث عن ملاقاته بر
 الهواء والزبل في الماء البارد علامة سبوق السيل في الحواس وتقل
 الراس ويقلد الامور الراس اشد وتكون عند اتخاذ الكماشات الحارة علاجه
 اخذ جلابين من زبد الزراخ ٢ رن اصل السون ٣ رن الجلابين السكي او
 العسل ١٠ والعذائرة من الخوص مع رجب القرم وشاويل الجوارش الحارة والكبيد
 ٢ وامن اسبايا خذ
 الباردة كالحداد عشر رن ولا دونه الباردة
 الصارة بالدماع كالحيون والكافور وشرب الماء البارد وكوبها **وعلاجه**
 تقدم الاسباب في معادتها وبرودة طس الراس والارتفاع بالدفوف **وعلاجه**
 الراس الدماغ بالخطوط والادهان والشوم الحارة وتساو الجلابين وما يخص
 وس الطامسج والدج واحد الاطراف الكبر والرتا والاربعه جل العذائرة واد
 الصداع شدة وكان من الوجه لطيف فانه يولي الى الغي وقد شدة الصداع في بعض الكا
 ودمم حيث لا قدر على فتح العروق بصير كان راسه بطرق وطرقه وشرعنا واستراح
 الى الطل والسطع ان صر الشعاع وكان الام اصل المقعر العين وهذا الصداع عسر البر
 ولا كما دمر او يولي الى الغي ونزول الماء وسمى هذا الصداع بيضه او كرمه **علاجه**
 فمن مزاج دماغه ضعيف وسرع القول الامحاط ولا يمكن ان يقع **وعلاجه** بوقية
 والراس والموان الطويل للفقوة للدماغ المواقف له كرم الجلابين منقعة الحامس

كالاسم وشره والاسم والاسم
 كالمزاج والاسم والاسم

ع

جميع البدن من الاخطا اريد به الرطوبات الفاسدة بالايجاس الجيوب والنباتات
 وحل الطبقة الجفون الحادة والحوالات سقي الجلابين من البنيخ واصل السون الحلو
 المرضي كدم من السكر الابيض او الغنداء الحار من الماش المقشر واللوز ينقع
 ان يطبخ السابا الرطب بالزيت حتى يحمر وينزل السابا ثم يحمل منه على الراس واما
 ونبنا ان ان القفل في معالجة هذا الصداع فضل ولكن يعالج على كل حال حتى لا
 حتى لا يوزيد ولا يسهل بول الرزل صفة جلابين من السون سقوطي شغال اهليلج
 اصغر شغال مصطكى صفر زهم يدق ويحمر ويؤخذ من الكافور والكافور من الكافور
 واحدة وحل القوقا معهم جدا وهذا صفة عصاره الصفر زهم صبر سقوطي
 زهم سمون صفر ابو حنم الحطول دافق يدق ويحمر ويؤخذ من الكافور من الكافور
 سرية واحدة **في الشقيقة** **الثاني** في الشقيقة
 وهو الم في احد شعبي الراس وانما لانع الراس كله انما هذه العلامة في غايه العقل
 انجاس الصدف من الدماغ وسد مسد الصداع المذكور عن الراس يكون فحاشا
 ويسعى في معالجه هذا الصداع ان يكون العناية مصروفة الى الحان الذي قد اتم
 والوجه اشد وتلك المارة بالحارة دونه او صفرا دونه او بارده بلغي اسوداونه
وعلاجه الشقيقة الدويبة علامة الصداع الدويبة بعينه **وعلاجه** الصدف الفحال
 واسها الى الطبعه ما القوا له ومطبوخ الحار شدة وكذلك علامة الشقيقة الصفراونه
 علامة الصدف الصفراوني **وعلاجه** واسها الى الطبعه مطبوخ الهلج

الطهر اي دما رنة
 والذبل مني نصف

علاجه
 علاجه

وتفتيح البدن من الخلق الصفراوي ثم شطيل الركن بماء طنج فنجبا الحاشي الباردة واسك
 بنف الشرايين بالاروبه الا وديك الصغ العربي والافون ويزال من الكبريا بان يطلى على
 قطنس يلصق على الصدغ واما زرا الشرايين فبقية خطرة والباردة البليدية والسوداوية فخطرة
 قريبان من علامة الصداغ الباقية والسوداوية وعلاجهما ينفع من الشقيقة البليدية في
 جلاب من زرا الارياخ ومن جلاب من الكرى والغذازرة من ماء الحمض سا حجب
 القرم وثقبة البدن بحبال الصطحيون بعد نضح الخلق صفية سنجح غاريقون
 دوحاح المزخ من كل واحد ٢ زعفران نصف درهم اممور وسم احط من كل واحد ٤
 مصطكي درهم دود محلى بحمر ونحو الكرفس ويحب الزينة فيه فعال وهذا حجب
 علاج النعفة السوداء سق جلاب من البار محبوه ٢ ومر اصل السور المحكول
 ٣ ومن السكر المص ١ والعذامزور ٢ من ماء الحمض مع دهن اللوز معده البدن
 البصيح بحبال الصمور ومطبوخة وبقوه الراس بالخيل والشمع الحارة الرطبه و
 الراس بالحاس المسحبه الرطبه والتوقى من الحار الشديد والبرد الشديد وساول اول
 المراجع جبال الصالحه المسقيه اللغنه والسوداوية صفه دوا المسك المرحم
 ٢ ونصف ما يحواه وزعفران وور الكرفس من كل واحد ٢ حيدر روى صبر
 اسعوطى من كل واحد ٢ سبل الطيبه ما زج هذى مترو مسك من كل واحد
 دق ومحل ونحو لعل مروج الرعوه السريه منه آحلال فار من السكر ٢

دوا النصف
 الحار

وقد يكون الصداع من غلبه في الرحم او من قلة نقا الفاسل ومن قبل وجع الكليتين علاجه
 ساجنه هذه الاعضاء واصلاح حالها لا شرآك واقع بين هذه الاعضاء والدماغ **الاب**
الاب وهو ان يحمى الاث ان الاشياء تدور عليه وسببه كبري غلبه في رتبه بطون
 الدماغ او زحوة وسجن ويولد بها جاذبات غليظة لا تجعل لفظها فيحرك كبري كبري
 التفت معها اذا ارادى شيئا يدور كالعجله والرجى والماء الجاري او ينظر من علو الاش
 لان الفضول والنجارات عند ذلك تحرك الركن
 الراس كما تدور قيمه دار على نفسه لانه في ذلك الحال تحدث في راسه حركه غليظه
 مثل حركه الزوايع وبعك الحلاط ما منصبه في الدماغ متمكنه فيه او متص
 اليه من الاعضاء الاخر والى في الدماغ نفسه فهي ما بارده بلغمه **علامته**
 تبدل الحواس طول النوم وكثره الراوي باض الفاروره وخوثرها وقلة العطر
 وانكل عن الجواب وبطو النفض اليه ودوام الطير والردى **والاعراض**
 حارة من الاممور الماد محبوه ولان المور من كل واحد ٢ ومن الملح من
 ١٥ والعذامزور ٢ من ماء الحمض مع ليج العظم سقه الدود بعد النضع البام حجب
 الا ما يصح والسكر وجب الصبر والعزعه بما العمل المغلي فيه الصبر والارياخ والسكر
 والحز دل والقليل الانكباب على الماء المطبوخة فيها الحاس الحارة لما هو
 والمخليل ويومه يومر العليل يتشواخذ سدر والكدر والسور والمزخوس
 والعلل او الكاخم والمكببات على الماء المطفه الى طيفه الحاش المطفه

المطبوخه

مطبوخه الدوا

الدموى ويوضع على رؤوسهم جرادة القز والخبار والخس وعشب الشب الربيعي على القرش
 المستند له واوراق الخلاف المبلولة بماء الورد وينقى ان يكون موضع العليل معتدلا لا يكون
 فيه ثايل وصور ولا نفوس وعنده الحفنة فاعده جاذبة الرسام الصفراوى ولا يرسل الصفو
 برنق ولا قوت الحرارة بل ينظف في ركن وتعمل في الحماة اذا كانت الطبيعة
 ومن الغالب في السنان كنه ٢ عدد ومن النمل في ركن ومن السنان في ركن
 اربعة ارطال ماء حتى يفي بطول نصف مجارده آ من كوايض وصفت على ركن
 حصص صف حصة اخرى طفي لورا العزيمة جدا وكن العظمى اللهب
 وفقد من ما كشد الشعر وعبر السهال في الرسام الصفراوى لان الماده في هذا
 اوقيتان ومن السان في ركن تطيب عتة وعبر السهال في الرسام الصفراوى لان الماده في هذا
 زرق طين واما الكوايض في ركن تطيب عتة وعبر السهال في الرسام الصفراوى لان الماده في هذا
 اكلو من القز او الصغراوى فانه لا كادنجي وقال يعرط الرسام اكار قال جمع اجناسه
 ما كشد الرسام من ثرا يجره الخلاوى والحقوم والعرض للشرا اذا رايته
 احاد ان العليل يفر من الصفو ويجري الماس ثلا وجا داما فاقبح الرسام
 واما من السواد او العلم **وعلاسه** السوادى منه الهذيان الكثر والصفو
 والبكا والسهر وزوال العقل وبسر الماخزو والهوات ويكون العين مغمضة
 ومعرض للعليل فيرشد يذ على ذوال ربع وحفة الرأس ويكون البصر صعبا
 صفرا محملا فاصلا والفاور اسود عطا وهذا النوع اشدها قه وانظروا

و قد من ما كشد الشعر
 اوقيتان ومن السان في ركن
 زرق طين واما الكوايض في ركن
 اكلو من القز او الصغراوى
 ما كشد الرسام من ثرا يجره
 احاد ان العليل يفر من الصفو
 واما من السواد او العلم
 والبكا والسهر وزوال العقل
 ومعرض للعليل فيرشد يذ على
 صفرا محملا فاصلا والفاور

الفرج من الشرا من الرسام

دعوى

علاجه الا صهال الجفن والجوب المسهله المنقيه السوداوى في الشعر والرياحين
 وسمى جلات من البنفسج اصل الرس الحكون الموضى كد ٣ ومن
 السكر الحصى او الخاداء اشعيع الحصى الخشخاش ثم بعد ظهور النفع
 اسهال الطيفه بطنين في هذه عشرة سناوى اصل السك الحكون الموضى ٣
 ٣ ورد البنفسج اليابس والتيلوفوز وزر العنبداء وزر الكدو كد كومن
 والريش الاحمر الطائفي او من البرسيان والاسطوخودوس والسفاج
 كد واحد كد ورق الدرد الطويل اليابس ومن الباذرنجويه ٢ بطيخ في ثلثة
 ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف وكل وعمر من فوس الخاشبزاو
 ومن الرخس ١٢ وشره مصر عله حتى يحل محل الصالحه ويطعم في آخر
 لها ما الشعر مع الحصى ثم بعد الرأس ونظف ما طعم فيه الما يجره السهم
 السب والماهفوم والذهين بالادمان الفانوه الرطبه مله من اللوروك
 اكل ولبر الجوارى واما اللعجي منه وهو المسمى بالشر **وعلاسه** الساور
 والخلل عن الحواب واليوم الطويل والحمى الدامه الماده وعمل جسم الحواس
 والبهته والحيرة واتخاذ العقل وطول الصف النسيان **وعلاسه** سعى الحجاب
 من الباذرنجويه واصل السوس الحكون الموضى من كل واحد مله ورام من
 السكر الحصى آ والغدا بالما السعد المفضى مع الحصى وحل الطيفه
 المسهله والحقق المظلمه المدلوره في الرسام السوداوى وتعمرن الرس بالحل الماد

الرسام
 البصر
 ليس

ووهن الورد في الأذن ووهن البصر والاعطية المحللة والشلالات المطلقة مثل
 البانج والسبت وغيره ثم يعطى الكوكب والشوكر والكندر فيقوى استعمال
 هذه الأشياء ثم يورد الشحم المحلل نصف درهم يورق خطي كدهم بعد ذلك ثم يورد
 عليه هذه الأدوية سحرية ونحوية وتجدد في وقتها من البصر أو الكور فيعمل في
 آخر من السرايم حيث يقال له ثقا فلو في هذه العلة فلما يراو يبرأ بغير مضارة
 فيجاء بغيره في الدراع واده هذه العلة في غاية الشجاعة علام السرايم
 بل يمدنها بكمية وصغار الشفتين حاصلة فيخلق الألف واللسان في أول يوم المرض **علام**
 على السرايم الصفراء في أنجاد الكثرة والماش من هذا العلل أو ما يخص هذا **علام**
 إذا حدث في الجراخ الحار من الداس في مواضع أنواع السرايم أعراضها وضعف طوار **علام**
 العبد من الضلال وإخراج الدم بحسب العود وليس الطسعة يطوخ العواكة ما في علام
 علاج السرايم الدموية **علام** **اللاس** في البات
 البات يوم طو لم يقلد يكون عن المسبب من بعض وإذا أصبح به فتم عيونه الطسعة
 سنية أما سوز الخ بارود وطب لأماد تعرض للدماغ بسبب سواد دونه من مخدرة
 أو سبب بر دم مفرط صلبا لاس نغمة وعلامته سواد الاس المذكور وورده
 ليس الداس وكود اللون صلبا به البصر وطو. وياض العارون وحاله شبيهة فيه
وعلاج دفع تكا به الأدوية المخدرة وتبدل المراج للدماغ بالادوية الحارة
 المطلقة كدهم الزنجفر والسامر والسبت البانج وسحق جان من الابنوز

الاس
اللاس

المت

درهم من النخل في العسل والنفذ من ردة الحص مع ليج العظم والماء
 بخره **علام** الشغل في مقدم الركن وسيلان الماء من المخرجين لوط الماده كثره لرا في اختلاج
 الحاجر والعين واد انورى رصيح صياجا صعد عليه الأتداء وهذه النوع اذا اهل
 امر يودي الى السكة والصرع او الفالج واللقوة علاجه في جلوس البانج
 ولسان الثور والظامون كدهم من البانج الكرى ٥٥ والغذاء
 مروه الحصى مع العسل الدار حبي والناخواه مع ليج العظم ثم يغلى الدار
 الحصى في العار وروا الحصى الذي يصفه حكة وشب يابن وسواه كده
 لا حليه ٥ اصل السور المحلول الموضوح سرور الدار ليج وروا الداس من كل واحد
 اشق ومقر من كل واحد نصف درهم يجمع دأن تطبخ في سته اطلال ليج رح الطس
 ويصفى في قدر عليه من البور والارني من ملح الجبر كل واحد نصف درهم ويحلى من
 ودهن الزيت والعلل الاحمر من كل واحد ٥٥ ويحقن في قارورة فيمدهم بالارني
 مع دوا المسك الخلو ونفحة الدماغ على الارواح وجب اللقادات ونش المداخن
 وشتم الطوب والرياح الحارة كالمرزخوس والتمام والصعرة وتجميع العلل واحد
 المظربلات وتبدل المراج وإما من صاعد الجارات الحارة كما في الجوار الحاد **علام**
 علاج الجوار ومعه الداس والدماغ بالموما العطر وإما من ارفع حار من الحدة
وعلاجه سوق الحصى والمسلات والدوى والطير ونفحة عند الجوع والنجوى **علام**
 سفة المعدن بالحق في الاسهال والحصى والنجوى والمسهلة وإما من صر به صاع على

صغروا في السبات الهري علامته نوم طويل في وقت دارق مغلق في وقت زوال
انه اذا استولى من المراه البار على الدماغ غلب النوم وانه اذا استولى من المراه الحار
على الدماغ غلب السهر ويكون الوجه في بعض الاوقات متنفخا وتعلوه حمرة وبرأشهم
البيضاء الماء علاجه تنقية البدن والدماغ من الخاطا الغالب بالحوياسة والمحقق
وتبديل المراه بحار الجوارح وينال في نفع لهم جدا صفة تبرد كوكب ملقود من اللوز
درهم خمسون نصفه وافر من الزايراج وزر الكافور كل واحد على حدة يقطع نصفه ثم
يقف ويخل ويحجم ماء الزايراج ويحبب ويتناول نحو اصفه حجم معوم ساهلي في حاله
مصر وروغ بريسا وشان في نصفه اس من عذاب وسان كل واحد اسلوف
تر حليه لغه ماويج واكليل المكاس كل واحد اسلوف سله رطل الحار يجمع الى رطل
وكل واحد فلو سله حار شدة او من دهن الشيرج والعل من كل واحد ١٢ او من الملمع البورق
كل واحد نصف حجم يحجم ويذره ويحصره ونوع من هذه العله هي الشوص صفة ماره
سو داوود غلظه جحر الى الدماغ ومنه كيم فيه الحار وسمي ايضا بالآخذة **علامه** في
العصر دفنا والحركات وان في العليل على حال الذي كان من الجسد **علامه** في
ما كسر الحاد ان جعل العليل وان لم يعمل رطل من ماء ورو البورق بالاقاله وسمي
درهم من رطل الارمني ودين الحار اس كراجر ١٢ اس الحطام عدد اربع
نحجم ويحصره وان وجد حاله العصر فافصد العليل واجمع على الباقين لم
يوجب فاسق كل عده من البار كحويه ٣ ومن الانيسون ٢ ومن الخلد صفر

صغروا في السبات الهري

الشمس

او اللبنة ماء الحصص مع لوب الطرم فاذا ظهر النضج اسهل به سكب الا فتيون او بطبوخه
هذا اذا لم يكن حمى ولا عذرة المراه فان احسا بدسهر وحرارة مزاج وضع على راسه القش
واللوز الحلو والبنفسج والنبيل وواظل راسه بالباونج والبنفسج الحار شرب من رطلين
بد من اللوز ودهن الحبل ويخرج مؤخر راسه بالآخذة المحلله وقد يكون هذه العله
من بواكم حار الداعم الغليظة الفج علامته ان يبقى متنفخا ولا يطفئ
علامه علاج السبات من الحبوب المسهلة والمحق المطفلة وتندمير في حار الراس
الزيتون المقتو ومنه حنظل مسدود فيون **الفاصل التاسع**
في الصرع سدا الصرع سده عن راسه تحذره مجاري اعصاب الحول للاعصاب
فمنع الروح العنا من عن السلوك الطبعي فيها فذلك يجمع سرعاده سكر ربا
لانه كيم غليظة فاشبه جميع الاعصاب المتحولة ويجمع الدار السد وسمي
اراعصاب وريما كل ربع زبد وسيله محاطه الروح والرطوبه **علامه** ردا
اكواس الخبث للنفس ونقل الراس وتقدم اوجاعه وصفه اللوز صفة العصب
سرعنه سدن ومنها ما يكون للماده في كوف الدماغ ومنها ما يكون من كالهده
ومنها ما يكون لشركه الاعضاء اماما كان رجاها بالراس وما زنه بلغمه **علامه** كدوره
اكواس الحيرة والبلدان وبياض اللوز وكثر الزرنيخ الحاط والزرنيخ الحار
وماض العاروره وعلطها ويطو النضر واحدا منه وحالاج الحلب وحركه في

دواء عظيم النفع للصرع وهو
اسرار الاطباء سوا
سلاسله كان عاقرة قاضن
وامم سبي في الماوس
وتلا فاعل صنفين في الماوس
في الماوس مع علقه درهم خل
شفت ثم يحجم بعشره درهم
عسل بزرغ الزعفران السب
سبي منه درهمين مع عشرون
درهما فاد او موارق من
ام الصبيان ايضا انما
يلبسا

الشمس
صغروا في السبات الهري
صغروا في السبات الهري
صغروا في السبات الهري
صغروا في السبات الهري

وكثرة الزرق وسيلان اللعاب وانطلاق الطبيعة ودرور البول وخفة الصرع عقيب
 وشدة غدة الامتلاء والتخم علاجه التي اولها بطبخ الشبث والكمك ودرور البول
 ثم الاسهل بالجويبة المعاجين اللطيفة مثل سجون الحياض والبرباران وتجرده اليه وتقرينه
 العدد بالمحار شتا المسحة للعدة مثل حراش المصلي والعود العنبر ويجوز ادة الجيوة وآهله ان
 بطبخ فيلتر بدهن الجاهن والانبون والبادنجون بموتوا فبات كل ليلة معال من الاربع محونا
 بالعسل والغذاء والمخمس مع لحم العظم والدارصدي والكروم فان الكروم مع الحماض
 الصمود والغذاء المبتزر مع لحوم الطياض والدرج والدرارح والعسل على الصنود
 العسل واما مثله عضوا على القدم والاسم والرحم واليخود والكمك كذا كذا العسل
 او رخم على رخم من تلكا العضا وهذا لحرارة العضو اذ كان صالكا كذا العسل
 ولم سفذه الروح الجيواني فيجد الماده في ذلك ونفذه ويصير رارة في سادى
 الكفنه البارده السحه الى الارباع وطرس الاعصاب وكف سحار الى الروح السالى
 لسره برده فنفس الدماغ عنه وتشتج **وعلاجه** بالحساس بارتناع سى من ذلك العضو
 او حرر يديس كريب البكر ورتفع حتى يلع الى الراس وياخذ المعطى والساق سهدا
وعلاجه يعوبه ذلك العضو واصلاح حاله وسفه الدرس من اللعق والفضول الرديه
 حب القوقايا وحب الايارح واليارح جاليوس وحب اللوغا ذباو بلطف الدم بالعدة
 المسحه الملطفه والمداها الحارة ونسخ العضو بوضع الحماض الحارة عليه من غير شرط

الصرع
 دبر
 عصب
 اخرا

وتفريح ذلك العضو والكمك الكثير وقلما يحدث الصرع عن الصفره واذا حدث من الصفره
 يكون من الزوال علامته صفره اللون والعيون والالتهاب شدة اختلاط العقل والاضطراب الذي
 يحدث بالاطفال البليغ الصبيان من هذا القبيل فانما يحدث الصرع لهم الامع الحصى
 وحرارة المراج وعلاجه اخرا الصفره بمطبوخ الاملج ومطبوخ الغواكه واقرص
 الطباشير المسده وتدخل المراج بالدرج بالبرودة المعقوبه للدماغ مثل رب التفاح
 والحمض والاربع ودرار الاطراف بالما الحار والخاله ودرج الصرع من نزع العقارب
 اذ اذ نعت على العصبه لارفعها راب مارد سيميه **وعلاجه** جدور الصرع بورد السبع **وعلاجه**
 سعى جداس من الحماض او من زرا الارياخ ٢ فعلى وحافه الربا والاربعه والعداما الحماض
 مع لحم العظم وقد عذر الصرع بسبب الديار والحيات وحل العرق لارفعها راباها الرد
 وشده الجاعه **وعلاجه** صين: اللون ولز سبلاز اللعاب وسرعه ميحار الحماض والاحساس
 به حودنا ووجع البطن **وعلاجه** حقاها واخر اجها وضعي كل عذاه من اللبن الحلي نصف قطر
 مع السكر المصفر او الغذاء اعصر مع لبجل العظم مله امام متواليه يوم في اليوم
 الرابع من الشيم المرسي والبريد الكا الى المسفه والبرس والترتد والحر والقطر المت
 سكل واحد ريمهم ومن جت التل نصف ريمهم حرقه حله ودر على اللبن الحلي نصف قطر
 وشرب وصبر عليه الى اخر النهار حتى يسفرع بالكل فان اخرا عن الاستفراغ فترت
 الحبل نصفه امع الما الحار والغذاء المقتطع مع التوم الكبر ومباو ذلك مقدار ريمهم
 مع الكروم اليابس مع الدرس ٢ وتجل من ريمهم مراره التور والبورق الاربع من كل

سبب الدبر

دبر
 دبر

أو من شحم الحنظل نصف درهم وبنادول بن المني عشر دراهم ومن البش شربن دراهم قال أن
 ما سوية الصرع والسبل أن لا يكادان يراوا القول في علاجها أفضل وقال ابن سينا راجعاً
 بشر أنكر أن يرمى وكانت المربة حاملة على ولدت سكن وقد يكون الصرع بين في البطن
 وقد يكون بين ركة المراق علامة أنه تلك الأعضاء بحسب صلاحه الطحال في حمة
 وعلامة المراق منه البش والى من في الطعام الغير المهضم **وعلاجها** من الغاية بأمر هذه
 الأعضاء قال ابن سينا بولاً من صلاحية الصرع في المأكول إلى القلب وإذا حدث بالصرع
 صرع قد عجزوا أن يعالجوه فان المعاقبة السريعية وقال يعقوب بن إسحاق إذا حدث بالصرع قد
 أتى عليه خمس عشرة سنة فإنه يموت بوبه والمزود بطوس رافع أصح الصرع
 جدا وتربا والتمانية سبعهم نفعاً عظيماً سريعاً وهذه وصفه رزاد بطول دونه
 قشور اصل الكبريت الغار من حطاً ما قطر سريعاً وقطر السواد وحقن
 بعسل من دغ الرغوة السرية منه متعال قال بعض حكماءنا لها فخر إذا دق
 ونعم في انفل الصرع وعطس برجي بوه وان لم يعطس لم يرج وقال ابن سينا سوية
 في ثم المصروعين كما نهفته لهم صفة دواء مع أصح الصرع الملعبى السوادى
 عا حاداً دار صيني يورن من سعي سريع وعكس البطم من كره لوجده وعنده
 درهما واختر من كل واحد اثنا عشر درهما أطفا والطيب سسل وبنى وبنى واكل
 وسعه وحمل العار من كل واحد ثمانية دراهم من زعفران ابرو وحقن بوجع
 من دغ الرغوة وسمل منه درهم **الباب العاشر**

ترياق الثانية

بالزهر

في النسيان النسيان أن والده والعدو والتخيل وسببه انك البليغ الرب الذي يربط
 اجزاء الدماغ وينتد عن قبول ما ينسج فيه كما الشيخ الذي انساب السبل الذي
 لا يقبل الطابع علامة بكة التخيل ونقل الرأس كره الدم وكثرة الحواس و
 دمع في العسر **وعلاجها** شقيد الدماغ بجر الباطن او بجر القوقا او بالمبيح لوقا وب
 والعز عر ما العمل الذي طبع فيه الفوتخ والحزول والعطوسات مثل الكندر والبن
 ويجوز له تبدل مزاج الدماغ بالظلال والارهاق الحار مثل دهن الزنبق والبن
 والعسل والتمام والمرنخوس وكحل وشم الحنة وسدر العود وكحل وكحل
 والشيخ واخذ الرخيل المرزوعا دة البجوة صالح لهذه العلة وحقن العسل وكحل
 في هذه العلة وشرب في كل غدا حلا من زهر الزاباخ درهم ومن البارد يحسنه
 درهما من اصل البرس المحلول الموضوح من ومن الحنظل العلى او العنا
 ما انحصر مع لجبا العظم والدار صيني والعند من ظهور النضج التام في الفاروق
 سهل الطعة بحب الامارج والحقن الحاد المذكور في باب الصرع وللكنز
 والمصطكى خضائية في حصف الدماغ والزيادة في الحفظ والوح المرز بالعل
 ايضا نزل النسيان قال روض السنان الذي مع هذا البدر يد على الصرع وكه
 ويجز صاحب انسان عن الماء البارد اشدة التحذير ومن الحار خاصة ومن العسل
 الباردة الرطبة وسفاها الحنظل العلى والكركى واما دة الحنظل والباطر عدا
 وحمل مكان الماء العمل والشراب الرخاى مواضى لصاحب هذه العلة صفة

مادة الجيرة بي
المبيح من القلا

الزهر

شراب زكاف

والسوداين كالأصفر الصافي

يكون اختصار السواد البياض واستلزامه جيب البدن من اسودا وكذا في البدن سودا اللون واللب
 وتقدم شاول الأقدية المولدة للسودا والكدر والتعب يصلان إلى بعض رطب وسفلا في
 القارورة بربن الخم والفرار والاحت وكثرة الشرة في البدن والنفخ في جبهته وكثرة
 وطول الصبر وكثرة النظر الأرض والكر تكون في الما لجي ليل في القضا والخراج الدم
 بقدر القوة والطاقة في ترويض الاس من السمع والسمع واللؤلؤ وسعة الدماغ
 بالحبوب السهلة للسودا والحب المخبون ومطبوخة مرة بعد اخرى وسعي المعالج ان
 الاسم من مضمه دهن واسهالم لان هذا الخلط عرا النضج والخلل في شرب كعداء
 من شرب السمع ٥ ومن الرخم ١٠ والعذبا المضموع لسا للوزة والاسفاج بعد
 ظهور النضج التام في القارورة سعة البدن بالحبو المذكورة قبل وعطوح الاصفر
 والاسود والبختر الحان واللسنة المذكورة في السار والسار على حب الارجوان
 حليب اللبن الحليب على رؤسهم ولحم زراحي هذه الحليم السك الما في القدر المالح
 والعسل خاصة والمالح في لحوم الصدف والبق والماعز والمير العتيق والفرا والجرار
 وجمع الاشجاره والخاصة والمالحة والجرافه واليابضة ومنهم بعد اخراج السوط
 ساول الاعدية المذنبه والقهة التي اطعم له ومنهم القارور حار الرقة للمعول بالسكر
 الاسود ومن اللوز الحار ولحم الحملان والجردي والرجاج المسن والشر المذقوق
 الكثير المزاج وادمان الختام وركل النصف في الحبل جمع ما كصت لبدن فان كان جدونه

في الخمر

عن احراق البليغ نغلا من رطوبة النخيل وسيلان اللعاب والنفث والبلادة
 والكس والابطال من الجوارب الكون وتلف الاضطرار والجرك وتلف الحرارة البدن
 ملاحظة القصد من الصافي او الباسبق وكفى حلا ببن البانوي بخير والسيد في
 واصل السوي المحكوك الرضوض كدس من الجليخيس السرى ١٥
 والعدا تروية من الحمص مع لحي القرم وبعد النضج ثقيفة البدن بحب الاقبيقون
 او عطوحه وادالكه المطوح او الحبي يبقى من الشا ٧ ومن البانوي بخير
 والسودا من كل واحد ٣ ومن السكر الابيض ١٥ ينغلي ويصفي ويحلى في
 معجون التفاح سبعة شاقيل او حبه ونشر حرا صفه معهم ومنهم
 من عراذي الصمغ ٢٥ لسفاح ١٥ عارنوع ٥ ملح هدي ٣
 اسطوخودوس ٧ ايارج ثيقرا ١٠ الشربة منه ٣ وسعهم اصادا المسك
 الحلو والمقدح الذي منه صفته ما در يكونه خرا الارح فربل ومصطكي مره
 حور سواد فاهله مارنك ومنهم بعض ولحم دروخ رسا درعدان في البانوي
 ومنزرا الفرمحك من كل واحد ٢ مسك خالص مني دانق وبيوجا ريعول اهلح
 كالبيه ولفن المير وطوخ سدابا طال احى صرطلام يصفي بالمفعلة طر
 من العسل يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويدر عليه الاراديه المدقوقة والمحو له
 ويصير في الشربة منه مفعال وان جد لسد حرا او الصغار **دواء الشرب** ان يكون
 بعد المذمار في السهر واللؤلؤ وكثرة الاصطراخ والصاح والعصاة الفرب

دواء الشرب المالح

بالحرارة والصبوية علاجاً لطيفاً في الدماغ بالادخال الحارة الرطبة كدعس
 الزنجبيل والياسمين والذقولات بآء الحار الحارة الرطبة ويقصد بها وسط
 الرزق والغذاء ماء اللحم واء الحصى والدياجع والطباخج والدرابجج والدرابجج
 والعقود يسكن الما الجوليا في حفر منة قال بعض الحكماء ان موسى واسى حليط الرعدة
 بنليط كثرته على بعض الصور والشمائل وقال بعضهم هو طوي الكلى **وعلاجه** الدون نفس
 صعدا ووالفعله والحجرة واليهوسا بالطراف طول العتق كره الفكر وسرعة النفس وصغره
 واختلافه وصغره لانه السر **وعلاجه** شغل النفس بالاسعال اعطيه الساعده والعلة والمفردان
 لم تنهاها بصيرة الشطرنج والغناء كذا وكذا وطبع راح الدماغ الا دلت الرطبة وبغوله العلة
 والوراع شرب الخماخ او الارح او الصالح المعصر الحلال الي قوتي والعظام ورواها في الزوج
 تولد كذا المحبوب وروية المحال في حاله حاله ليس مني ان كذا الاسهال الى الما الجوليا بالاذ
 الهومة لا يناعسه الاجابة وقال بعض الحكماء ما من من يطويز اهل الما الجوليا والوراع
 فان السودا حليط غليظ عده الضخم والتملاخ تخرج الى الطاح شديد عليه **النافع القوي**
 في الكثة الكثة تعطل كل الاعضاء عن الحركه كدعس من سدة تامة تقع في بطون
 وحولها انما الروح الحكيمة من القلب الى الدماغ ويسرع الروح العفا في من الدماغ
 جميع الاعضاء ويزيد العلة مع بضعة واستقى من كذا الا النفس وسببها حليط غليظ
 لزج وقد يكون بسبب الكد غلبه الدم على البدن وامتلاء الدماغ وجميع شرايينه في
 هذه الكثة الخفا في البلي **وعلاجه** الكثة التي سببها بلغ غليظ طرح شغل الداسق الدوار

جنون الهم

والكثة

والطبيقي
وشرح

والطبيقي والدودي والكسل من الحركات وطلة الدم والخلج جميع البلاء والنوم
 واصطكاك جميع الاسنان في النوم وامتلاء العروق وبرد الأطراف كثره ابر
 والمخاط والزبد في الكثة بدل على صعوبة العلة وصعوبة النفس ايضا بدل على غلظ الكثة
ق بقراط الكثرة اذا كانت قوية لم يكن ان يبرأ وان كان ضعيفا لم يسهل شرا وان
 اشبه عليك هل المكوث حتى ام لا على حقة فان لم يلبث العمل الغراب الخدرة او وضع فطنة تنقوت
 على مخزبه فان تحرك الفطنة وهو حي **والعلاج** ولا ان لا يخرج او لا يعالج حتى يمضي
 عليهم سبعة ايام ثم اذا مضت الايام السبعة فاعلجهم ولا ان يلبث ريشه يدور في اودى يكون
 سوسن وملوث مارج نعرا ودخل في حلقه حتى يقي سقم في الغلظ والكثرة
 السوسن والخروب الفلفل المحروق بوجه المشرود بطوس والبراق الكدس بها حصر
 مشال بخلة ما العلة ترات كثره وان لم يوجد فما الايسون والكوز والمصطكي
 منه الجاحش العلى يشرب ويخلو اسه ويطل عليه كدس من العلف والورد
 والرحمل والكدس والشوفرة القرفل والقاقلة ووضع على رؤسهم قلعشوس
 اللبد وثوبها طابو حار ويحقن بالحقن الحارة التي فيها قنطورون في موضع سم الحطل
 والقرمون وامال ذلك يشرب في كدغدا تجارب من الايسون ونور الدوار بالحواس
 الشور شرب كذا كدس من ومن الحاصل العلى عره وراحم العذامز ورواها من الحصر
 ولرجب العظم مع لحوم العصافير والحمام والطيماخ مع الهلعل والاراضى في
 ادمنهم ورواها من الحار وحب الوغاد ما في كل اسوس من رواه من العذرة

السرور والسرور

او يطبخ الفول كذا...
شمال الشيا...
نث وكثيرا...
الباب في الطفرة
وتحدث...
بالسبل...
الحص...
والبدن...
والدرجات...
الحكم...
حساب...
الحا...
والدر...
محو...
مركب...
كالسا...
الحبوب...

عش درام كبر او مر
فمن كل واحد
شبابا وبنينا

المر

من الطفرة...
بالقطع...
والث...
متوال...
مركب...
وسحق...
الحاوي في الورد
العمر...
ان...
النصر...
واسهل...
والبحر...
ولط...
عند...
من...
اداس...
تا...

ن

ايركز

مطبوخ

ويسر...
شوي...
العلاج...
وكثير...
التي...
بعض...
وفيت...
آمن...
في...
وحر...
وحمة...
والكل...
مع...
اللسان...
واصل...
محو...
وصار...

السرور

البني...
وكل...
فصل
الورد...
الدرج...
فيها...
الحاوي
النفس...
الى...
ما...
وفيت...
وعلا
او...
المعد...
والجم...
في...
نور...

فصل

السكري والنداء مرزور من المحض مع حب القرطم ويستعمل بعد الاستغسال بالماء
الغزير بما والعسل والبايع فيقرا ويختر من الاطعمه الباب من الوطه والقول
والغواكر والجايح والاشلاء وشرب الخراب وينفع في الامانة النكل في الشياقات
الحامه المسده والاكحال البديده الباب كيف المزارق الباهيون وسعال الصلابة
في ابتدا نزول الماء مع صفها او خذ راد البين وطرح في كل عدد ورامنه
سم شفا من ثم يحفظ سحقا كاللؤلؤ ووزن نصف درهم فوض من النوشادر
نصف درهم ومن السكك درهم ونصف يدك مع هذه المار في الماد الحل
م يخفف في السم اعاد وصف ما الارواح الوطه والذباب الوطه وسعال راحلها الو
ودطر في العين مع مع من كل المار نفسها اذا احدث في المثل بخل العين ومع منه
اضا ان وخذ مرارة واحدة من مرارة البير والشيوط او الكرك او اللؤلؤ او الازر
وشكل كليهما اما الارواح الوطه ونصف في فارو ومطينة بطير الحكة يوضع على
نار قارة ويحرك بخلا حتى يمتزج ويدخل في المار سعا حدة العين على الرقعي ما يما يبر
ونعم التزل ونمن منه نفعه البايخ والراس في كبر سيرة او مر من الماد الباب
والاطبوحا المذكرة من قبل ساول ما الارواح والذباب وطير البع والذباب
وطير الما يبر ان طير عرو والصفحة والمرات وما البادروح واكل الحيتة ويدك
السدر والنم والعث والبايع والمخلم من الماء البازل الذي مع الصغر الصا منعا
ما لا علاج له الا قدح ان كان من جنس واحد وهو الماء المسطر الرقعي الصافي الذي

الشا

والتي تسمى ويستخرج من لبن وحب الخلد والباغ واللبان والزعفران والتعريض بمثل
المسك والبندهندبر والكندر والفض والافضل والاكسب على الماء الماطع من الماء
وراق الرابانج والحكم وبق القيقب والفض والبراقع والبز على كبة البتر
الشوية ويخل مع الماء الذي يظهر من الكحل حال الاقراصه ساهم بمغصا من العله
يؤخذ من المسك والزعفران ومرارة الكركي ومرارة الشبوط ومرارة الماعز من كل واحد
اجزاء مساوية ويؤخذ من الخل وحب الكا والريش ويخل بالرابانج ويصفى في العبر ٥
الماء السادس والاربعون في الايض النحرية يسود العين وما من مرض
مظهر في القرنة وقد يكون عطلا والرجحتها بعد قرحه العين يبطئ على الانقياد وكثرة
ايضا للعصاب كثر اجد الرمد يبيب انطبا ويخفف وانصاب الحاد والردة اليه ويكفر فيس
حله حركه العين عدم الضاء والضعف الملل للفضا للخصيه وهذا اذا وجد على طبع
في زوال اثره وتنام مروره **وعلاجهم** معقد الدماغ على الامايج وحل المسح والامح والحدود
وسحق كل عدا جلا من الحامض ٥ واصل البوس الحلو من الموصوف والعام ودره
الحصى من احمر القرم والكل بالاعمال الجالية والحكم الصغير والكبير الملل الباتج
النها وبعالج صاص صاص من الساق يؤخذ من الكبد والعزوف والصبر المروم
لاخضر والخل واطميا العنصر احرا سوادين وعل وصفها الفرج وسنبل
ونفع من الايض كحل في اليوم ثراب سهو بعد دخا الامايج وفي الامام بعد اوبعد
الاكسب على الماء وسمعه خرد العا وخرد العاصفر وخرد الصيا ومنه العبر
والبولق

في الساض

سماوات البياض

والبرد في السخونة والآن يس والريح والآن يس في الثمان والعسل صفة
 ذره رطل الساصن بخمسة ابرار زرد نكر حمر كمر فروس البندق ربع خرو وسمل
 حمر يوبه بيقطه زوا في العسل والآن كان الساصن عينا فيستعمل في الشيف فانه يلقح كينج
 والسن وعزرون لجر اوام من بذل الجوز والكمون والكمون والكمون والكمون والكمون والكمون
 فشيء مما الزاواج الدمان وعيد الحار كل ما قد قطع فيه الريح وذلك هو صمغ الساصن
 صفة در افر دور وخر وطح انداني وصمغ ساد وعود الزاواج فانه يوجد بعود صمغ الطاج
 الدمان البصر عشرة دراهم وقرق الصقارين مله ويدا ابره بقطعة ونوجد ما يرفع
 به كالدواء عليه اذا روي سعل ما ذكره **الصلح** **الصلح** **الصلح**
 في الشعر المقلب حدث هذا العلم عن طوبه كبره صفة في الاسرار والا حقا **الصلح**
 سفي حلال من الحاصل العلي قد عرقة دراهم والعاقر وزوا من الحمر مع لب
 حب الزرطم والدار صبي ثم صفة الدردار صمغ الساصن صمغ الساصن صمغ الساصن
 الا اماراج والمطبوخات التي هي ابرار دراج من التبريد والفاريقون والاراج من
 كل واحد نصف درهم من الحلال الا انما في الملقط المعسل الروماني الساصن
 والما لسنون ثم صفة الشعر في صمغ بابر صمغ بالذار وطح لعل النعقل البير
 او دم الصفا دح او دم قراد الكلب او قراد الجمال ودمه على ورد السوسن المصغر
 عليه او صمغ مرارة القنفذ او يربوع وحب سدر بجان السوسن بدم فراح الحام
 وطح صمغ النعقل وان كان شمس واحد او شمس حلا ويدر بدم سائر شمس الحمر

في القصر العظمى

في القصر العظمى

الذي فيه روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان من شرب من لبنه شفي
في الاذن ما اصابه الطبع المعصوم من شدة البرد والحر والاسهال
ما دونه في غيبه من شدة البرد والحر والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
وبلاء الحواس في الشدة والبرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
سكن من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
واذا اصابه الصبح السام في الاذن فليشرب ماء عذرا او ماء حار او ماء بارد
الاصلح شرب ماء بارد في الاذن ومن شرب ماء حار في الاذن فليشرب ماء بارد
والزمن او يعطى من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
سكن من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
علاج ان يعطى في الاذن من اللوز الحلو والسكر واللبان
سقطه او صبره من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
يعرض للدماغ **علاج** ان يعطى من اللوز الحلو والسكر واللبان
او صبره او صبره من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
الوطنة يعطى الاذن من اللوز الحلو والسكر واللبان
المطبوخة من اللوز الحلو والسكر واللبان
في الدوى والطبيب الطاهر والاروي صوت سمها الا ان ياتي به من شدة

في العين

خارجة من فمها في غيبه من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
ان ياتي به من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
المحلول المصنوع من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
والاراضي من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
الوعاء مما اصابه من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
المصنوع من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
اى شرب الماء من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
او يعطى من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
ويعطى من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
سكن من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
ويعطى من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
واذا اصابه من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
كل عدا حار من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
الليمون وهو الدماغ بالطين الحارفة ويعطى من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
لعل السم الذي يحترق من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
وقسطه من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
دعوا الحارفة من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة

نصف درهم حبة
وزر او نده

ينبغي ان يوضع في الاذن من اللوز الحلو والسكر واللبان
يحبس في الاذن من اللوز الحلو والسكر واللبان
الاصوات الحارفة من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
شدة الدماغ من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
الاذن اجابا من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
سكن من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
العذبا حارفا من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
والاصوات الحارفة من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
الاشارة والتشخيص في دخول الهواء والماء في الاذن اما الهواء الذي
دخل الاذن علامته الحارفة من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
لها كالشم والعدس والقطر والاروي صوت سمها الا ان ياتي به من شدة
الصبر في الاذن **علاج** ان يعطى من اللوز الحلو والسكر واللبان
العدس او طعم شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
السياسة او دخول الهواء من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
فيها الماء وقطاميل الدماغ او موضع شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
انما تدفع من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
او دمن الزيت وتسلق فيها اذنا موضع اسفلها في الاذن وقد اكلت الفطر

في دخول
الهواء
والماء

سياسة تشخيص

لما دخلها الهواء فانه يجذب الماء ويخطف من غيرة العين نفث الرزق او نفثه
في شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
خلق في الاذن من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
وحر كراحي من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
الوراء والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
والتشخيص في بواسير الاذن من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
في المصير من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
بذلك السد ويعرض من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
او الامسك من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
دفع من بواسير في الاذن من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
فانه اقوى وما يدفعه بواسير في الاذن من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
الا انه من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
وسقى ما يحس من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
الليل والهار وما يقطعه اصابا من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
منه فتدفع من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
اي دو القطع **الاشارة** في شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة
الشم من شدة البرد والاسهال ما دونه في غيبه من شدة

بواسير الاذن

ساعات

للماء

ان ينفق كل غلة جلاب من زهر الزاخر ٣٥ ومن اسكره والده ٣٦ ويزوده من الحصر
مع البرقوز او القرم فلذا ظهر النضج في القارورة فيرفع الدرع على الارواح الابراج
وجبال القوتابا وبعبه الشقية التامة يعطى الكندر والسنور والعلفان المصعد والاحد
للقشم وصنع جبال يوس حتى الشوبه جبالا حتى يضرك الغبار فيكافئ في زرع في يوم
ان يعلف من الماء ويكون اسه الحلق فيعابه ما يمكن ويعطى بعد الدواء شقه ٣٧ و
ذلك لمداها ما بالعدوا فان احصا حرقه ووجع قطوفه يورع مع ودخان الراسع
من الخشم ويطحن على حجر وضعه على اسن الا تودي في قذ الى الارض حتى يجل فيه
ايضا وان كان خشم بسبب خلط غليظ انصب ووقف في ثقب الطام
اشبهه على لثتي واسمال العطورا اللطيفة الملعط مثل السنور المدوق
المحصول من الطار مغايب ٣٨ ما السوا او المر بخور او الفوح او ابواب الحفاة
الابواب والاربعون في ثقب الانف يمد عفوة الاحاطا في
الابواب حتى يكل عذرا وجلباب من العنا عر شوا عدا ومن العاصي عر وند عدا
ومن الكوا الاسف ٣٩ والعذاز ورن من الاشراش من اللوز ولبس الطيب ما العذاة
ونقيم لبس ونعصر مكحصر مع اعزل المدق ونعصر في الارض الفوتج المحرق
او البارد ووجع المحرق ويعمل اذ كل عدا بما الفوح او ابواب الابل الجراوة
من المرو يداف بما الفوح ويعطى به الابواب الابواب والاربعون
في ووجع الانف سد وصول بخار من الدماغ الى ذلك الموضع حتى ينقرع
عذر

النتق

قروح الاغصان

72

والله اعلم

الرقعة السابعة

الحمد لله رب العالمين

زمرہ

هر که در راه باقی

نصفه باران
روز ۶

وذهبوا الى العدى وورق الورود ينق الشير والصندلان والجندار وورق
الخلان وورق الحماض والرايح المصرى والعلفطار ارجا سوا يدق ويجعل عجينة
ويحل ويحل بعصف صمغ او يوجد نحم العكبوت والعلفطار والخرق وبلان
تخل حر ويجعل فيله موضع في الالع واما ان يحرق بسلسع الهماع وادعلاج له
الباب الرابع في امراض اللسان ورم اللسان يكون ما
دوما **علائقه** حره اللسان حرقة فله سدان **العلاء** **علائقه** صمد البعال
واخراج الدم بقدر العود والواحد وتليد الطبعه الجحران اسطوخ ثمر المير
وان اسطوخ **علائقه** مع الرخم والسرخس والحارس او اما **علائقه**
وقمع الشمس والعذا اما السعد واما صفرا واما **علائقه** سدر الساركله والودع
واللبيه والحره والعطر وصفه **علائقه** في جلا ركه عدا من الثمر
الحدى آ ومن الجاصر **علائقه** الغاب من كل واحد آ والعذا اما الشخير
اما الناس المصورين معهما اما الثيار والطخ الحدى ولسان الطبعه
يطوح صدا صفة شامكي آ اجاص وعباب وسبنا من كل واحد آ صمغ
طب او اما من سلفه ويزال هذا من كل واحد ثم قشره اهل السخ الاصفر
آ ومن لمر الهدى آ ورق الورد الاحمر عسل العلب م ومن الخمر
السرخس من كل واحد آ ومن الحارسه م اوصف صمد وصفها
شامكي م صمغ طب او اما من وزال هذا من كل واحد م عاك سنان

امراض النساء

۱۱۱۱

عمرانی

14

الثقب او ينق في الثقب بسحق واولو سحقه عز اسوا ويطرق في الارض عصاره
البابورج وعصاره الكزبرة الرطبة مع شحم يسر من الكافور الذي اجزا السواشم
عنه صغره يوضع من العصف الحار واللب في الخبز ويلد هذا الدواء وسق في الاكل جود
سوى والت والعصف الذي اجزا اسوا في الخبز ويلد هذا الدواء وسق في الاكل جود
عصاره البخ او عصاره الكزبرة ودر بالثمن ويطرق في الانفا و يوجد وطرا
ودع محض و يوضع في الانفا و يوجد و انما عصاره الانفا و يوضع
كسب اللوز اكلها و يوجد و انما الكندر و عود الخوخ ابروس و ينفع عاود الخوخ
الانفا و يوجد و قد اكلها و عود مصر عود اوسد عرق فطر الحرق و قد
واحد حار مينا و مدين محل و ينفع في الانفا و يوجد كرها و در بالثمن و جوار
من كل واحد ابروس و مدين محل و ينفع في الانفا و يطرق عاود الخوخ الشد البرد
و شدة العنصر و الادوية الحسنة و الفندس و حضرت الحظي بالكل و يوضع
على الراس و الحنجد و اما من لثة الدم و علائق من نخع شدة و علائق من
العصار و يوضع الحماجم على الكاهل و المراق من الجان الذي يمد (واعان) و ينفع
عنه حماجم ملأه و اربعة و عشرون صاعدا من غير شرط و ينفع من
البرودة و الجلوس و الآ الشدة البرد و الداي الحماجم مع عصا و ادا دام
و كثر فنعهم جميع ما عطر و بر و كذا عود الحماجم و الحماجم جميع الاسباب التي
لها تقبض من حموضة او محمل من عصا الراس و كذا و دم الخوخ و ينفع
و كذا و ينفع الراس و ينفع حماضه و عصاره طرية الشد البرد

الحيثيين والحيثيين

وجميع ما به المعدة تبرز لا قويا ومنك في القم هذا الجبل ليدأ بها وسعدا
وسبل الطير عود في جبلتار وصدل امص وفتور المروح والركل العاقله
سبل واصا يدق ونخيل ^{ثوب} ومن نزل من الكرا امص والمادور ^{مكشال}
محصه ومنك واحد منها في القم ويكون القم بسبب علم عن في المعدة
علامه القم عند اخذ الشح **علامه** منقه المده ما بقي بما السدور العجل
احمل والملم ونزل الطمح وفي كل اسوع عزمه او من اسبال الطمح الصبر
الاقوا ما يعطش اليردا يعطى بسم الصدا ونزل الصبر وضعت في كل
حاج من الصبر وحلي ما الصبر لسر كل عده حلا من الجاهل الكرى
عده ورايم والكحل الكرى عده ورايم والاعده ودم من الماسر
لب الورز يعطى في بعض الاوقا لا الطير لاصدر او النحل المرى ويقع منه
الكنايه والعدو الهى والنحل والسعد من اهاك او ينزعها او يدى وحاج
يصل لصل وحجب ومنك في القم ونحو من الاطعمه العسلطه والمولد للعلم
والانار والسهم ولحم الخراف ^{حاجه} اسعال للسلطع والسلطع المرس اصل ودم
مضع الكبد والمصطكى والعرضل والعاقله ^{تجرب} وقد عرنا القم اما في العود بسبب
اصحاب ما زحاد او رطوبه عظمه فاسده علامه ودم العود ودمه ^{المنه} كلب
رطوبه ^{منه} **علامه** القصده الحجابه وسفي حلا من الغاب والا حلا من
من كل واحد عده اعداد ومن القم الهدى عده ورايم والعدا العزور من

کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ۱۳۶۲

والمقصود به موضع على الخلق الصناديق الجاذبة من خارج اذا كان نزاع الدماغ
 قويا حاراً واما المعنى اوسوداوى وعلاته البني عدم الكبد الحارة وقلة
 الوجد وناقص اللون وكثرة اللعاب وشدة تطبيق البلع ونهيج الوردية العين
 علاجه العزق على الحوز الرطب وكل الطعم الحار الحار والعلاج الحار
 والساقه المبردة من سح الحظا والمور والارضي والمخ او عرق غري على مع العسل
 او بطبخ الدر او الفخار العلي مع الحار دوز الحار او ما الفخار مع الحار
 والمورج والعاصر حار ودر شوراكوز البور وان سح في الخلق البورق
 او الحلب وسد او الفخار من الحار والملي صفة بوضد الفخار ودر احمل في الحار
 واعلى اجز اسوداوى في الخلق بعد الاخطا وعرغ عرق ما العسل ودر
 الاخطا فاذا تحق مع نوسا در سح في الخلق مع وضع منه في هذا الوقت
 على بلع العودح ليدخل الفخار في الخلق ودر سح عدا صلا من بر الزاوي درم
 ومن الدر الاسود درم والعذاز ودر الحار من ليل اللور واما سوداوى وعلاته
 حموضة الدم وقلة الحار وصداه الورم وكثرة لون الحنوط **علاجه** او افضه
 السلق النجلى على الساق مع الشرط وذلك الساق والدرم كثر استا الى
 ما طبع في الفخار الحار البانوخ واستفراغ الدر الحار الحار ودرم
 حصه معهم بوضد من الحار اصل السوس ٢ ما بوح وسد كل واحد
 حله آ دستورون دقيق ٢ تربد ٢ غناء مسان من سحر

۱۱۱ سوداوی

حقیقہ

94

مثل ماء الغلاب والعدر المقدوس والحمر والهدا
والكثيره واسهل الطبيعة مما العواكه او يطبخه وان لم يعد ان سمع
منه فعملك للصحة اليه مثل السنا والعصه والذوقه والاحاص والغلاب
السان ومنزله هذا والخاله وان تحمي وورق الساق ولبون الحما سدر
ودمن الحار والترخمس والمرجى وليس من بلع الطعام ويبدل كدما بما الحار
والخاله البقمه دكا كما بما وعطي كل عدا حلا من الحار والاحاص
كل واحد عشر اعداد ومن الزهر الهدى او من الحمر والزهر من كل
واحد آ والغلاب السعد والامر البطر يحترق او غرض الحار مع ما
الوان الحامض المعصور مع شجره وما الكره والسماو والماء واما العدا
منه فعلاصة الوجع الشديد واللبه الكرب والعطن السدد والحمه وحماض
الروس ومرارة الدم والسر والاضطراب علاج العدا واصا ولبس الطسه
ومطبوخها والغرض من البور وشر الغلاب وسقي الرايس مع الكره والحمر
وسقي مع السمك ويطبخ العدر والغلاب الماء حار ماء الرايس والخاله
الكهره الرطبه وشر البور السامي والحما والخاله السعد بالسم
فاستعمل الحقه المذكوره والامر ان يصنع او توجع الحار فاعلى على العروق
جرب عنى به الاصفي فان له في الالحاق الصداوى خاصيه عجيبه واحسنها

سید احمد علی

القراء

در این کتاب است که هر چه در این کتاب است
در این کتاب است که هر چه در این کتاب است

[illegible]

الرواق البار
لله مائة ايام
بالحسن والبر
والمعروفات
والصالحات
والجود
والكرم
والسخاء
والعفو
والصفح
والغفران
والرحمة
والهدى
والنور
والسلام
والخير
والبركات
والنعيم
والسعادة
والجنات
والفردوس
والجنة
والعزة
والكرام
والشرف
والجليل
والعظيم
والقوي
والمتين
والجبار
والملكوت
والقدوس
والسليم
والمحيي
والقيوم
والخالق
والرازق
والمدبر
والهادي
والصانع
والعالم
والغني
والقادر
والمتكبر
والجبار
والعظيم
والقوي
والمتين
والجبار
والملكوت
والقدوس
والسليم
والمحيي
والقيوم
والخالق
والرازق
والمدبر
والهادي
والصانع
والعالم
والغني
والقادر
والمتكبر

الشرعي

حاده صفراويه **الحال** **المالك المحزون** في ضياله
الدم واللحار من الفم ييا الدم من العلم ان كان قد سقى حبه **اصفاد** علاج الوجه
الذكوره من رجل وان كان في ضياله يسلم من ارض الله قد ذكر في علاجها اصاوان كان
سند تقوى الانسان **اصفاد** ان مثر كل عدا جلا من السهم من دم الحايه
والعدا من ذره من الماس من ليل اللوز ووضعا على برص او اعرج السوطي مثر

[illegible]

514.

...

[illegible]

من العود او ابرش
بن ابا کان در
میتاوت

22

والعلم بالمعراج الحارة المذكورة هل وأذا كان مع العلم العلق للرج السواد العلم
ان يصدق مع العلم السوداء وحده العلم وسواء الفلكي من صدق هذا القول فربما
واختلوا من كل واحد أحاسا وهم الخطأ وغاية في وجوب من كل واحد أو يفتونا
منه في حق قلع أو سفعه فصدق أو قلح نطق أو سطرود وهو صدق من عقل
هو جمع الادوية وتخل بغيره ويخرج الأرايح أو ما الشارح ويحب وصلاح حمراء صلبة إلى
صفتها وما يظهر أثرها في الخلق وعلما ولغيره الحواش المذكورة وأن كان في العلم صوابه
وعلمه قد عرف الصفا مع العلم والعطس والبسة علاجه من كل عده حلا من ر
أصل السور من كل واحد ومن السور الأصناف والعلازمة من كل واحد من الماسح في السور
ومنه المعده محمد بن صدق فربما يصح من كل واحد أو يفتونا
وهم ودرهم صدق من محمد الادود المعلوم صدق من كل واحد أو يفتونا
أدما الأرايح أو ما الشارح وما ولغيره صبر عليه إلى الصفا لها ثم شرط ما دار من
أصغر من المادور من كل واحد أو يفتونا
عنا من العلم بقنا ولغيره الأربوب القوية للفتل المعديك الباع والسرطان والسم
والخاص به ذلك والعلازمة من كل واحد أو يفتونا
الوزن والسكر البسيط وقول من راس أن البسة العلم صفة وهو صدق من كل واحد
كان في العلم من كل واحد أو يفتونا
فيه من الساب العامة كغيرها من موله لمدد الراج الساطع التي يكون عند العلوم وأذا كان

121

هذا الدم بهذا الحال صافيا ولكن زاد الى الخثرة فصاحبه يكون مغشوا بالكنه فغشا
لكثر اشتغال الدم وسرعته حركه واذا كان في البدن المراد والعقد ما رعا ما
فصاحبه يكون خشنا ضعيفا للعقد وسعور الفرح والغضبان الروح الذي يولد منه
قليل الاسفل يصل اليه الحركة المنقطر بها ليردمه الحجاج البدن واذا كان الدم غليظا
كثرا يرايد في انوار فاضاحته يمتد للغم والعصب النابض الذي لا يتخلل به عباد الله العصب
ما يولد منه الروح الكدر وما العصب فينبسب اشتغال الحوائج وما ياتها ما لا يكتفي والكف
اذا سخن او يود لم تخله الخثرة والبرود بسرعة واذا كان الدم رغا صعدوا وامنوا
واسرع اعلا فصاحبه يكون دلك مغشوا واذا كان الدم غليظا غر كدر ولكن زاد في الحوائج
فصاحبه يكون شجا عاوى للعلية والعصب اذا كان غليظا غر كدر واذا في البرود
يكون صاحبا باو كبح وكذا يكون مغشوا بالمد في النور اما منه وماهية ودية
دنه وعله اساطير الحجاج والماخرة فينبسب صلاحه واذا كان الدم غليظا كدر ادا
يكون صاحبه كثرهم متوحشا حرا ملدا باعد من النور الرغيب في الغضب في
لان ما لم في هذه الاساس وسعري ما يربح حشوة مراح الفلح حشوة
عليه المعاطرة وينبغي ايضا ان يكون عارفا بمراح الودية العلية وماهية اللد خاصه
فما لم بمزاجها والود الذي مع القلب وهو خاصه فيه هو اسرع اثره واضحا
من الذي مع مراح الالان خاصه طبعه في الاحام المركب العناصر من الالان
وماهية ما لم من الالان وماهية ما لم من الالان وماهية ما لم من الالان
وماهية ما لم من الالان وماهية ما لم من الالان وماهية ما لم من الالان

العالم العاوي

المراجيع معط فانه ماخر ما روى عن الادوية الى الخاصصة والمراجيع الى الخاصصة وما لم يذكر
 فلهذا تاثيران وما لم يراجيع معط معط باثر واحد والثوران لاجل يعاود ما سر من سره فلهذا
 وذكر الادوية التي يعقوى القلب خاصة قند الياقوت فان له في الجمع وقوله القلب معاوه
 الحصار السعد خاصة عنه وان كان ان عالان لما عوى معط في صورته النوعية لاجل ان يكون
 ثم يحذر عنه فعلة فان جزم كما يطرح من بعد عن الاعمال فيقيد ان يكون فعل الحار
 الغرير من غرير ووش في جزمه لها بار داس في الماء وله عطرية وسعاعية حليصة
 القلب وازالة الحصار والعطرية وله في الماء بار داس في ماء بارد وسعاعية
 كحره الروح ويعقوى المعدة كندر حار في الماء بار داس في الادوية عوى الروح الذي
 في القلب والذي في الدراع ومع دخنه في الوباء لولو سدة الطبع والنورانية
 ما كثر ما انما اقوى منه كرا خاصة في عوى القلب عطرية جدا وما بار داس وله
 عظم في ذات الفم والحن وقد روى عنه من دانق لاور حار في الدرجة الثانية
 وله جو عطية في عوى القلب يبرحه وازالة الحرس خاصة عطرية جدا ونسها ماضة
 من اسهل بودا رضى كثرى وهو بارد في عطرية وحسن وخصه خاصة عوى القلب
 ودهنه ساج عوى القلب يبرحه خاصة منه وهو اوى من الكري في نفع القلب
 وعطرية بعض عوى له مع دافع عن اضعف الروح ما بعد واما في له معية خاصة
 منه سعد جلد ما روى عوى القلب المعدة ويعبره اقل من يبرخ النجاسات
 اكثر وروى الى علاج ما روى السعجل قط ما في به فاما احدهما فان عليه السلام

المداد في عالمها
وعارف بنو آدم ليل
كثير في طلبه واما الادوية
التي تتولى الطب كاصبه

وقدر انقض سنة درم
لسان الشوركا و طبا
وله في شرح السلب و بقوثة
و ازاله ايمان

155

يعو على القلب كزينة بابه عجي بارده في المائدة مائه في الماله ولها خاصه
في يعونه القلب وخصوصا في المزاج الحار وبعر عطيتها فيها المتلوي الروح
وقدر ما يوجد منه دريم كقورار دياس في الماله وله خاصه جوده في يعونه
الروح وبعر عطسه خاصه وهدر ما يوجد منه دائق محمد رمني تقوى القلب
وعونه خاصه فيه وسع يغضد الروح الدخان السوداوي طبايه لخاصه
في يعونه القلب وهدر له مدفعه عطيه في شفا الحما الذي يدور مزاج
وموارد اسر في الدرحه الماله وشيلان يكون يعونه وبعونه باشراف الماله الروح
طس محموم معتدل المزاج في الطوارده وله خاصه عجيبه في قوته القلب وهدر
وله براميه عطيه تقاوم السموم كلها ويشيلان يكون خاصه فيغير الروح وتقدر سلم
ولعنه ما يمدش للدرجه اربع وحار اس في المائه وله خاصه في العرع طرس
موالطها بالري وله خاصه تراهفه وندخل في ادويه القلب ثرا وهدر ما يوجد حار اس
وقيل بار داس وحل بارد في الاولي اس في المائه والماني هو الاصح والمال دروح
حار بار اس في اول درجه المائده له خاصه عطيه في قوته القلب وهدر له مدفعه
في شفا الحما بالبارد وله اضافوه تراهفه يعاوم جمع السموم المارد والكاره خاصه
منه هليلج كابي وسندي بارد اس اس في المائه لها خاصه في يفرغ القلب وبعونه
وهدر خان في المعجز داجين لخاصه في يفرغ القلب وعطته لعنه ما يمد وله
تراهفه حار اس في المائه دراج افسن الحما لخاصه فيه ولعنه عطسه منه عليك

مع الملح والعناء من زهر من الارياض او العسل الذي اوجاهه الحبل مع لبن
والسكراد القس والقنبر نعم العناء مع ما ذكرناه من ماصغره و **علامته** العطش
الدام الذي لا يلبس من الماء واللبنة والكرب مرارة الفم وصفه الناس جرح
ما بقي ومع المرار وصفه ما لاروره ونثر الحث بعد الاكل **علامته** سطر المعدة بالقي
بالا اكاره الكسح او من الرطوخ واصل السور المحلول ويزال الشك من العناء اذا كان
الاسا الكسح في الاسهال يطوخ العناء او ما العواء او من الاكاره مع الحسنة
ثم سطر من المخذة بالربوب في الاقرص الماركة من الطائفة **علامته** كره
الكسح السور على نفاها وهذا وصفه بوجد السور على الحاض **علامته**
من الرغبه شقي من حبه ولا يضر البنية ويدق ما دون حجر او حبة او بعض ما
منه جرد من الحاض **علامته** مع حرور من السكر الحاض العناء في حرو
حوصه اكل طعم بناهاده حتى يصر له قوام وسيلان في المعدة **علامته**
ولكن حرارته جدا ونعمهم ايضا المسه السارح الذي هذا وصفه بوجد
السور على الحاض من ومن عصر العناء وصفه من السكر الحاض **علامته** حرق
يصر له قوام وسيلان **علامته** ايضا هذا الدواء يعالجه اذا كان سورا من العناء
الصغارونه بوجد من الورد للطحين **علامته** دراهم من الطاسر المصفره دراهم
الناسا المتيقنه دراهم من الماصطكي دراهم من الماء نصف دراهم ومن
الاسلج الماصف دراهم من السكر الطبرزد مثل الجميع يدق الجميع ويحل بحرين
ومن

اولا لان هذا السور وصفه للعناء بهذا العناء صند ليس ما الورد ما يقاله
اكتفاما للخرن هذا ما اطراف الخاف ما مشورا القرع الرط الخراسا
كافور وصفه داو ومنهم ايضا وصفه هذا وصفه ان يادرس سدر دراهم
طبرزد في اربعة دراهم صندل لجبل القرع ليزال الحار من ليد العناء
طاسر ابيض من القله مكدحه دراهم ودراسه دراهم يدق ويحل بحرين
بما القراح ومنصره من معالجه ما الكسح او قنبر واما ان يكون سورا
المعدة ما دارا ما ما ماله علامته قلة العطش وسوء الاستواء **علامته** الحاض
ومطو السور صغره وبياض الفاروره وكثر الاشها مع التيم وهذا العبد
عز قيوال المعالج جدا **علامته** ان ثمره كثر غدا جلا من الماء رخوا **علامته** لا
ومن الحسنة الكرى او العناء مروره من الحاض مع لب اللوز واخلطه بوج
المعدة ما لدها لطاوه كدهن السوسن والزهر والبنوق الحري وساول الاطبل
وساول الماصطكي المزي وساول الحوم الطيامح والدرارح والعص والدجاج
سعدهم هذا الصناديد صندل مصطكي اذخر الحماه من كل واحد ٣ سعد
قصبه لدرين من كل واحد كدهن واخلطهم مع ما السور وصفه العناء
وسعدهم ايضا هذا الدواء السور على الحاض حار طال المر العنب
حماه اطل رطوخ سارده حتى يوج الى صنف لملي عليه الطبرزد
والى ما ناجي يصر له قوام الجلاء بوجد رطل دراهم دار صندل مصطكي
ومن

وصنف منه ثلثه دراهم ما باردا بالعدوات واما اذا كان سورا من الحاض
حراره مع رطوبه علامته العيان وقله شهوه الطعام وكثر الزا وجوه صندل
خزا المخذة وقنبر الطعام الى الفوسه وفي الرطوبه **علامته** الما دره الى
بالصغره والماء اكاره ما الخيل او ببر الحاض المطوخ في الماء المتيقنه وصفه
الشرب من الحاض **علامته** دراهم وان سطر عداء حلا من الحاض الكرى
دراهم مع الكسح السارح عده دراهم ومن الورد عده دراهم ومن
لسان الثور عده دراهم والعناء الرنواح القول من الحاض لالورد والكل
والسكراد من البارح مع الحاض لالورد والعناء وصفه المخذة بالقي
حريه بعد اخرى وسعدهم هذا السور بوجد دراهم عده دراهم
اسفر عده دراهم سماه عده دراهم ما كثر من سورا في كل مقلوبه دراهم
يدق ويحل بحرين المره ثلثه دراهم مع الماء الما لالورد الكسح السور
او الكسح السارح اهما صغره ودره يكون سورا من الحاض حار
بلا ماله **علامته** هذا لالورد اعبالا الطبعه وشد العطش جفاف
والعناء ان سطر عداء من حله العزج او وصفه عده دراهم من السكر
الاصفر او من ما الطمع المهدى او حن من السكر الرخس مده عده
دراهم والعناء مروره من الما من لالورد والكل والاسعاج او الحار
وان يكون العناء سورا من الحاض وصفه ما بقى لالورد

فربل فاقله رطل من كل واحد آخذ الجميع وشد في حريه وبلغ في الحاض
عليه علس ثلثه ويزال من الما ووصف الحاض منه وقنبر صندل وسيلان
ادقيه واما ان يكون سورا طلاء ماله **علامته** العناء لالورد سبلا من الحاض
الطعام الى الفوسه وكثر الصداع ارقا الحاض الحار **علامته** سطر الحاض
السارح او من الورد المدحون المحلول من الماصطكي داو والعناء مروره من السكر
مع لب اللوز والحوم الدجاج والطاسر او حلا من لب اللوز وصفه العناء
بوجد من الحاض وصفه عده دراهم سدر عده دراهم حلا من الحاض
سعدهم هذا الصناديد صندل مصطكي اذخر الحماه من كل واحد ٣ سعد
قصبه لدرين من كل واحد كدهن واخلطهم مع ما السور وصفه العناء
وسعدهم ايضا هذا الدواء السور على الحاض حار طال المر العنب
حماه اطل رطوخ سارده حتى يوج الى صنف لملي عليه الطبرزد
والى ما ناجي يصر له قوام الجلاء بوجد رطل دراهم دار صندل مصطكي
ومن

ومن

بدق وحال بعض ما يورثه المعدة الحما ويقرض كل قرض منها او يحل في بعض الفقر
او الكثرة بشرط ان لا يكون له ما يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
ذلك لظنه بقاءه الى ما لا يقبل فيه البنية والعسل واللبخ والكثير الى غير ذلك من
الطعام الحلو والساكن والساكن في ان يخرج يوما او يومين من سائر اعضاء الجسم كمن
ما يصطلي صفر ريم ونمضه وينكمه ويصير على الجوع وان كان في الطبع بحسبه
مساوول السعير على المسهل في كل ما حار ونيرت يجهد في معاودة القيء اسطاع
وان لم يلقه يسهل عليه فليتناول الشربا وان لم يستطع الصبر على الجوع يوما او
في اخر اليوم المائي دجاج كرزاج وساول من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
المحرق فيام على العطر وان كان في المان صفا والعليل ثابا فليغير الى البارد ليدفئ
انحراره العزيمه الى اخلو وتقوى على الهضم ونمضه المعدة من المصطلي المقدم ذكره او
نمضه ريم من الماردن ولا يورثه الى الله **الباب الخامس في علاج**
العوارض حركه الطغية الداعية من المعدة لدفع شي يورثه المعدة وذلك في الموضع
لذراع او ما غدا حار حريف وعلاجه حره المعدة وفي مريضها او سودا وعلاجه
القيء الكثرة الى الحار والعلل واللبخ واللبخ واللبخ واللبخ واللبخ واللبخ
طبع في الموضع وورثه الطبع والعلل والملمح وادانقبت المعدة من الاطباء الردية بالقيء
فليست بعد ذلك جلا من لسان برر قطونا ولعاب جلا من البطن من السمع او كثر
اللور الحلو بمدار في الغذاء الصبر من دهن اللوز او مزور من الماشع دهن اللوز
والدم

والعزم او السويو المرد مع البكر الاسف وادام بحسبه في طبقات المعدة او فيها كثر
ما يكون في الصداق بعقب الجوع وعلاجه ان يورثه من المصطلي العلي او القوي
العلي والمصطلي او الكون في الزخيل او النخاع مقدار نصف درهم وعلاجه الجاهل
ونمضه وينكمه او ما يورثه من الكون في مقدار درهم او من جوارس المصطلي او المسك
او العبد او العود في مقدار نصف المصطلي او الكون في مقدار نصف درهم في دماغ ماز
العوارض ما من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
وتنزل الرضاة والاسهال وعلاجه من المعدة من ذلك الطعام بالقيء وتقليل الغذاء
وساوي هذا السوف كون كراي واما في السور وورثه من الكون في مقدار نصف درهم او
سوا ذلك وحل حمره وسف او نمضه السور او النخاع واما من يورثه من المعدة
سبب شرب ما مازدا وليم فيكتفيا فليطبخ القوي الدافعه دق من سائر اعضاء الجسم
اجزاء المعدة وعلاجه من ذلك العطر وكثره الدوا وسلا في اللسان والربا حذب
ذلك الشاي وعلاجه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
والدرايح من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
وسمهم في ذلك الحركه واللبخ والعنقب وجميع الاعراض الفاسه وحصر النفس
المصبره على الجوع والعطش لان كثره في كثره الجوع العزيمه وشرها ونمضه
المعدة من السور في الزخيل او النخاع واللبخ وكثره في كثره الجوع العزيمه وشرها
في اواسها كثره ايراة اليه في سبب منه الشاي الماردن في كثره الجوع العزيمه وشرها

والطعام الشريط
نظم مادة الفراق

الردية المهلكة وعلاجه ان شرب كل غذاء حلا من ما يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
ولعاب حيا من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
الطبع الحدي او الحار او ما يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
ما السور في الموضع من دهن اللوز او مزور من الماشع دهن اللوز
سور واحد او يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
سور واحد او يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
وهذا في اوقات من توافر **الباب السادس في علاج**
السهو ونمضه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
المفرد والدم ما اعطيه الحار واما في الدافعي والاسهال الى سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
ان شرب كل غذاء حلا من ما يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
المر المدي او من الكون في مقدار نصف درهم او من جوارس المصطلي او المسك
او اوسن في كثره الجوع العزيمه وشرها ونمضه المعدة من السور في الزخيل او النخاع
او الدافع من اللوز واللبخ واللبخ واللبخ واللبخ واللبخ واللبخ
حرقة المعدة والقيء في سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
وعلاجه من المعدة وسف او نمضه السور او النخاع واما من يورثه من المعدة
دق من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
وتنزل الرضاة والاسهال وعلاجه من المعدة من ذلك الطعام بالقيء وتقليل الغذاء
وساوي هذا السوف كون كراي واما في السور وورثه من الكون في مقدار نصف درهم او
سوا ذلك وحل حمره وسف او نمضه السور او النخاع واما من يورثه من المعدة
سبب شرب ما مازدا وليم فيكتفيا فليطبخ القوي الدافعه دق من سائر اعضاء الجسم
اجزاء المعدة وعلاجه من ذلك العطر وكثره الدوا وسلا في اللسان والربا حذب
ذلك الشاي وعلاجه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
والدرايح من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
وسمهم في ذلك الحركه واللبخ والعنقب وجميع الاعراض الفاسه وحصر النفس
المصبره على الجوع والعطش لان كثره في كثره الجوع العزيمه وشرها ونمضه
المعدة من السور في الزخيل او النخاع واللبخ وكثره في كثره الجوع العزيمه وشرها
في اواسها كثره ايراة اليه في سبب منه الشاي الماردن في كثره الجوع العزيمه وشرها

الحصر والكثير من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
والعوارض ما من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
وتنزل الرضاة والاسهال وعلاجه من المعدة من ذلك الطعام بالقيء وتقليل الغذاء
وساوي هذا السوف كون كراي واما في السور وورثه من الكون في مقدار نصف درهم او
سوا ذلك وحل حمره وسف او نمضه السور او النخاع واما من يورثه من المعدة
سبب شرب ما مازدا وليم فيكتفيا فليطبخ القوي الدافعه دق من سائر اعضاء الجسم
اجزاء المعدة وعلاجه من ذلك العطر وكثره الدوا وسلا في اللسان والربا حذب
ذلك الشاي وعلاجه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
والدرايح من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من سائر اعضاء الجسم كمن يورثه من
وسمهم في ذلك الحركه واللبخ والعنقب وجميع الاعراض الفاسه وحصر النفس
المصبره على الجوع والعطش لان كثره في كثره الجوع العزيمه وشرها ونمضه
المعدة من السور في الزخيل او النخاع واللبخ وكثره في كثره الجوع العزيمه وشرها
في اواسها كثره ايراة اليه في سبب منه الشاي الماردن في كثره الجوع العزيمه وشرها

قرص

صغره من صلب من هذه الحلة لك عضول الصل السوس من كل واحد اربعة دراهم
الطب و اسارون عصا الفاف من كل واحد ثلثه درهم و يود صغره درهم و نصف
و در احمه درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
الارابع درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
الروى عده درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
من و سله مكر ثلثه درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
التا دس و اما ان يكون طبيا و علامه فله العطن و كثره الرن و يهيج الوجه و العين و هو
يلم الراسيف و رطوبه البنفسج و صاخر العار و ربه و عطرها و لثه النوم و الكحل و ملاه الجوس
و سوا السوس علاه ان شرب كل عده حلا با من و الارابع و سوا الكوش و اصل السوس
مكر ثلثه درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
و الدار صغره او الفلما المنوبله المبرره او شرب كل عده حلا با من و الجوس و الصغره و سوا
من و الارابع و رطبه درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
و و اسامع الناسه و معهم هذا الدواخ و نور فطحي و سوا الارابع و سوا الكوش مكر ثلثه درهم و نصف درهم
حمه درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
عده درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
علا مته العطن و مخافه الدس و فله البراز و صلاه النفس باخر العار و ربه و فله
علاجه ان شرب كل عده حلا با من و سوا السوس و سوا الكوش و سوا الكوش و سوا الكوش

ضهاد

مع السكر و اسعره درهم و الفدا الحى المخذ من ليا خطه و لبالبوز السكر
او سوز و من القرع مع لحوم الجدي و مع اكاره الجدا و يود كل يوم من اربعة
و يود كل يوم من اربعة الجدا و يود كل يوم من اربعة الجدا و يود كل يوم من اربعة
الربط و من لحوم السمك الحار با و الدس و صغره الكبد و القرع و طي المعول و من
السهم و دمن القرع و ما الهذا و ما القرع و الدم الصافي **لما**
داس و البجى في ضعف الكبد و سبب اما اخذ سوا المراجا و ليا ربيعه و اما سده
لوح منها و اما امراض اليه فخرض لها علامه فله السهوه و فساد النور و مخافه الدس
اسها ل شبيهه بالتم الطرى و دمج الصلع الاخر من الجنا اليس و ان كان الضعف بسبب
سده في محض الكبد علامه ان يحى البول قليلا قليلا و رطبه و ان كان في مقعره كان البراز
نظا رقيقا علاه ان كان سده ان شرب كل عده حلا با من و سوا الكوش و سوا الكوش
مكر ثلثه درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
عده درهم و الفدا الربط و اسحق كل عده من حصر الانز و اسحق كل عده
الروى عده درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم و نصف درهم
واخذ مكر درهم و من الماخوا و درهم و من السكر و اسعره درهم و نصف درهم و نصف درهم
من اعطه المخذ و اساسا الحلو و الحلا وى المنوبله بالث و الها و دمج الطمان
والهاس و العصاره و اللاه و ان كان الدس في مقعره الكبد فله حلا ان شرب كل
حلا با من و سوا السوس و سوا الارابع و سوا الهذا مكر ثلثه درهم و نصف درهم و نصف درهم

وربما يصيب كبد في موميائي ٣ تدور هذه الدوم في محل ويدور الموصلي
 في ذين الحار ودمن السمع ويحلط به الادوم ويصده ويخرج صاحب او ارم الكبد
 عن موال العاطلة القاضية كالمعطر والكبرى وكل ما يقتصر في كبد
 في الدوم بسبب احداثها السدد **الباب الثاني في السجوق البرقان**
 البرقان هو تغير لون البدن الى صفرة فاحتمل ان يكون خلط الصفرة في
 ما يليه ولا يكون معها عفونة وربما يكون معها عفونة فهو ما من قبل الجوارح
 دفع الطبيعة وعلامته يسر الطبع ومرار الغم وان يكون في يوم واحد وعلاجه
 الرقاص سهل وروحه سريع وعلاجه الاسحمان وصبغ الماء القاس العذرة على الدردان
 سقي كل عدا حلا من السكر الحار ١٠ ومن ما الهدهده ٢ والغذاء في
 الابن يارض مع اللوز والعدي السكر الحار المطبوخ مع الحار كالباجا وان كان
 قبل يوم السماع في الحماض في عدا لونه لانه يدل على كثر المادة الصفراء وعجز
 الطبعه واما من سواد حار في الكبد وعلاجه يمد العطر وسرعة السور ومرار الغم
 وسد صبح الفارور واسوداده وعلوه يمد صفرا وعلاجه ان يمد حار عدا حلا
 سور الهدهده ٣ ومن الحار ١٠ ومن السكر الاسود والرخم ١٠
 وسر كل عدا حلا من الرمان المسحوق بلال ١٠ ومن السكر الاسود ١٠ ومن
 الرخم ١٠ والغذاء الحار يمد الطبع يطبخ في القوال مع الحار والرخم
 من كل واحد ١٠ او يمدع المسحوق بلال ١٠ ومن الرخم ١٠ ويطبخ الطبع يطبخ

اسوداده

الاعطى الحار الذي حده صفه سائل في اعطى صفه واهلها كالي
 مكر ٢ ورد احمر ٢ اجاص حلي ٢ عدا احمر ٢ سود وعا ٢ ومن
 الصفح والسور من كل واحد ٤ ومن يوز الهدهده ٢ ومن السكر الحار ٢
 ومن الساجد الرطب باق وان لم يكن في يوز ٢ يطبخ سالا رطال حار
 روج الى رطل وعرس في الحار سدر ١٠ ومن البرسا ٣٠ ومن الرخم
 ١٠ وشر سحر فاذا حصل الصفه التامة سدل في الحار الكد مان سقي كل
 من السكر الحار ١٠ ومن حليب الفزع ٢٠ ومن البطم الحار ٢
 او اوى ومن رص الطبا سدر الملمس عال والغذاء في رص من العدر من اللوز
 او من الاصل الحار او السكر الحار او السكر الحار مع الغوارح وعقر الرمان
 او الحار مع الغدي لما من مع القرم الرطب فان لم يكن مع حليب العسل
 الحار مع السكر الحار ١٠ والغذاء في رص من الانر يارض واما من سواد حار
 الكبد الحار الكرم الحار في الحار وبسط في العدر وعلاجه يمد
 والليبي والكوب وحمه نفعه وعلاجه يمد الكد وندر احمر ١٠ من كل عدا
 حلا من سور الهدهده ٣ ومن الاصل ١٠ ومن السكر الحار ١٠ او الغذاء الحار
 سعة الدن من الصفه الحار ١٠ ومن السكر الحار ١٠ ومن السكر الحار ١٠
 واما من حار جمع الدن سدل كل عدا حله وادسه حله او كثره حله
 معاه حلي من الدن ويدر صفه الحار الصفه وعلامته سون الاسود

الحار

ويحافه الدن وحله يمد صبح الدن وحمه الحار ويدر الصفه الحار في الجمع
 البقار المشهور
 ومن الحار والليبي
 والافاض المشهور
 والنوش السالي والافاض
 الحار
 مع نصفه من الطبا سدر ومن حار الطبا سدر عال ومن السكر الحار ١٠
 يمد وندر واما من دم الكبد وعلامته الوجع الشديد والحار العطر يمد الكبد
 وعلاجه يمد الطبع كدول واما من يمد اسهول في سكر الكبد
 والليبي والحار الطبع يمد ونحو الغم وعلاجه يمد حلا من الحار
 والحلو بلال ١٠ ومن الطبا سدر الاسود ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 اللوز او سدر حلا من الطبع الحار يمد واسهول الاسود ١٠ ومن السكر الحار ١٠
 ويدر حلا من الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 اللوز ويدر حلا من الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 او يمد الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 العدا الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 المدا كثر من الحار الحار في الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار

فما

مع الحار يمد حله صفه ان يمد الحار في الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 البقار المشهور
 ومن الحار والليبي
 والافاض المشهور
 والنوش السالي والافاض
 الحار
 مع نصفه من الطبا سدر ومن حار الطبا سدر عال ومن السكر الحار ١٠
 يمد وندر واما من دم الكبد وعلامته الوجع الشديد والحار العطر يمد الكبد
 وعلاجه يمد الطبع كدول واما من يمد اسهول في سكر الكبد
 والليبي والحار الطبع يمد ونحو الغم وعلاجه يمد حلا من الحار
 والحلو بلال ١٠ ومن الطبا سدر الاسود ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 اللوز او سدر حلا من الطبع الحار يمد واسهول الاسود ١٠ ومن السكر الحار ١٠
 ويدر حلا من الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 اللوز ويدر حلا من الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 او يمد الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 العدا الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠ ومن الحار ١٠
 المدا كثر من الحار الحار في الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار

فوف

منه على الربيع وفيه قال بعض الحكماء وحده شاول حتى لم يخلع وما الربيع وما الربيع وما الربيع
وعند مددوه وأعطاه معاملة الربيع السور نفعاً عظيماً وأما أن يكون أيضاً معاملة الربيع
أو ضعف ما سلكها فلا يجد السور ومن الدم والعسكة والجوز وما لا يخرج السور إلى
والإسهال لا يحوط بهوه العلة وكذا دواء العسر وما لا يخرج السور إلى
عدها ما من السور والروم وعدها ما من السور والروم وعدها ما من السور والروم
أو الخلل وإن سئل الخلل هذا العادة أو دواءه فقل أن السور من مغلطة من كل واحد
المراد منه وهو السور والمغلطة بالمراد منه وفيه **المراد** **السور**

ضداد

الوجبة

الاستقاء

في القلب اما القلب فهو فم مزاج البكدة واسية الضعف والعلو اسما له
 ان القلب الوجه البياض او الصفو وتبعه اطرافه علو الجوز صاغر في البكدة الجوز
 عن كثرة الضاد وتناول المعذية الرطبة البطية الهضام من السوك الطرية والمزاج البهيم
 ودمل على الخلو المول للثا والقطاع الرشيدية اما المستفهامه لوع في
 والرقى والطبي اما التي هو بل جمع الاعضاء وبسبب ضعف البكدة وروية زها بسبب
 استفراغ دم كثير من المعدة بالواسة او بد استفراغ كثير من الدم من المعدة
 شربا شديد البرد في تمام الحارة او شرب من الماء البارد والاعراض في الفرائض
 (حارة) او اذا تعرض عضوا بجا وطلما ضعف الحارة عن جرد السوف في في البكدة
 ودم من زها و مثل المعدة اذا عضت لساو المزاج البارد وعمر عن ضمير العدو
 يقدر على العض لساو فيعد الكيلوس في غمره ضمير البكدة لا يمكن للكدن من صحتها

ابن الحنفية
 والشيخ
 احمد بن محمد
 ابن الحنفية
 ائمة الحنفية
 وعليه
 ابن الحنفية
 ابن الحنفية
 ابن الحنفية

[illegible]

الاتفاق

دعا بر افتادن مصر

کتابخانه عمومی

ويعوم ويحتمل عده وراحم كل يوم في ما تحار ونشر العذات وروى الزواجر مع م
 الدجاج او الامرا يار مع الفواجر او سقى من هذا الحرف فانه يستعاض الزواجر عصاره
 الاضطر عصاره العاقص من كل واحد يتم سقونا درسم بدو الجمع والامام في ما
 الازواج ويجعل الثريه منه (ربما في نصف) ويصمد هذا النوع ضما هذا صفة نظرون
 اصل السوس الاستلخ في من كل واحد في قد ما وما يورج من كل واحد من الحشا المردود
 الشير مكد رطل ر الكركم ما يعر الماعز المدقوق . في بدو الجمع ما عاوي من هذا الحد با
 او ما الازواج ويصمد به ويقع من الاستعاض الذي اذ كان مع جرح او الاسهال يطبخ الحليب
 او ما الصالح او ما الطود حقون وسهل مرة بعد اخرى واما البرز فاعلا حار كالقوة
 موبه وكلف قلم الحار من البرز واما الطبل في هو ان يجمع الرياح الطبل في الاضطر
 والفرس او من الرزق الاضطر وسهله ناره مزاج الجدر مع برد المده ويطو بها فاذا
 فلم يهضم الطعام كما يسمي ليركه في ما واطفق البذر ان يهضم بعد على الحميم في الطبل
 لخصها بل يعلى بها ما يعلى النار بالاحكام والطيب يصبير في رباها فاصنع الاحكام
 تنواله كثيرا واذا اضرب اليد مع من صور الطبل والرس مع الشا مثل ما يكون في
 بل فتنه في كمد الرزق المنفوخ وعلاجه استعاضا ما كرك الرياح ونفثها فان شرب
 حلما من بوز الازواج وبرز الهندا واصل السوس من كل واحد ومن الحليب السوي
 . او العذات وروى ما يخص مع البوز والباويا والكور الكرماني والاصفي
 موزن الرزق عوار واذا اسفرغ الاضطر فيسعي ان يكون بوق في درج وفتح الطر
 مبر

ما يصح
 للزوجة البلسان مكد
 ابيضون مصفى مكر
 ضاد
 الاستسقا الطبل

مد من الشان الرزق والاسهال والشد في ما او عا وروى من هذا السوس فانه كاللحم و
 طار للديج من الزاكر من بوز الازواج انسور لبادو كمن حطر ر سود من كل واحد
 كون كرماني س سبل وصد من كل واحد نصفه ويطبخ السوس مكد معال او شرب
 في اصل الذي هذا صفة كل يوم مقدار في اصول الازواج واصل الكركم الهندا
 واصل السوس من كل واحد او الكركم الازواج والاسهال والوقود والعلو اسهال
 كون كرماني مكد س حصد واصل المردود وفصاح مكد م زبد طافي في م مطبخ
 تحت اوطال ما حي ربح الى طر و نصف ان لدر اسهال فاسهلهم مع الحار سدر
 مقدار خه مثا فكل مع ماهد الاصول او اذا سكر النخ وقريل يخط فاصمد بهذا
 الصما و ما نوع واصل اللبن وعز بنوح وسبد مكد م كون كرماني م بدو الجمع ما
 ما عاوي من السداب ومعههم التجهية عصع الكندر المصطفى والعاقلة والعلو وروى من
 الاستسقا الطبل في حاله ان يجمع في علامته فتاح الطبل وعظمها ولا يكون مع خروج السرة
 ونقوي في وسه الحما في جمع احواله حي اذ حار بالثا طرا نهاجلي وعلاجه الاسهال
 ومقته المعال في الخلط والرياح الغليظة ما نسمي كل عدلا من بوز الكور في
 والازواج مكد م ومن الكور الاص . او العذات وروى من يجمع لرحا القوط
 والكون س سهل الطعم ما نغض من السننا ومن غلبه العسل في وسه الهندا
 م ومن الكور الاص الرزق مكد م او من سدر في ا وحل س ما الهندا المعصور
 لم يعلى ودرج من دينا وسر سحر وصر عليه حي سهل اسهال اصالحا م يعلى في الحار

ما الاصول

الحايق

بمزوره من ما يخص مع لاله ورجل العظم مع الدجاج العاريج والامر الكاظم
 بجف لم يستعمل الشياطين والحوار المطلقة وحل العسل في المياه الشبيهة بالمكرونة الطرية
 ونصبت البطر بالتمه والنفسيه للريح كبر المكرونة والاسود في اراء العرو والمواسر
 ومع من هذا النوع من الاسفا ذلك البطر المحرق والخشخشة ومضغ الكندر والماخوخ
 واذا كان في الاستسقاء ما يجنى فخذ من العنبر والوكا الرطبة والالبان اذ كان في الاسفا في عظم
 فلا معالجة بالاشياء الخشنة من داخل والام خارج واقتصر من كل المعالجة على ما في كتاب
 العلب حمد دراهم ومن هذا الهدا مله دراهم ومن السكر الاصفر دراهم والعدا دراهم
 من الماشق الاسفا فافخ مع لب اللوز والعزاريخ ومغص من الجبر كل يوم بدر مله او دراهم
 الطن هذا المطبوخ سائل على خمر دراهم ففهم ما لم يفلو دراهم هذا مله دراهم
 منقى من عجم خمر دراهم مالمس اصفر واسود واجاصر على وعاء مساهل مله
 غرون عددا مطبوخا مع مله اذ طال ما خي برح الى بطر ومن من يلو من الحار من اذ
 الرخس آو من برحوا وصر عليه حتى سهل السهل اذ من العنبر ومن بعد الغار من

واذا كان في الاستسقاء
 حصى وعظم

مطبوخ شاي
 منقوع البولي مله
 بلع واطم صوان
 كده اكل من اسوده

المسهل الجلاب البارد من الهديا وما الورد وما لسان الثور مله غره دراهم والغدا
 اخر النهار مزوره من الماشق مع لب اللوز وشرب كل غدا من السنجين المباح ١٠
 مع ما الهدا ٢٠ **الماء ثوبه ارض الطال** الكراما من
 الطال شبيهة بامر ارض الكبد من الورد والسهة الضعيف وادانه قريته من مداواني
 الطال انها قلدر فيها عدم جلالها تحمل من الادوية القوية بما يمكنه الكبد فذلك
 اسالي

لا الى في معالجة من الاشياء المرة والشديدة المحضة فقول سو مراح الطال اما ان
 يكون جارا او يكون باردا وعلامته سوا المزاج الحار شدة العطش واللبا في موضع
 الطال او صفه لون البدر وكودته وصفه الوجع خاصة وحمة الفاذور مع سواد
 لبها وسواد العايط ولباز واخذلاف النصف سوا الحلق علامته سعة البدر
 من الاحلاط السوداء وصد الباسلق الاصيل من الحالك السرى ان ساعد
 الفوه والسر والوقف الحاضر وشرب كل غدا حلا با من الهدي حمر دراهم
 السكر الاصفر ٥ ومن الرخس ٢٠ ثم يملأ القطعة بمطبوخ العنبر الذي يها
 الاملح الاصفر والاسود مله ٧ ومن الكشوف ٣ مع لب اللوز ارضي كل
 حلا ب من عمل العلب ٤ ومن دراهم ٣ ونرا الكشوف ٣ من السكر الاصفر ١
 والعدا مزوره من الماشق مع لب اللوز من الماشق المحض مع لب اللوز والعزاريخ
 سعي الحار يوح من هذا العرو مع كل غدا ولسر مع السكر المباح فانه
 سبع حوان الطال اذ حده روم وصرى دراهم وصر دراهم وصر دراهم ودر احر
 طاسر ودر الطح واما حار ودر رطله الما مله دراهم كما في وصفه ان
 دما ما دعي الهديا ويصنع هذا الطال بهذا الصمد ورو الطرافا دي عا
 ونح من المتغير خط فها في المحضة وخذ من الحار ورا حبل و الشطح
 مله دراهم ودر بطح كل نصف ومن بها قطعة من اللد المزعى وملهها
 الطال او لسر كل غدا حلا ما من هصر ايزا لسر معا ل ومن السخف الردي ٢٠

قرص

نصار

الماسك المالك المومع يقطع البول سبب حدة يحدث في البول الحار الطنة
 الصعدا والاختلاط الحاد الرقة بالماء فيخرج في الحصى يدفعه البول الدافئ فيخرج
 علامته صفراء لون البول حرقه عند خروج وعلا ما عليه المرارة بعد تناول المرارة
 الحارة والكراهية من هذا العلم للنبات علاه ان سر كرهه حلا بامس حله من الحار والفتا
 مكد مع السكر الاسود او من حليب نوره الحماض او مع السكر الاسود والعدا
 مزوره من الماس مع لب الورد والفتا في او من كرهه من الحار رطوبا والعاج السوط
 مكد مع دمن اللوز الحلو ومن السكر الابيض او العذامز ومن الماس مع العرم الرطبا
 من من هذه الدوائن ما مع جدا من تقطير البول مع الحار احب الصا والحار والعرم مكد
 نورا حار في الحصى مكد لوز الحلو المقشر مع صمغ الاحاص الاسود والكمثرى
 من السور صعد مع دمن حار حار من الشير مع حليب نورا العذامز مع ما الطبخ
 مكد او انما اضغف البول الماسك مالا بعد عمل مالا في حصى كبر ماله واما
 القوة الدافعة ولا بعد ان دفع حله الا لغير علامته ان يكون خروج البول طائلا
 ولا يكون مع حرقه والاصح واعطش يكون الدم السالف يبر باردا علاه انما
 كرهه من الاطعمه الصغار والكدر معال والعذامز ومن ما الحصر ولجب العظم مع
 لحوم الدجاج والطياس مع الحار او ساو كرهه من حار الكدر معال واعطش من هذا
 الدوائن ما يلو ط لاس حار الحار مكد مع دمن دمن واما علاه من هذا العدا والعش
 صفة دوائن منع هذه العلة حار الشاذ خذ كرهه مكد لوز الحار ١٠ صعد ٣ صعد
 مكد

دوائن مع

دوائن مع

دوائن مع

دوائن مع

وحنان ويجعل يصل من روع الرقة الشربة شعال او يوك من المرار الحار والزنك الحار
 وسحور البج يابس مع اذا ساو الكبريوم دمن **الماسك** الرابع والعاشر الحار
 وعينه **البول** عيش وهو الما لورم في المانة والكل في الما لورم في المانة واما حصى
 صبا علاه كرهه احدهما محي با به واما حصى حلق له لورم في الحصى في الحصى الذي ياف
 منه البول الى القصب فله علامته مقدم ساو الاطعمه العسيرة اللزجة وقدم
 الدعة والرد والقيل ذلك الموضع وان يخرج مع البول حصى كثير علاه ان كرهه
 حلا ما من نورا الزايع والامس مكد مع ومن السكر الاسود او العذامز ومن
 الحصر مع لجب العظم او صلي من نورا الزايع مع السكر الاسود او صلي على
 نورا حار مع حليب نورا يطبخ مكد ١٠ وشر حار او يوضغ الحلة مالا
 الحصى ٣ ومن نورا الزايع والامس مكد مع نورا الكرفس مكد ١٠ وشر حار
 صفة ماله دراج او من كرهه حلا ما من نورا حار والارياح وور الكرفس وور
 الحار مكد مع ومن السكر الاسود او العذامز ومن ما الحصر مع لجب العظم
 في المانة ومن الحار ومن الزنك او من الزنك وخرج موضع الكبر الما لورم
 او مخرج يد من البايوخ ويحلى العسل في الزنك وطعمه دمن انما يستعمل وور الحار
 والبايوخ والاكليل والبثه اخذ القطم او دمن القطن الما لورم من السور
 و دمن الحصى والقطم و صفة هذا الصمغ ايضا اكليل المك و بايوخ و بثلث و حصر
 يطبخ مالا و صفة به و يوحار و اما حدة من صفة ارقصه نورا حار الحار الحار

دوائن مع

دوائن مع

دوائن مع

دوائن مع

ما الورود وسلاح والعدا من روزه من السما مع لحوم الدجاج والطعام والصلح او
 مزوره من الماس واللبور المقلوب مع السما ووجود من هذا العرق كل يوم مع
 مع در الآس و آفتا وكذا صمغ عربي غصا و حله الدرق حلا و نعلها مع ملة
 من المجرى قد مدود بحل ونحو السما ونحو رصا صمغ العسل على الحصى والكر
 والحران القوة الضيفة وكل التوم والبصل والفجل والحماوى الحواضف الحماض
 وعن الحماض وعن حلا الاشيا الثقيلة صفة فصول في رفعهم حلا و نعلها مع ملة
 طس قمرى ملة ٣ كهر باروم وصف نزل القسا و نعلها مع ملة كرا سا ملة وكذا
 مدود بحل ونحو و نعلها مع ملة كرا سا ملة وكذا ملة كرا سا ملة وكذا
 علامة الوح الشديدة و نعلها مع ملة كرا سا ملة وكذا ملة كرا سا ملة وكذا

قرص
صفحة

في الطية والمائة وسمى علاجه بعد **الاسامع والماوى الحماض والدم**
٢ الكلى السامة سببه حصول خلط غليظ لزوج في الكلى والمائة فتنفخ اوراق
 الغريبة النارية رطوبته وتجفقه وتقى شديدا الغليظ وتجر على مر الزمان وطول
 خصوصا اذا كان الجارى الى من الكلى والمائة ضيقة والربا يوضع في اللبالب
 الكثرى الرطوبه في المزاج علامته وجع في موضع الكلى والقل والمعدة ووجع
 البول بعد ومادة الرما اقل من مادة الحماض و اقل لزوج و غليظا و خفقا
 بعد شى في دفعه القوة الداخلة بدوخ وسكون علامته نعل في العظم وكذا
 البليل كان شيئا معانيه و صفاء البول بعد الكد و روزه و ج الكلى و الامور
 صفة

للصبي

علاجه الدبر المقطع اللطيف للخلط الغليظ من غير ان ينجس اعضاءه وان فز
 كرهه حلا من زور الدراج ٣ و زور الدراج ٣ و من اصل السوس ٣ و من السكر
 الاصص او الفدا من زور من الحصى مع لدج العظم لحوم الطيا مع والقاج
 او من حلا من طليد زور الحماض و زور البطيخ ملة ١ او من حلا من زور الدراج
 و الاخسوز ملة ٣ و نعلها مع السكر ١ و صمغى و يلقى عليه من الزور الثلثة
 ملة ٢ و نعلها في ان شدة الوجع غلط الا و فاسه ملة هذا المطبوخ و زور الدراج
 و زور الكرس و زور الحماض ملة ٣ و زور الحماض و صمغى ملة ٣ و نعلها مع
 و سدا و تير اميض ملة ٣ و سدا ملى اصل السوس ٣ و سدا و تير اميض
 و حلا و حاشا ملة ٢ و يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما حتى يروح الى اطل صفة و حلا
 هذه الرخيم و الحماض ملة ٣ او نعلها مع ملة ٣ و نعلها مع ملة ٣ و نعلها مع ملة ٣
 بعد سدا و العسل الاطية المحلقة مثل سدا المالح و الفجل و البطيخ و الشب و صمغى
 الشب و الرقيق و زور العسل و زور الطيخ و زور الكرس و زور الفجل و اصله
 و مطبوخ بالاجيد و صمغى و يلقى منه شى من العسل و من الحلا و الملح و يلقى منه
 ملقونة بدوخ حلا و يحل العسل في ما يعلو هذا الباصح و السعد الحلا و
 و المريرى و الكرس و الحماض و العظم و البرسا و تير اميض و صمغى و حلا
 الفطن بالادمان الحارة المحللة مثل السعد الا و نعلها مع ملة ٣ و نعلها مع ملة ٣
 و الزجى او نعلها في الحليل ٣ و نعلها مع ملة ٣ و نعلها مع ملة ٣ و نعلها مع ملة ٣

مطبوخ سبيل

نوع الحماض

هذه العلة من موال الاطعمة العظيمة مثل العصايد والاطربة والهايس والرشيده
 وحبر الفطير والكلوا المعمول من الشا وكل اعراض الدقيق لحوم الجزر والقيوس والحب
 واليابس والارز بالبر وساول المعده اللطيفة السهلة الهضام مثل زرد من الحنجر
 مع لحوم الدجاج والقباج والدرايح والطياعم والعصايد والكمال لمريم والعدا المولى
 المنزله مع خبز الحنجر والقيوس المعقول وسعهم بول العف وطول العدا والرباطه المعده
 العدا ومعهم ساول البطيخ المخلو والحب الاسود ونور الحمار من زرد البطيخ ونور الحنجر
 موم رات غسال جلاء وان تعلق منها شئ في الجارى وضعه على الحنجر في موضع
 وان استد الوجع والبطيخ المخلو فاسفل الحنجر مثل البرنشا والفلونيا الرومي في
 مع السكر والحساس اذا استحك من العلة علاه ان يهر الاوديه المفضله للحساس
 والادويه الحاره السخيه مثل الزحل المزق والفلنا والقره والقره ونحو ذلك استند
 للاخضر الماد باسفل ارج الطيرة استبقا الكيف هذه صفة دواء الحنجر اذا كان
 المراح خزان من الحمار والبطيخ مكد ما نزل الشليم من زرد الكرم والارابع والاسود
 مكد مع حنجر الحنجر مكد ما نزل الشليم من زرد الكرم والارابع والاسود
 البروزى صفة دواء اخر اذا لم يهر مع حنجر من زرد الارابع من زرد الكرم
 مكد مع حنجر الحنجر من زرد الارابع من زرد الكرم مع الارابع من زرد الكرم
 من ساول مكد مع حنجر الحنجر مكد ما نزل الشليم من زرد الكرم مع الارابع من زرد الكرم
 اذا العظام زرد من الحنجر مع حنجر العظم وبيرون الرومي صفة دواء اخر بعض الحنجر
 من

والتيين الابيض

دوا

دوا آخر

دوا آخر

السطح

من الاطعمة اوردى اصل الكافح احد عشر من زحل دار فلعل مكد ٣
 عصار من حنجر ٣ من الحنجر دافعا ما نزل الشليم من زرد الكرم والارابع والاسود
 انما صلي له زجاج وسعيل بعد سدا سيرا الشريفة من زرد الكرم والارابع والاسود في اسعال هذا
 الحنجر منظره وسعيل ان يستعمل حنجره وتو لانه من المراح لحنجره قويا ونجا يورث
 قرحه الحماة لسد شدة لذهرا ليا ااو لسقي كل عدا محوون من زرد الكرم والارابع مكد ٣
 البروز الشليم مكد ١ او نوخذ من زرد الحنجر من زرد الشليم من زرد الكرم والارابع مكد ٣
 السكر الاسود ١ نعلق صفي كل حنجر من حنجر اليهود وشره وبقا الطيرة
 من العصار ودم الحنجر ودم النابو و سفل الما الذي طعم فيه الحنجر
 المذكوره صفة دواء العصار الماخ في هذا العلة تشور اصل الكرم والارابع والاسود
 زرد او سد حنجر سعيل مكد ما نزل الشليم من زرد الكرم والارابع والاسود
 موضع في السمع شرف نوام صفي لمعي في هذا الدم اعصار حنجر باسفل
 ويتك في السمع عثره نوام شرف في المراح وسعيل وان كان مكد ١
 واحد ولا نزل ولا يتحرك وعلاه ان يكون الوح من حنجر سد الحنجر الاطون العسل ولا
 سكر والاسام بل يكون دافعا لاهد من الوح ساعه وسعيل ان نعالج بالادويه العسل ولا
 كبر الحنجر والكرم والارابع والحنجر والبطيخ والادويه المعسله بقا الحنجر
 صفة دواء اخر اذا لم يهر مع حنجر من زرد الكرم والارابع والاسود
 جوده اسارون مكد مكد حنجر سد فجاج الما نزل الشليم من زرد الكرم والارابع والاسود

سجوان

وفا ما عاود حاله يبرء ويصح بعمل مبرء مع الدعوى السريرة من ريم وان كان انما يحاط به
 في موضع واحد علامته ان يهدا ساعة ويصح ساعدا في علاج ان سر سكل
 عدا حلا من البرساوسان ٣ من الشد الاكل وورل الاربع والكورث يجرى له
 كم ومن الكورث الاسيرة آت على الجمع وصفه يلقى عليه من حلة الزور البلية ١٥
 وسر حمار العدا ما انما جمع له من العظم او من الاسف في الالتهار والدمين يكد
 ويكثر قروح الموضع بالادوية في الحارة المحللة كدم من الدم والدم والدم والدم
 والدم والدم والدم والدم والدم والدم والدم والدم والدم والدم والدم والدم والدم
 من البربان الكبير والمزوجة وكلا السحر من اهاضه من حلا من الاربع ٣
 ومن الكورث الاسيرة وان كذا سعل جمع ما وصفه لم ينجح لانه يحكى اليه اذا كان
 بسا الجبل الى العنت علاج ان شئ من الماسه ويخرج منه فاني اسات في بلي في شيراز
 شابا اصابه هذه العلة واسهل ودأوته الاطباء بكل ما يمكن لم يظفر في شق
 الجراح عنق ساسه فخرج من حصة ماسا وزنها اربعون مثقالا فاقم موضع الشق
 بعد مدة كثيرة وبر البراد اما خلاص من هذه البلية بطول العدة واقصا له علاج
 الرملة الكلي الماسه كمثل علاج الكلي الالتهار في احواله الادوية الحارة وكما
 المدرات القوية جدا **الباب الثامن في اوزار الكلي**
 ورم الكلي اما ان يكون حار او باردا او صغارا او عدا منه حتى العظم الشديدة
 والصداع والسرور في المرء الصغارا ووجع البطن من حانت الكلية وما يكون
 العسر

اربعه عشر
 ليس

العقل وجميع موضع الكلية علاجه ان يدا اول بعضه بالاساق ان ساعد العرق
 والمزاج والسحنة والوقا حاضرا من الحواذ السكة وسفرع الدم بعد العرق والطانة
 وما يوجب العلة وان شئت كل عدا حلا من الغان ١٥ ومن عنت العلة حرام
 ومن برز الهذاس والعدا ما الشعر من السهم والحماس والعارة الساس
 والسلو فواوسه كل عدا حلا ما من ثرا الشقيج او شرا الحماس من اهاكاز
 ١٥ اسع لعاب برود طوا ١٥ ولعاب حب السفرجل ١٥ ونصفه الكلي يدق العسر
 والخطمي والصدل الابيض الاحمر وشفاف ماسا والمغاث الهديا وماعث
 وجراد العرق فواوي ومجموعة من حقه المرصه ضعفه او وضع عليه خرق
 مبرء بما الوردا او موضع خرق على وجهه بغيره على معول من الدم الصافي الا
 الغير المعول من دم من السهم ودم العرق وما الهذاس وما الكورث الرطبة
 الخرج ما البقلة المباركة وما حي العالم او شئت كل عدا حلا ما من طمس الحمار
 والطح او يدق اسحب العرق ولدي الطح الحمار مكد ١٥ ومن بر فقله
 المارله ١٥ او وضعه ٣ وسرع حلا ما من الكورث اصفر واورده ١٥
 ولا يحفل من هذه المعالجة الى اخرى حتى يعلم ان الورم قد وضع واخر في طريق الجمع
 وعلامته اها قد نفضت يكون الحمى واشتداد الوجع وازدياد القلوك كما
 فاذا وابت ذلك فاشغل اسما الى الصغارا المسحوق المعطر مثل صناديق
 رصع ماس اكليل الملك بر الكان دمي الشربيب حله مكد ١٥ طعم الما دمي

صا و

الشير

مكذلك سلم قطع ٥ ثم بر الصل بر الحلوون كطه ٣ فطه بر صوصه ٥ ثم بر
 ١٠ اعداد وخط طه في معنى من غير ما طه مجمع بلا بر اطل باحيى صحت الى طه
 وصدفه من صحت السند ودم الحور والسم الطرى مظه ٥ ايم صحت الحقة وحقن
 سبيبه بعض المجمع او حبيبه طه المجمع واخذ منه علاج حبيبه المجمع وخطه
 على الآراء الفاسدة عن العسر وان كان سبيبه مما سبق الخفة مثله قد سحر عليه
 رجولته علاجها والذوق الوم على النفس طه الحبل سكران حاله انما لم يعبدا
 في ذلك حرمه القويده وعلو عليه وانما ان يكون سبب ضعف العلة علامه الخفا
 وبعض ان يحرقه في جمع الدرد الخوف في سبب علاج ان سبب علاج ان سبب
 او ارجح او العلاج من باضه اجمع ما الورد واليد سكره طه ٥ اومن الفرج الباقوف
 مشال العدا الزناح من لحوم الدجاج او الدردايج وانما ان يكون سبب ضعف العلة
 وحوا من اجها علامه علامه من سمن من الكبد المعدة وعلاجها وهو المدة وكوار
 مطيبه مثل حوار من العود والخبز حوار من الكبد وحوار من المخرج المقدم وكوار
 المتوبه المبره او الدجاج او الكوراج او مزوره من الحصى من الحبل طه الدجاج
 من ضعف الكبد علاجها يقويه الكبد واصلاح حاله في سبب علاجها من السبب
 الساج ٥ اجمع ما الورد ٥ او العدا المزوره من الانزاد من اوجبه المدا والحصه
 او لحوم الدجاج والى او سمن كل طه الحبل مطبوع بالحور والاسماناخ والفرع
 وسكر الحرسه ايضا وسمنه الى العذب الفاتر المطبوع فيه صور الفرع وورق الفرع
 الحن

الغدة

الحس والسوالموض ونبك السوالموض الكدر في الحام ويحدث الادوية والاعده الحارة
 وانما ان يكون سبب طه الفم والرج وعلامه عدم الانتفاخ وسالوا العضا وكثر الحن
 وعلامه تناول الطهه الفاتحه مثل الحصى والشحم المطبوع والخبز والصل الطه
 من الاسا الحاره الكسرة للصلح مثل السرا ومنز الفقه ومن المار حبل من الحن
 اللامه وورق طه الحما واليلوف والكا فور وكحس على طه الطه والاعده الساميه
 مثل الملبون واللوز الحلو وصفه البيض النجس والحشف والجرج والطه والعسر
 والصند والحور واللغة والصل والخبز والكا والحصى والعراخ المبره والطور
 والدرادج والطاسه والهاج والعصافه وانما ما البره والفايز المسمنه في سبب الحن
 اكابر اصل اللوف حبل الصنوبر وخضه الديوك الحبل الحلو والبر البضيم كالحل والورد
 الصل والموزة الكه طه حبل الصنوبر لحوم الحما والبر الطرى المسوى حار او خراطة
 الحن والخله البار حلو او البراق وسخن العصاره وادمنها والوساد السك المالح والنعيم
 البارود والدار صدى الاستفود وحاصره سريه حن والدار في الحن والكا وكثير
 والسم المقود السرى الراين حن الفوق والمصطكي المان العرطه ودم العرطه
 والحبه الحن والسافى الحن وسكر الطير وسكر العرطه الفانده والفرط السك المالح
 والشر الحلو النجاني وانما ان يكون سبب حن وحس علامه خافه الحن وكثره ومنز لونه
 الحن ويطو الاما علاجها من سكر عدا من سكر الماع بلانه او مع الحن او العدا
 لحوم الحن المطبوع مع الفرع الرطب ويبرس الحن والقطر والعصيه من السج الفرع

والطه
 ماله
 القليل

حصة

وسان

ويحقق صلاحه من العلم بهذه الحقائق كما وقع الجوارس واليدون وطولها في الحسد
 واحد من انطباع النجم بطاير ما جرى من الحسد وطولها في الحسد من دم في النجم
 وسمي البطاير من الدم او من سمن المدة ايلقي عليها الاذنان في حصة المحقة ويحقق في علم ان
 الذي في حصة النجم الرابع وهو الرطوبة في الشبه بالعضو بالعضو بالعضو بالعضو بالعضو
 افضل رطوبة باليد واحدة في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 الكثير من الدم وهو في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 وله كذا في الشبه في علم ان النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 ومن الجبال الدورية المراج الى الكبد والكبد في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 الكبد والحوار الغزيرة الرطوبة الاصلية لم يمتد الى راح والظهر والكلاب في حصة النجم من الدم
 احدى الكبد والحوار وسمن من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 المراج القليل الدم والصفاء الحقيق اليه راح الكبد والكبد في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 الراسين الممتد من الرطوبة والحوار والحوار والحوار في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 ومن ماض النجم انه في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 الى الجبال وكذا من الاراض السوداوية ما شطط من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 النجم والمولود الردي من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 من هو او من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 والى النجم من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم

حصة

وقد تعرض لعضل الناس من ذلك النجم بعد استقامته في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 وكروى وتلقى اسرها وبنادى الى النجم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 واما من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 والذين في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 المص حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 الراسين والحوار والحوار والحوار في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 النجم والحوار والحوار والحوار في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 المراج لم يمتد من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 والسبب في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 الراسين وهو النجم من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
المبحث الرابع في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 البرد والرطوبة علامة ما كان حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 كبر المقدار علاجه اخذ الاطباء من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 ما كان حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 كل واحد من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم
 من حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم في حصة النجم من الدم

بجنا دقيقا ما نيا

من السمان والبرص الطامع والدرارح او خد من هذا الدواء
 بالسرخل وورن السمان والكندر والحد مطبوخ من مطبوخ مدون على السرة
 منه معال صل الطعام او بعده او بخد ازرقا في دهن مطبوخ مع المايط احد او
 فرجه ويلي من الكندر والطير والادوية مطبوخ دهن مطبوخ على الربي وتعمل من
 ان اوطا الطميطل سحره كما ان الصاع حمار ملط حمار مطبوخ كوني كاني صعد
 مدون على كلى ما الساق او ما الف الكرم او ما السرة المطبوخ مع فطير مسود او ما
 لعلة السود الحخرة على الدم فقم اقواء الورد وحمته علامته بخاف الدرد بخلاف
 الربي وعله المرق علف الدم وسواه علامته في كلى عدا حمار المطبوخ
 مع السكر المصفر او العدا فزود من المايط كمنح لالورد مسود الكلط
 السوردي مطبوخ المصفر او حمار مطبوخ في الحار فاذا نفي الدرد الكلط السوردي
 فاسعمل الحمار للدم مثل الورد العاصدة الاصل للمدلة في المايط

في سعال الدم قديع من السمان الطوب من رجا من على غير المايط
 القوة الغاذية في الرحم حتى عن قبول العدا او ما فصول عتمة فيها يبيع الدرد
 على بيل السقية والاسفراغ وعلامه الورد او لصفرة اللون وضوءه ان كور
 من المطبوخ يادوان علامته بقوية العدا وما اعذبه الطيرة السرة لعل من الليرة
 للعلل المدن مثل السمان في الورد وشرا الفصح والسفود او المايط المطبوخ العدا
 العدا ما السافرة الدراج الكرواح عند الفصل اما ان يكون من جوفه او من
 اسوداوم

او شرا السفل

سفات

الصاود

الصاود

الابان

والا لسان الاسحار الكندر والكمال والعدو والكمال العفدة والاسمان الدراج والعدو
 اما ان يكون حار علامته العفدة الشدة وان يرح بالغمز الدرق مع عدا اذ
 كد عدا حلا من مر الكندر والدرارح والاسمون مطبوخ ومن الحمار العلى
 والعدا موزة من الحمار المطبوخ مع الحمار المطبوخ والدرارح والحمار المطبوخ
 والعصا من شدة بالعصا به المعولة لالورد المطبوخ في شدة عدا حمار
 الكندر معال او حوار من السجينا دم در منه الموضع من الدراج والعدو والوج
 العرج والمرخوس من السج و القيصوم والقرص مع الموضع اما ان يكون الحمار المطبوخ
 كد من الزموم الماردون القسط والبدة الخيري والرجن فحوم او سواد من
 مر السداس والاسمون الدراج والجزء الكرواح الدراج كد من الدراج العفدة
 سواد من حمار ولسف عدا مع ما الورد المطبوخ او مع حمار السكر المصفر
 واما ان يكون سواد مطبوخ من لالي كمنح من لالي كمنح العدا العدا
 كد مطبوخ من اسر حمار اعصابه علامته ان الورد البدة وعلف حمار المطبوخ
 ان سقي عدا حلا من اصل السوس من مر الدراج والاسمون مطبوخ ومن الحمار
 العلى او العدا المطبوخ المايط العدا ما السدة اما البرز في هذا الموضع سواد
 وكور فخره وبقية الموضع باخا البقم دقيق السواد فقمه رما فضاء الورد
 خشي كد المطبوخ او بخد من الورد المطبوخ في دهن مطبوخ من السرة المطبوخ
 ودرج به العصور من السوس باع الحمار عدا العدا من الدراج ما مطبوخ مطبوخ

السفود

سوف

من السمان والبرص الطامع والدرارح او خد من هذا الدواء
 بالسرخل وورن السمان والكندر والحد مطبوخ من مطبوخ مدون على السرة
 منه معال صل الطعام او بعده او بخد ازرقا في دهن مطبوخ مع المايط احد او
 فرجه ويلي من الكندر والطير والادوية مطبوخ دهن مطبوخ على الربي وتعمل من
 ان اوطا الطميطل سحره كما ان الصاع حمار ملط حمار مطبوخ كوني كاني صعد
 مدون على كلى ما الساق او ما الف الكرم او ما السرة المطبوخ مع فطير مسود او ما
 لعلة السود الحخرة على الدم فقم اقواء الورد وحمته علامته بخاف الدرد بخلاف
 الربي وعله المرق علف الدم وسواه علامته في كلى عدا حمار المطبوخ
 مع السكر المصفر او العدا فزود من المايط كمنح لالورد مسود الكلط
 السوردي مطبوخ المصفر او حمار مطبوخ في الحار فاذا نفي الدرد الكلط السوردي
 فاسعمل الحمار للدم مثل الورد العاصدة الاصل للمدلة في المايط

في سعال الدم قديع من السمان الطوب من رجا من على غير المايط
 القوة الغاذية في الرحم حتى عن قبول العدا او ما فصول عتمة فيها يبيع الدرد
 على بيل السقية والاسفراغ وعلامه الورد او لصفرة اللون وضوءه ان كور
 من المطبوخ يادوان علامته بقوية العدا وما اعذبه الطيرة السرة لعل من الليرة
 للعلل المدن مثل السمان في الورد وشرا الفصح والسفود او المايط المطبوخ العدا
 العدا ما السافرة الدراج الكرواح عند الفصل اما ان يكون من جوفه او من
 اسوداوم

او سواد به ولسف على كلى خط يكون اطوا المسفرة فان كان الغالب
 الدم علامته حمرة اللون الحار والعطش حمر العادون وعلف علامته
 المايط وعلف العدا سقي الورد الاصل اياه العدا المطبوخ من
 مع لالورد والدراج وحمل فربجه حمار مطبوخ مع الحمار المطبوخ
 اخر السوادون حمار مطبوخ في السرة سواد ان كان الغالب عليها السرة عدا
 صعد لون مسود مع سواد العطش وربما يكون عدا علامته في كلى عدا
 حلات من الرواحين المصفر من سجاد كد لالورد من السرة المصفر او من
 ١٥ العدا موزة من المايط مع لالورد او من الورد المطبوخ مع لالورد من سقي
 المدن من السرة المطبوخ العدا او عطف المايط المايط المايط فاداني الكندر
 من السرة فاسعد الربوا ما العاصدة مع الاصل اياه العدا المطبوخ من
 الغالب عليها السواد علامته في المدن علف الطوب المايط فزود حمار
 علاه ان سقي عدا من المايط حمار مطبوخ من لالورد ماله لالورد المطبوخ
 العدا موزة من المايط مع لالورد المطبوخ مع لالورد المطبوخ من السرة عدا
 الاممون او حمار المطبوخ مع لالورد المطبوخ من لالورد المطبوخ من السرة عدا
 كد العدا موزة من السمان مع الطامع والدراج وهذا الدواء في هذا العدا
 سادح مع لالورد المطبوخ مع لالورد المطبوخ من لالورد المطبوخ من السرة عدا
 كد عدا حمار مطبوخ مع لالورد المطبوخ مع لالورد المطبوخ من السرة عدا

دو

فانما ان الودم في غير موضع من الاعمال بالاولى كالحار والبارد والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 من الكائنات لعاب من الدم من الزن والنجس في ادم الفصح والنجس في ادم الفصح
 ما العمل المطبوخ من الكائنات في غير موضع من الاعمال بالاولى كالحار والبارد والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 مع السكر المصنوع فان كان الودم صلبا بولده من مادة سوداوية علمنا ان الودم اصغر
 حرمة الساخن والصداء في موضع العانة على ان يبقى كعادته جلا من اصل الودم
 واما رابعه سكر اصفر او الغداز من من الكائنات مع ليجل العظم ومع المدد من الودم
 عظم من الودم في غير موضع من الاعمال بالاولى كالحار والبارد والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 اما سلسله من الودم في الياطين والنجس في العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 النجس في الودم في غير موضع من الاعمال بالاولى كالحار والبارد والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ووزن الكائنات في المراتب من المراتب في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 اما سلسله من الودم في غير موضع من الاعمال بالاولى كالحار والبارد والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
سفر الودم الكرجد من السرطان في الودم عقلت راح حارة اذا لم يخفوا من حرارة العانة
 والودم واما ان كان من غير موضع من الاعمال بالاولى كالحار والبارد والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 الى سوداوية الى حمرة وهذا ما علمنا من ان الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 نعالج بالاشياء المسكنة لاداء جاع وناع من سائر الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 الهام والناو مع والاكل من السب والنجس في الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ونصير صماد من صفة راح من الكائنات في الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال

كله انما هو واطل الملك وبرد الطحس وبرد الطحس في الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ما عاود في بعض السور في النجس في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 فسمى ان طهر الطحس عظم من الكائنات في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 مله ٣ صم من سكر وورد من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ٢٠ عدد اطلح النجس سلسله من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ومن المرحل في الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 كزهره وطبخه حتى ينقطع العسل عسل الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
الاسكندر في الودم هذه على شبيهه بالجلد من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 الطحس في الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 النجس في الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 اما ورم صلب اما راح غليظة والفرق منه من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 وصلاته البطن وسواها من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 والعرق منه ومن الاستسقاء الصلابة والنجس في الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 من ما لم يوصل ١٢ او سر جلا من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 مله ٣ صم من سكر المصنوع والودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 الصالح او سمي من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 يوما وليلة صماد من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال

الاسكندر في الودم الكرجد من السرطان في الودم عقلت راح حارة اذا لم يخفوا من حرارة العانة
 حرة او سقطت افضا وهذا من سائر الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 من سائر الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 والمراج والعاود والودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ومن السكر المصنوع او الغداز من من الكائنات في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 هذه صماد من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 الداعي وسعها ان كان الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 علاجه ان سقى الغدة او سقى الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ١٠ والغداز من من الكائنات في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 المادوية ونجس الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 مله ٣ صم من سكر المصنوع والودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 كل عدا حار من سائر الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ونجس الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 صماد من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 الطحس في الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال

عبيط

نساك

والكرامح وحار الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 السعير ما الودم ١٠ والغداز من من الكائنات في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ولحم الدجاج والطيحس وان صلبت الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 من سائر الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 الطحس مله ١٠ او بوجد من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 ونجس الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 فان صلبت الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 لا مع سائر الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 وجعل البلوط وطهر الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 صماد من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 وان اسد الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 وزعموا ان سعال الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 مسحوق بما الهذبا ريم شع شع في ٢ صم من الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
الاسكندر في الودم الكرجد من السرطان في الودم عقلت راح حارة اذا لم يخفوا من حرارة العانة
 من سائر الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 الذكوع داما عدا حار من سائر الودم في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال
 من الكائنات ١٠ والغداز من من الكائنات في موضع العانة والظلمة والحرارة على سائر الاعمال

[illegible]

الى الحماكة بعد لوسم الطويل النار المعوية للدها مع كاسم الطويل العنبر وما الوردا
استخرج من العنبر واللوز ومن الصفرة فاسم كعدا من حلبة والريح ٢٠ اذ ٥
صفلا مع الكحل الساج ١٠ او ما مع العوال ١٠ مع الالوا وما السطري احوال
مدر حرمه من الصفرة اللوز مع الالوا هذا السمع وهو الساج السمع
والسعدو من حلبة عليهم اذ بعد مونا اذ العنبر لك الالوا فالحال من الكحل اسرار
العلاج اسرار الكحل مع ما الورد والغد امزور من الالوا ما رث الالوا من الحلي اذ العنبر
او حبة اللوز مع اللوز والغد امزور من الالوا ما رث الالوا من الحلي اذ العنبر
وعنقاني ان يكون مع الالوا بعد الالوا ما رث الالوا من الحلي اذ العنبر
له قد رجى بعد لوسم الى الحماكة الالوا وكن حرج اسرهم وجرهم لكسهم اعينهم
العلاج اسرار السطري من الالوا مع ما الورد ١٠ او من الكحل الساج مع ما الورد ١٠
مدر ١٠ ولبون التوتري المصلح له لوسم شفا الورد وسفلا من اللوز الالوا الالوا
المرق والعلاج الحماض والسفلا من الالوا والسفلا من اللوز الالوا الالوا
الطبيب والالوا من الحلي العنبر والسفلا من اللوز الالوا الالوا الالوا
الفصل السابع في الحلي المطبق واما الحلي الدعوية الالوا الالوا الالوا
في داخل الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا
تصغير الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا
في الحلي يكون الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا الالوا

التَّوْزِي بِمَا هِيَ
مَوْفُوعٌ

الى رعايا العتونه و

[illegible]

المعصور منها ما يكمل عليه اوان من السكر الصق والريح يملؤه اوله من الزوايا المملوءة
سلك من الجندم والبراق واللبود المقرط من البهاك ناسع والوراء جابر الى المملوء
السمو ولمر الطعير من الاحصا السود وضع المشق وضع العوالع والريح من الجندم
وما العواكه وان كانا مملوءا ضعيفه حسب اخراج الدم واستغفره والغذاء الصق
الغذاء راح ويستغفره المدين عطوف هذا سلكه في مقيم المملوء من الوراء المملوء
الاحصا مملوء من عمر مدي (احصا سود عاب مملوء بعد اربابا احصا حتى مملوء
قطع الجندم ملء اوطا الحصى من الحصى المملوء من السرج والريح يملؤه اصغر
وسر سحر اصغر على الى اخر النهار حتى يسرع اسفرا على الحاصم فدى الى اخر النهار
ما السعد آ فان كانا مملوءا قومه والعطس مديد عاب مملوء من السرج وطواو
نفس حب العسل مملوء آ دمن اللوز طبايا مملوء من دم وبول الانسان مملوء
من السرج باخل والملازم مع على ملء السرج وطواو العالج المملوء من السرج مملوء
الغنايب اذا كان مع العالواذ المملوء السعال من البراق والجندم والدم والريح
ما السعد من العسل والبخار ونعير من العسل والبخار وودو العرع وبوصع الخوخ
الاحصا والمقرط العالج والرايح الجندم مملوء ما يكون الزاوية من جمل السراج مملوء
ما الوراء مملوء اذا كان مع العسل والبخار الجندم المملوء ان يذوقه مملوءا من الجندم
ولسلس الحوا المملوء ولطفي الحوا الزوسه المشق في صدره مملوء ما يكون الزاوية مملوء
الاحصا داخل الدر مملوء اذا كان مع العسل والبخار مملوء اصغر عاب مملوء من السرج

27

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing religious or philosophical discourse.

فلا يحرك صاحبها شي من المردية وأتركه في الجبل حتى ينص عليه أربعون يوماً وأظف الغدا
واجعله زبريا جامعاً لمع الدجاج والدرج والطير والبع وحوزة من الأظفار العظيمة المولدة
سوداً كالغدة والكفنة ^{أو كذا} والجص والحقن السمكة إلى الماء الغليظ الطري من أول الداج
واحصه بالجلد على الجص الكري الكبري مكد آة باليد المص وهي حذت من الصنف
أو في الخريف وفي أشائها تكون رطوبة اللد وينبغي أن تظفي في الدود بها ما كان في الصيف
سرعة البوالجر عتيقا والسما والفضر معا وصفنا جميع علامات الدود طاهرة ^{أو كذا}
الساكنين الجلس ^{أو كذا} الأعراف كاللون السود عتيقا عكوا كما تحزم الدود مقدار البوالجر
العوة والسرد المراج وأن تلمد أحمر دما ما سجد في الجبال والخرج نرسا من ^{أو كذا} الجوارح
المدخر طرد الأنعام محمودا أو ساعدت هذا الدود صغف العود ولم يكن لها القاموس ^{أو كذا} الجوارح
السود بعد ظهور النجم العام في العارور ويصير يسمى كعدا حذت لصل السور ^{أو كذا} رطوبة
سكري دا والغدا فزوره من الماسح الحمر واللور وساقه الساحة إلى الماء العاصي ^{أو كذا}
سفرح السود اعطين هذا ساسك إلى باد رصوبه لسان البوروز الهند باور ^{أو كذا} الورد
سماح من كل احد دم ورق الدود كمنفخه كنبودوم المبلغ اصعدو كالي مكد ساسح
رطوبة وان لم تفر في دس ابيض مشدود في جفوه كبا أعاصير ^{أو كذا} عود ساسح
مكد ساسح ^{أو كذا} المبلغ المكد ساسح بعض الحمر بار دغا طرا ما حتى صم إلى ظهور
وغرب من الدود الحمر ولون أسيا شمر مكد ساسح ^{أو كذا} بعضي من سرحه وأصعبه لور ^{أو كذا} الجوارح
سفرح اسفرا عس دهم لعدى في أحوالها ينزوت من الحمن لسان البوروز ^{أو كذا} الماسح
والجوارح

۲۲۵

والطاسق والفاخ وشمي ان تغرق العسل بعد ان سها ابقه حتى لا ينس من السدح
والزبراج والعزاريخ والدجاج والديوك السنيه والبيض الصمر من لحوم احدى ايمان
والطحنة التي فيها الدارصني والكودا وحذرة الاغذيه الرده الكبحي مثل الحويج الثور
والكوامخ والكورنث العدس والارز وشمي لم يكل علان عليه لظلمه ولا يصدر
في اول امر من الهان فادام الحط في فاعا حتى اسجد للملئ في اول الدار الحويك الحط
فصدع الحط احدى النافع وشمي الحط الردي في الدرد مستقي عن المروج فصرعها
وشمي ان تملر الطسعه في اول الامر باستعمال اللبيله المطسعه من الساد السبع والفاخ
الرمسا لطسوع النرجس او ما يجربا لسكو الاميض وان يملر الطسيعه لثوره الاثاقمل
اللسوس يدره سائل في سبعه ملوفه مكره ٢ سنان ٢ ودرج ٢ غاله لثو في اللو
فاقد طبع سله رطابا حتى يروح الحط يصفي للمقي من الريح والري مكره فاولو
احسا سكره ١٥ وشمي ان ينع من العدا ما لوحد في يوم الموم ويوم العسل في السحر
والكا احرار الملح ودر الحلو وشمي ان ينعط المدي في مده المرحل ان ينع ما في المرحل
الطوله البعيده الشقي وان سمن احدى الصفراء احدى ان سمن في عدا جلا من المدي
السوس مكره ٣ ومن الخاص ١٥ ومن الكا السور والريح مكره ١٠ والغدا البقي من الحلو
ثم بعد الصبح الهام سعه المدي من الصفراء المحرم به الطسوع سائل في ثمانه ملوفه من المدي
مكره ٣ سليلج اصفر في مده ١٥ ورق الورد في طسوع سله رطابا حتى يروح في طسوع
در مده ١٥ احسا سكره ١٥ وعود في نخل الهام ورد الماسق الحلو في اللون

والاسفاج والسروا وخز من السنا ماد حوله لئلا يوركد ثم مكر الصنوع
 على علف من مخول الحاح في ماضل وشرب نحو اصفر مخول الحاح المسهل بعد الحاح
 الحاح مصلح كالي اسود كمد اريد ان يصنع سعال اصفه مكر في دواء مخول الحاح
 الرعوه الرعوه مكر اذ هو خسر عد الحاح فانه سهل السواد في حرق العليل كالي
 سعال اسطوخودوس اصفه مكر في دواء مخول الحاح في دواء مخول الحاح
 مصفر مكر اذ هو يحمل الكراهة الا اكاره ويدور الادوية فاما عالج يوركد
 المحلول في الكبريتا ويحسد مكر في دواء مخول الحاح في دواء مخول الحاح
 كمد عدا حار من اصل السور نزل الحاح با مكر في دواء مخول الحاح في دواء مخول الحاح
 وشرب والعذام وور من الحاح ليجعل السور والاحاح والطامخ والاحاح
 ويدور العليل بعد الداء الى عشرة ايام ثم سطو في العارود فاداه الحاح
 هذا المطوخ سفاكي ما يوركد يحول مكر في دواء مخول الحاح في دواء مخول الحاح
 نزل الكول في السور في مكر في دواء مخول الحاح في دواء مخول الحاح
 اسطوخودوس سعال مكر في دواء مخول الحاح في دواء مخول الحاح
 صرنا مطوخ الحاح باره اطل ما حتى يروح الى مطوخ صنف في مكر في دواء مخول الحاح
 احسا رسد في الحاح مكر في دواء مخول الحاح في دواء مخول الحاح
 ومضغ ان يكون اسفاجك الدوا في النور المائي من الوبه فاذا شرب العليل
 المسهل والحاح طعه اجده حله فاسفه حله يوم الوبه حله الفاضل

7 74

مع السخن البرور ٥٥٥ واذ كان يوم التوبة فامسك من العباد الواحد وقيمة ما
خارج على هذه الشبهة والفضل اصل البطم والملم والعلا اصل السور فالخط
في دقة التوبة هاجية ثابرة وحارة الخبي رقيقة وسفوح الخط بسهولة فراكبت
السودا على الحدان يسقى على عدا حار من الخضار السكرى انوزا لهذا سر صول
اصل الحدان ٥٥٥ والعدامز ومن الماس والجحر والحدان القطر فاد اطران الصم
فاسهل السودا بانحور المحرجه للسودا المذكور على او عطو ح الماصور او صول
الطبعة على الحار والسناء وور الساهر ج والدار بحوره ولسان المور على ان
سوا او السهارة هذه على النجلى السودا اسرع فامة سهل او سهل فاصعدا
والسقى نعمانا وسعى ان كرا الباص والعسرة في ذلك والارارة الموقوع
ساد وحر الدون المبره مع الحصر البساق كما ذكر في الفواص ومعهم ان
من البريا والكرا والمزود بطور في كل شهر او من او سوا ان هذا المحر
سقى هذه الخبي بمعا سدا وح مكد فلفرد على جلدت كدرم بمحوا
سدا مكد بمحوا واما الخبي فصل من زرع الرعدو السرة منه مقابل
ما الارياح او ما الكور وسعى ان صر فللعابه في امر الكدو والحق الان
موالود له الا حلاط لدا بعرض له سوز مزاج حار صول السودا الطراز عا
من السودا لدا بعرض له سوز مزاج صغوف عن حمر السودا الى ربع او حذر
او عا طقسى ان سدا واكل عدا من صر الانرا من الكدو اصغر صا الخبي

و كبر شديد وتقلو سقوط القوة والعصبية والوزن الشجاع والعرو واللب في الكلى المر
 مملكة بسرعة يدمر الحذاق في عروقها وعلامان الوبا أن كبر الرحم والتهرب أو المايوف
 وكثرة الجود أو زواله في الطور وهو الحيوان المالك للطبع الكفالي والهدوء الخطا طبع
 وانحرار المتولد من العنقوبة والحيوان الذي يكثر في الارض من المظاهر التي لا يدركها الاعصار
 وليجاء على العنقوبة والامها او انحرار الطبع من العنقوبة في سعة عروقها والامها
 ه او من الكوا الصفراء اصع الشفا على الكلى في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 اكهم او الرماض او العالج الحاد والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 او احراق الصلابة في سعة عروقها والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 او انحرار الرماض من سعة عروقها والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 او الكرواد وحسن ما كبر ما الساجحة الدموي الا في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 عدا منه ثلاث اوقاع الملح ومغص الكلى في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 برش الماء ووضع العواكه الباردة والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 والكافور والورد الصندل في سعة عروقها والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 ما يحفظه من سعة عروقها والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 والقاح والسرطان والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الكوا في سعة عروقها والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 من الامساك والاضيق والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها

العنقوبة

حي الدق

واللب وهو ان كانت عروقها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الما د جان الرمد في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 من الزنك الطابع في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 بعد ان الكلى الورد الحمر في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 لثمن البيرة في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 والفند في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الحما في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 من العنقوبة في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 فاد لخرجه في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الكا في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 حي الدق في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 مرات في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 مو في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الكا في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الصلابة في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الصغرة في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها

والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها

الاسعاج في حي الدق
 على سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 اوى من الاول في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 راجع عروقها والامها في سعة عروقها
 اسعدا والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 صر من الحوا في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في الساع والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 والكبر في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 ونحو سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في الصدر والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 لا يجاوز في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 والكبر في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 العوا في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 والامها في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الدم في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها

لان المادة في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها

الحما في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الاصط في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 حي الدق في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 العنقوبة في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 من سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 واحدة في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 مختلفا في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 العنقوبة في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 فكون في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 عند صا في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 العنقوبة في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 الا في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 وصغر في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 ويرى في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 ان في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 ما في سعة عروقها والامها في سعة عروقها

في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها
 في سعة عروقها والامها في سعة عروقها

مقتشفه

سنة ٩٦٥ هـ
والقلاع وطوم الفراع
والبحر

۳۴۵

۳۴۳

552

الاصح لها اذ فاعل ربيع وقبل الامداد وقت الربيع ووقتها ووقتها
والجوان المام المكون الا في لانتها واما في وقت الامداد والربيع والانتها على الجوان
وفي وقت الاخطار المكونان البنية وكل من يكون في اسرار المرض يكون مملوكا بغيره
الربيع ان كان الجوان يكون قضا وان كان كحرا ردا ليس حال المرض في جدا واما في وقت
ان كان جيدا يكون ماما بدل على استبدال الطبيعة والقوى على الماء وان كان يدا بدل على عجز
القوى والهلاك وكل من يكون في الايام الباحورية كان لاجي واما في وقت الربيع والانتها
حال المرض ويكون لا يجدا لان الماء في غايه الراداه والطعم يجره من غير مضمرة
ورداها وكذلك في الاوضاع البنية يكون الجوان في يومه ان الطعم لا يضر في كماله
قبل وقدا ماله الماء وحدها كما يكون في الاوضاع كما وجد الماء الطعم في كماله
واما في مرضها في كل المواد والطبيعه كالعاض الفسفور العارضه واما في وقت الربيع
المسبل في غير وقتها فاما في الربيع واما في وقت الربيع في كماله المرض في وقت الربيع
فما الجوان في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
المرض كان موضعها الجوان فعلى الامام الساجوره واما في وقت الربيع في وقت الربيع
المنزله واما في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
تقارط ويكون حركة الجوان في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
واذا اصابه الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
يوما في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع

وكل من كان مملوكا بغيره
المرض يكون مملوكا بغيره

قال تقارط
واذا اصابه الربيع في وقت الربيع
يوما في وقت الربيع في وقت الربيع

ان طهر في الامام المولد وان طهر في الامام المولد
اليوم الخامس يوم الجوان وبقية في الجوان البنية وفي يوم السادس في الجوان
يكون ردا واخطار وبعد السابع يوم الجوان البنية في وقت الربيع في وقت الربيع
يوم السادس واليوم السادس المكون في الجوان في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
يوم الجوان وفي وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
المكون في الجوان واما في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
مدر الجوان اليوم الرابع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
عش يوم لا يقع في الجوان واما في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
السابع لس يوم اسد في الجوان في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
لا يكون في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
فما في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
والربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
بعد الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
خالع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
وان في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع

يوم الجوان في وقت الربيع
الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع

في اسفل البطن وقرا في اسفل البطن وقرا في اسفل البطن
البراز في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
ولذلك في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
وقد ران على الضلوع وعلى اسفل البطن في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
الحمة في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
كان في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
من ذلك في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
الا في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
ومما في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
او بعد في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
المحور في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
يتراب في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
والتي في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
كان في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
العدا في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
نوحا في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع

لنفس يوم الجوان واليوم السادس في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
وكل من كان مملوكا بغيره في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
المكون في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
لنفس يوم الجوان واليوم السادس في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
لمدة اسبوع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
بعضها في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
ان بعد في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
مد على في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
نفس في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
وسلخت في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
ذلك في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
سدا في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
الغاريون في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
تقارط في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
فانظر في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
واصف في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع
الفرق في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع في وقت الربيع

كما ينقص طبعه مستطير وعلاجه ان يستعمل عذراء حار من اصل السور حلكه كبرى
 او العذراء زوره من ما يخص من السور في الدرع الجارح والمطبوخ المعوي الارواح
 والبريد او سر كل علة خلا من السور العلي او لسبع من الدرع المطبوخ بوجه في الارواح
 اسود وكما على ملك ما يورث الارواح وورثها هذا واصل السور الجارح للمطبوخ بوجه في الارواح
 اجمع مع ليدارط الارواح بوجه المدخل في عرس من الجارح من الارواح او سر الجارح في المطبوخ
 العليطه وساد ل العذراء ليدارطه وكذا في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 العلم في المطبوخ ليدارطه في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 ما كان في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 من السور الصغار في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 واد اعمر في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 ظاهر الخلد والاحمال العليطه في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 تحت الارواح في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 رما ذلك في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 وكما في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 صغار في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 المسام في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 ولا يحل ذلك في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ

في الليل وعلاجه من الدرع من السور في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 ما العواكرا وعطو حها والعذراء زوره من السور في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 احكام وذلك الدرع الجارح في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
الماسح والعذرون في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 مسكونه منها ما يكون مسامير في عظمه الذي من سدة في الصغار سدة في الصغار سدة في الصغار
 حلقه علقه في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 او مطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 او مطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 والدرارح في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 الحمار والعذراء في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 المدكورة في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 وطعم البول او بوضه في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 اولين الناصب او بوضه في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 او بالعدس في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 احصا في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 مدق في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ
 ودرع في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ في المطبوخ

وعلاجه الصداك والدم غالباً ثم سقاه المدهن عطره والاعطى وندكته الوهم يورق
 الكرم والجنون والآس وما السور او علكة الصمغ البطم وصبغ الاحمر والكبريت البورق
 باكل **السا** **السا** في البخرية في قروح مع شوره سيلان
 مع خشكته وحي من البثور والوردية الخبيثة السابعة وحدها من الاخلاط الخيرة والعاسدة
 من الصفراء والبلغم والسودا الخيرة وعلاجه مرة ليدخل الاخلاط العظيمة العاسدة
 الاقحوان وجد او عطره والاعطى الملقوق بالفاوون وسعير على الاصول والزورق
 صاحبه من اكل الفان والاعطى والاعطى الملقوق بالطين الاني مع اكلها
 يخرق اسقط فيرا ويهي الى الفم الصمغ او طلي بمزيج من المعلق والراود المخرج والازاج
 والرخار والخرزل والموسر والراونج مكد ابراسا وسقاه في الخوخ القيقع فليس من
 والعلاجات ما كثر هذا الاسم لا كثر حدة بها تكون في اليد وكما وصفتها مع (وصفتها) من الازاج
 البعض الخبيثة **السا** **السا** في البخرية في قروح مع شوره سيلان
 او الصمغ من حده بها ثم فاسد يخرق والرحمة بها في الساوق سل مسدود وعجي الزوا
 الماده وحده بل ليد العصور اكلها **السا** **السا** اذا صار بمسح الكرم مع الصلابة
 انها وعلاجه ضد العاسدة واخراج الدم بعد الفوق والواجب معاهدا في السحار
 وان سقي عدا حاداً من العاص او زلهد آم سكر اسحق بحسن مكد او العدا
 من الماسق والنقص من اللوز وسعير المدهن عطره والاعطى او عطره الفواكه الملقوق
 الريد والساهج او ليد الطعنة الساكنة في الاحاس اسود به اسقم اصغر ان صرح
 والورد

والورد مكد ٣ سحق سلون مكد في زيت طائفي او من المر يدس بطبخ اكله
 ماحي يروح الى دطل وعرس فيه من احمر سدر الريح مكد انصقي على فياس
 المسوي صف داني ولسر سحر او بعد السقنة الماهم يرسل عليها العلوق ويرط
 ولا يهلل لمر فانه دما نول الى قروح اخرى حصد ويطلي عليها مرهم من مراد القصوم
 حصار الطفا والماسران والراود المخرج او الطول وصورا اصل الكرم والفا الحرق
 سواندق وتخلو بعض من الزينة اكل العسل **السا** **السا** في البخرية في قروح مع شوره سيلان
 الدوبه مر وسقاه وحده بها ثم فاسد يخرق بالصفراء المحرقة والعاسدة او من لمع
 علقه يخرق مع الصمغ المحرقة والرحمة في الوجر واحد وعلاجه اعدا اسد العسل
 واخراج الدم بحس الفوق والسوق لودنكا من الفوا والقوة ما سقي ليد عطره
 او عطره الفوا مع المر يدس والاعطى ونوصع عليه بعد السقنة الماهم مرهم
 او كحل الموضع حكاً مدها حتى يسكن الدم والصد يدس نعالج المرهم الاحمر والاسود
 النجم ويحدر صلاحه عر عدا في الفانج الخلاوي الواحد ومن الاطعمة التي ترفع العلوق التي
 كالنوم والصل والحر والحر والاساسها **السا** **السا** في البخرية في قروح مع شوره سيلان
 في الداحس الداحس ثم تحدر عطره الطما مع المدهن وضاد في رعا اسقط منها
 درما يكون مر حاجي الهام مدهن ليد كرم حصد بها انصا رده دعوية او صبر او
 محاطة بالدم وعلاجه ان سقي كل عدا حاداً من العاص او من الاضاح او من ندر
 الحداس سكر اسحق او العدا ما السعير وشور من مراد السقنة او من الخمر

الورد مكد ٣ سحق سلون مكد في زيت طائفي او من المر يدس بطبخ اكله ماحي يروح الى دطل وعرس فيه من احمر سدر الريح مكد انصقي على فياس المسوي صف داني ولسر سحر او بعد السقنة الماهم يرسل عليها العلوق ويرط ولا يهلل لمر فانه دما نول الى قروح اخرى حصد ويطلي عليها مرهم من مراد القصوم حصار الطفا والماسران والراود المخرج او الطول وصورا اصل الكرم والفا الحرق سواندق وتخلو بعض من الزينة اكل العسل الدوبه مر وسقاه وحده بها ثم فاسد يخرق بالصفراء المحرقة والعاسدة او من لمع علقه يخرق مع الصمغ المحرقة والرحمة في الوجر واحد وعلاجه اعدا اسد العسل واخراج الدم بحس الفوق والسوق لودنكا من الفوا والقوة ما سقي ليد عطره او عطره الفوا مع المر يدس والاعطى ونوصع عليه بعد السقنة الماهم مرهم او كحل الموضع حكاً مدها حتى يسكن الدم والصد يدس نعالج المرهم الاحمر والاسود النجم ويحدر صلاحه عر عدا في الفانج الخلاوي الواحد ومن الاطعمة التي ترفع العلوق التي كالنوم والصل والحر والحر والاساسها في الداحس الداحس ثم تحدر عطره الطما مع المدهن وضاد في رعا اسقط منها درما يكون مر حاجي الهام مدهن ليد كرم حصد بها انصا رده دعوية او صبر او محاطة بالدم وعلاجه ان سقي كل عدا حاداً من العاص او من الاضاح او من ندر الحداس سكر اسحق او العدا ما السعير وشور من مراد السقنة او من الخمر

[illegible][illegible]

ان هذا المرض يسمى
الكزاز او الكزاز من
ج الحليمية او الكزاز من
مخاطبة الارزاق وكراسه
فمن اراد ان يعرف
الاعراض فليقرأ في
المجلد الرابع

[illegible][illegible]

الدكتور باقوا
وفيه يد رطبه
سنان

والزحيلة الكوامع صفراء الدم وبولده في كل المحلظ العزل الطعنة
فدفعها القوة الدافعة في الحرق المدافق تحصل الخلد لصعته محمد الحرق
وانواع الحرق كثر منها ما لا يد واسمع ومنها رطبه تسلب منها الصفة المده
واظنا كما برنا الماشه منها وعلاجها في الامتنان بازاد الى حصه الحرق وان
كل عده حلا ما من الحان السنان مكده ١٠ يسبح باسم ورا المده ١٠ مكده ١٠
اصغر ويحس مكده ١٠ والعناز ورو من الحان والجحش مع الدوا لور من هذا الحيل الى
سبعة ايام ثم ينظف في القارورة فان صفح فاسفرع الدم يطوخ الاصلح للمعوى
ما الصرد الترميد وفسرع الدم يطوخ هذا صفته ساكني ١٠ اصلح صفه
رطبا في ١٠ اساسه حرك انك ان طبا بانه واركنه اسببه ١٠ من فم ترميد ١٠
صفح باسم وبلو مكده ١٠ افند في ردم احاص اسود احاص حلي عاشر
سنان مكده ١٠ يطوخ الحش بنار معتدله مع ثلثه ارطال ما حش يوح ارطال وبلو في
في اخر الغلبا لفتيقا اخر طلي ١٠ مسدود في خرد كمان ثم من ارطال ما حش يوح
الحاصر ودرج مكده ١٠ ودرج سحر وصر عليه حتى يسرع الدم والاصطلاح
ووزني في اخرها بامزور من الحان المسدود الحش وقله الحرق وارجو بامزور
العصور بلاما وادخل منه من السكر اوسر سحر بامزور من المراتب باع الحش
من حبات عرج فانه يسفرع نفعها بليغا ومنه صفة يوجد ما صلح اصفر واسود
وكي مكده حش خبزا سوطي آسر منا سوي ١٠ حش مسرطه صرد وبق

ایطاهار الیاب منہ

الساكن بقا الملسر الكون دال من الجلد ولا يكون ايضا في الجلد والدم اذا عرفت
 ان البرج من الدم والشعر الماس منه يكون اسود في اكثر الامكنة من سبب
 السكون والحرارة في كبده خلا من البارد نحو به حليص الكرى او العبد
 من ما يخص مع لى اللور والوجع المغزل من سبب المدغطوح في الدم والحرارة
 سم الحظ ومعههم التي من الجبل وبرز السد اصل السور الملح والعلل في
 مع الحظ من الدجاج والفاصع والطامع والدرارخ واذا غلبت الدن فظلمت المصنعة
 سطح هدي غار هفا بر الحار والكدر من الدجاج اسواند في سطح الحظ
 الصفرة ووجدت به مطعاه فدان ويطلى الموضع او يوصى بالكر في السور
 باعنا ويطلى به الموضع او يوصى بسطح وفق الصبح وكذا في جرد ويطلى
 ويطلى في السور وما يقع الهوى الرض محاصره لك الموضع بالعاصري في المهاد
 العاصري مما يرى المهور الرض او يوصى بسم الحظ والصفور وروا الموضع في الموضع
 محروخه ويطلى به **النافع والاربعون** في المهور السود في
 لون الجلد الى السواد ومن معدمان الحرام وسدره ووجدت به يكون من صبر الحرقه
 او من سودا حرقه ويطلى به الدم وعلا من سواد لون الجلد واذا ذل العبد من سبب
 كالحاله فعمل لون الجلد بعد الحرق الى الحرق والرجد في المهاد الحار والساكن
 الكدر العبد لم ياول الا عديا العلفه المولده للسودا او الحرقه وعلا في اول
 الامر ان تصد من الحلقين والود الحرق والحراج الدم بعد اللور والواجب من لاعت
 العذر

نور الفيل في كبدش ويطلى
 البهق الاسود في الخاف فان
 الفرق بين البهق الاسود
 والبرص الاسود فهو العنبر
 والنفلس والافطافه الكاف
 والبهق الاسود وفاقه

الفاطر المولده للسودا او الحرقه وعلا في اول الامر وسرع الدم بعد ما
 المص مطوح الاصمور او حرقه او يوصى من الماسا ما يوصى به بر الدراج
 مدهم على مع السور الصفي لم يوصى من حرق الحراج وسرع بعد الاستماع
 ما يخص مع الحرقه المطوح والطامع والدجاج والفاصع يعمل المصنعة
 المراس ووجدت في الدم ما يوصى به الماده المدهم كره فاذا غلبت الدن فظلمت
 السواد من الطلح ووجدت به الزاين المدهم في الارز ووجدت به غار حط الحظ
 او يوصى سودا اصل الدن سطح خروا سودا حرقه الحراسا وند ويطلى به الحظ
 الصفرة ويطلى موضع السواد طلا آخر ررح الحرقه سطح من كد الحراسا
 مداعا ويطلى به الحظ ووجدت به الحظ والصفرة الكدر من الحرقه كد الحراسا
 سواد من حرقه الحظ الصفرة ويطلى به السواد **الخامس والاربعون**
 في الكلب هو لعل لون الجوز الى السواد ووجدت به من حرق الدم الحرقه الحراسا
 والاسف من ماول الماعديا العلفه المولده للسودا والماعديا والماد الحرقه
 الدم والماد من الحراسا حرقه الدم اظالم الحراسا الحظ والماد رما به السودا
 وصعب الحظ من حرقه السودا والساكن الحراسا الحظ الصفرة الحظ الصفرة
 في اول الامر حرقه الماسلق والفاصع الحراج الدم بعد اللور والواجب اسهل
 الحرقه مطوح الاصمور والفاصع ووجدت به الارز وسرع الحرقه الصفرة
 حرقه صفه اهل الحرقه في كلب في صفه حرقه الحظ صفه حرقه حرقه حرقه

الحلقفة أو الكودة فعملها جلدان رطب ويده عليه العسل المطبوخ بهن الزبيب **والسنة**
والسنة وهي فرحة تفرس سبكه الاستغناء والاضطجاع على الغشاء
 وعلاجه اذا ظهرت الحفرة ان يترك الاستغناء ان اسكنه وان يطلى موضع الحفرة بالصدف
 مع وده ويزيد من الدهن والاس والافاقيا والصدف من اجزاء سواديق ويخل ويغمى بالماء
 ورو يطلى به الموضع المحرور على الماء وورق الخلد ويقلب العليل في البوم ان كان
 لم يكن يذفر تحت العليل ورق الخلد او يضطجع على الارض لحاف او طاء يكون
 خشنه الجاوس **السبعة في الفقا** وهو ينبر راحة الخفايا والجذون
 العرق وسببه حمة الاخطا وعقوشها ويغيب على ذلال الحركات المتيرة للاخطا كحركة
 الجماعة وتاخر غسل الجفابة وشاول الخاصة في تحريك المواد الحارة الى اطار البدن
 كالنوم والبصل والحرق والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد
 وعلاجه ان يمسح كل هذه جلا بامن الغر الهندى او كرا لا يفي كده اسع الماء البارد او
 شرب جلا بامن السكتين لسان مبردة الثلج او يوضع من العسل والافاقيا مع كده اعدوا
 ومن كرا والرحيق كده او سبق الغدرات او الرايين المسحوقين مع كرا او ماء البطيخ
 الهندى من ايمان كان مثل واق ويلين الطبيعة بمطبوخ العواكس مع خلوص النار
 شربة الرخين او يوضع من نقيع الشمس كل يوم به مع الرخين او الغد انزوة
 من حب لوان او الانزاس والتم الهندى والاس ولرب الغد لا سقاج ولجدة
 صلبة النصب والريضة والتعرض للشمس فاذا نقي البدن من الاخطا الحارة الحرة يغسل
 البدن بالماء الحار المغلى في الاس والشب الباني او يوضع من ورق السوى والصدل

والله

والمراسخ برش ماء الروديق في الصاوان دقا عا وسحق مستحق من الكافور يطلى به
 او يوضع الكافور او الدوشيا الكافور اجزاء سواديق عا ويسحق مع الماء ورو في الصاوان
 سحقا جيدا ويطلى به الا باط او يوضع ثوبا كرا في عا فترقى ايدق ويغمى به ماء ورو
 ويقصر ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة او يوضع ورق السوى ويدق ويخلط ماء
 ورو ويطلى به الخفايا او يوضع من الدوشيا الكافور في اللود والاحمر والك والصدف
 اجزاء سواديق عا ويطلى به الخفايا وما يطيب به بجر البدن والعرق وشاول الحرق
 ونقيع الشمس الباس قد يتغير راحة البدن والخفايا وابين اصابع القدمين من
 بسبب العرق والمخاض والاضطجاع الرقيقة الحرة الغدعة البها وعلاجه فصد
 الباسيق واخراج الدم بقدر القوة والوجه الاستغناء بمطبوخ الحليلية وكندرسا
 طعمه الحريف والملاوى والتعرض للشمس في الايام الحارة والحركة في حال العواكس
 بالماء الحار المغلى في الاس والشب الباني وينقي الماء البارد ويستعمل هذه الايام
 فزور طين ارمني وركب جلا روتنا وخاوشو الران اجزاء سواديق ويخل
 ويذره الا باط والخفايا او يوضع ورق السوى والشب الباني اجزاء سواديق على
 الخفايا وابين اصابع الرجل وان تفرحت المواضع يغسل كل يوم بالخل والماء البارد
 البرودة ويستعمل فيها سرهم العروق او يوضع الشب الباني والكافور اجزاء سواديق
 ويخل ويغمى به ماء الاس ويطلى به وقد يعرض الشب في جلدة الرأس واكر حدة في
 الشب او الاطفال ككرة رطوانهم وضعف اعصابهم وعلاجه شفة البدن من الاخطا
 الباغية بحب البايح وجر الباغية والغد انزوة النصب لرب السوى ورو يوضع ورق السوى

والنوم والمزاج وجز السراخوف ودقاق الكسندر جازا سوديق ويحل ويحل
 بالأساس ويطلق **باب في السبعون في أذى لاطراف** البرد اذا احس
 الاطراف كحرق الجذع وبسبب الماء فتوجد اليها بذلك السبب الحار والدم والاكبر
 الحادة ليحترق فيها فحرق الاغصان وبسببها ويغنيها ويغني لم يفرغ البرد
 يكون ماواه في البلاء والباردة والكثرة الثلوج ان يعرف العناية لا توفى الاطراف
 عن البرد بان يلف الرجلين بلعافيت متخذة من اللبنة المرشحة والمخروبة من الرجلين
 غايمة التدبير كل ما يمكن لاسباب اذا كان في يوم شمالي يهبط ريح الشمال ويتعدى
 بلا غلبة التي فيها ثوم ويصل كثير فيها نوابل حارة كالغفل والخبيل ويدان
 القعدة بالرجلين بد من البان والسكن والزيق ودين الغار والريش ودين
 الناردن واذا كان ركبنا يلبس الخف المتخذ من اللبنة المرشحة وخرق الثلج واللب
 ويدخل اليد في ساويع المعول من فرد الثلج والسحاب واذا نال البرد وماذا في علاج
 ان يدثر البرد واللبدة وكل ثوب من شانه بالمرسوقية ويدخل الحمام
 ويمسك يد في الحمام في البيت الاوسط واذا فرغ من الحمام يمسح في الملح قدر ما يعود
 بمرسة الاحمال الطيبة بعدى باء الحصى ويسحب العظم ويحم الطماهيخ والديج والقيام
 والعصا فيرسيه في النوم الطويل في خارج الدبر بالافواه هذا اذا لم يكن العضو متورما
 وما اذا تورم فعلا جدران يوضع في ماء حار منقوع فيه البانوي والشب والاكجيل والتمالة
 وتين الخند والسليم واكثر من الشب والتمام والبرنجوش ويزن الكتان والخلج وما
 اذا خضر او سواد فليجدر ان يبرطه بمرطبا حار يوضع في الماء الحار حتى يخرج منه الدم

بعضه

ويقطع نيانه فاذا قطع الدم او قل خرج بعد يؤخذ من الطين الارضي ويذاب في خل
 واده وذو شبة نارة يوم وليلة على الموضع المشروط ثم يبل من الدبر اسفرا او اده
 وخل حتى يثبت اللحم ويحب الفحة ولأنه يشفى ان يغوص فيه العدة بكون الوجع
 ان كان الوجع شديدا فان ذلك يسل على سوت الحس ولا يشفى ان يبل اسره واما اذا
 لم يبدرك في الاستدواء ويبدل العفونة وكادت الاصابع يسقط فاصح علاجها ان يوضع
 عليه طراف السلق والكرنب مطبوخة بالسمن حتى يسقط كل ما قد تغصن ويخفف وور
 او يوضع عليه عسل النعنع في رفق الخطي والجباري مدقوقا مخلوطا به من البنفسج كل
 يوم مرة او مرتين او ثلث مرات ثم يعالج بعد ذلك بلعاج الفروع **باب في السبعين**
في حرف النار والماء والدم في عجز الكلى علاج حرف النار فينتفي ان يغصن عليه
 في الحال بشفة وبرد الموضع كخزعة كان مبردة بالماورد والديج عذف عذ او
 بلطخ الموضع بالماء ويطبخ العدن يسحق احما ويضد به او يؤخذ الطين الارضي
 ويخبط بالخل النعنع والماورد ويضد به الموضع المحرق او يؤخذ هخديج
 الرصاص والمراسنج المربى في اوراق الورد يسحق احما في الهاون ويحصى
 بالخل النعنع والطين الارضي يدق ويخل ويضرب باض السفي ويطلق على
 الموضع باردا وان شغط شغطا كثيرا او معها وجع ولزع شدة فعلا جدران
 سيق العذوات جللا من الكبيبي الب واده الورد كده او من ماء الزمان
 المشوي مع السكر الابيض ويغني بالمرورات الحامضة كماء المحرم حب
 الرمان والابزابس ويفصد العفقال ويخفف من الدم بقدر القوة والواجب

في حرف النار والماء والدم في عجز الكلى
 علاج حرف النار فينتفي ان يغصن عليه
 في الحال بشفة وبرد الموضع كخزعة كان مبردة بالماورد والديج عذف عذ او
 بلطخ الموضع بالماء ويطبخ العدن يسحق احما ويضد به او يؤخذ الطين الارضي
 ويخبط بالخل النعنع والماورد ويضد به الموضع المحرق او يؤخذ هخديج
 الرصاص والمراسنج المربى في اوراق الورد يسحق احما في الهاون ويحصى
 بالخل النعنع والطين الارضي يدق ويخل ويضرب باض السفي ويطلق على
 الموضع باردا وان شغط شغطا كثيرا او معها وجع ولزع شدة فعلا جدران
 سيق العذوات جللا من الكبيبي الب واده الورد كده او من ماء الزمان
 المشوي مع السكر الابيض ويغني بالمرورات الحامضة كماء المحرم حب
 الرمان والابزابس ويفصد العفقال ويخفف من الدم بقدر القوة والواجب

ان يحسن هذه الأدوية المذكورة بالعمل ويسهل كالماء ويحس كل وقت بالقطر الخفيف
 فبقية ما يعالج البرودة والبرص الممتدة للحم صفة درهم من زيت الكندر في زيت واصل
 السوس الأسخن في كده ٢٠ دراهم سيقانها ويطح به من الزيت ويحرك بحسبه حتى
 يجلس ويسهل صفة درهم من زيت اللحم والآخر كندر غفران اربعة كده نصف
 يحسن هذه الأدوية فو قد تحوله ويسهل عند الحاجة او بوجه الدار سيقانها في السوس الخرق
 وورق السوس والاعلى والعفص والجلد والعروق والصبر جزا سوادين وكل
 بحرية ويندر الجراحات المكنة التي يكون معها شوي حر كونه من السوس املا
 وكما الورم وكسر العظم والقطع العروق والعصب واغراض اخرى كده الوجع وسهل اللحم
 واما اذا كان الفرح من سوس الجراحات فعلاجه ان يفصد العليل من الباسلق و
 يخرج من الدم كسب القوة والوجع والسوس وشرب الماء وانه جلاب من الدم
 والسكر كده واد الرأين الشحوب والسكر وينفع المشمش لثا واق مع السكر
 والزنجبيل كده والعدا واد لشرب وان كره لشرب يمدى ماء المحضوم واما الران فيسهل
 بقران المز والنفخ والنخز والأجاص والموت الفج وتوجد اللحم القاسد ويسكن
 الوجع كمال الأضدة المنجرة كالأنبون والبنج ويطلق الموضع به من سوس الجراحات
 المتخذ بالجلد والعروق ويطلق حول الفرح والصندل في ماء الهندباء وشرب
 والكزبرة الرطبة والبقل الحما وان كانت الفرح مكنة على سوس الجراحات بارد فعلاجه ان
 يشرب الماء وانه جلاب من الجلي في السكرى واد العداء منقورة الحصص مع لب
 حب العظم والسوايل وكده من شرب الماء البارد والغواكه الرطبة ويعالج الفرحه

البحر الكون

برم الباسلقون او بالبرم الأسود ان كان مع الجراحات فاسد فعلاجه ان يو
 يوضع عليها سوس الزنجار حتى ياكل ويبسط واما الفرح المكنة الرطبة التي
 يسيل منها مواد رطبة وفصول الجنية فعلاجه ان ينفى البدن ويسفع
 او لا يطفئ في الهليج او يطفئ في الغواكه وسحب النقيص ويعذى العليل
 ان كان ضعيف القوة بالاخذية اللطيفة المحففة كالطبايح والدرار
 ريش شوية مطحونة وكده العليل من شاول الألبان والسكر والاد
 كناسن الغذاء ثم يعالج الفرحه بما يعالج الفرح كاعلت من قبل وان كان
 الجراحه على الرأس فعلاجه ان يدر عليها الذرور اللحم المتحد من الصبر والعنزور
 والمر والكندرودم الآخرين والافاقيا وان كان الجراحه على البطن ففرجة
 الامعاء والشرب فعلاجه ان يرد الشرب والامعاء ويخاط الشق وان تفت
 الامعاء وسنحت ولم يكن معه الرد فليكنه بالشراب المسخن حتى يذهب
 الانتفاخ ثم يعلق العليل بيديه ورجليه حتى يجذب ظهره ويدخل الا
 معاء وان لم يدخل فليوسع الشق ان امكن قليلا قليلا ويرد بخاطو
 اما الزب ثلث اصابه السواد والخفرة فعلاجه ان يقطع السواد من ذرور
 منه كل عروق عظيم يخطو فوق ثم يرد بخاطو به **باب الرابع والاربعون**

في جراحة العصب اعلم ان العصب شدة حدة واتصاله بالدماع بعرض
 له من الجراحات وجاع شديدة والام عظيمة واختلاط العقل و
 والتشنج والجراحة الواقعة في العصب طول الاسم من الواقعة من ثلث
 ان اللبف الصحيح يتالم بجراحة الليف المقطوع وينادي به ويؤدي
 ذلك الى الدماغ فيحدث التشنج فتفي وقد الجراحة على العصب او
 على القرب منه فيبقي ان لا يلجم حتى ياتي عليه ايام ويأمن من جرحه
 الورم فانه متى حدث بالعصب ورم لم يامن التشنج ويؤدي ذلك
 ان تشنج الدماغ فيهلك العليل ويبقي ان تجدر العليل من التعرض
 للهواء البارد وثرباء الباردة البقم ويكده العضو بالزيت المغري ويغري
 كله بدهن الزيت المغري فاذا مضى يدان او ثلث زبان وكن الوشم
 الوجع واما من جرحه والورم فيحدث بعالج بالادوية المحمودة ويضع
 عليه المرهم المتخذ من زيت الاثفاق اسع اهر ٢ فرنيون ايزوب
 السع بالزيت وبلغ عليه الفرنيون ويجعل مرهما واذا ادرم العصب
 وكان درمه حاراً فخلاله

علاج ان تسعمل الادوية المحمودة ما خلص من هذا الدواء فلهذا من آراج تصدق به يوال
 الحاس اهر ٥ ونصف شاد الكدره ومن الموم اسطر الصافي ٣ و٣ والزلزل
 ومن خلص الموم على السحق الادوية ما خلص من هذا الدواء فلهذا من آراج تصدق به يوال
 حرد اهر ١٠ وسوي ونظلي على العضو ويوضع فوقه صوف ولا يدخل الى العصب بالنها
 جراحة الادوية المارده وان عرض لها السع من جراحه وجاعه قطع العظم وادوية
 السع الى الدماغ من هذا الحبل وكذا بالدمع من عرج العفران من السع من السع
 دمج الساقين المقروص من الماعز والدجاج وان فوسه الراص جرحه وصل الى
 ونواحي الدماغ فلا علاج بالادوية المحمودة ليدام الدماغ جرحه السع من جراحه
 صوفه يوضع في زبد لسان ايام مساو لسان الورم ثم علاج بعد ذلك بالزبد وادوية
 المرد والصد والكدره وان كان من جراحه العصب في العظم وجاعه جرحه السع من جراحه
 المعوى للعظام كالزوايد والمخرج مدودا موصولا محمولا بعسل من موصول
 وسعمل كما تسعمل المرهم وان سجد منها العظم وعصر واسود فعلا من السع
 سجد جرحه من سكر الحليم وسعمل وسعمل منها الصدرة علاج جرحه السع من جراحه
 وسعمل العظم او ينشر المسار ان اسد العظم او ينشر كسر والافاعه السع من جراحه
 حتى يسعف ويسد طم علاج مرهم من الجراح حتى يفي ثم بالمد لادان وجرحه
 على عروق كالمرايد المورده وحده ليزف فعلا جرحه السع من جراحه
 محل وما ورد من جرحه ترميد او ما به سجد سجد السع من جراحه
 سجد اهر ١٠ وسوي ونظلي على العضو ويوضع فوقه صوف ولا يدخل الى العصب بالنها
 جراحة الادوية المارده وان عرض لها السع من جراحه وجاعه قطع العظم وادوية
 السع الى الدماغ من هذا الحبل وكذا بالدمع من عرج العفران من السع من السع
 دمج الساقين المقروص من الماعز والدجاج وان فوسه الراص جرحه وصل الى
 ونواحي الدماغ فلا علاج بالادوية المحمودة ليدام الدماغ جرحه السع من جراحه
 صوفه يوضع في زبد لسان ايام مساو لسان الورم ثم علاج بعد ذلك بالزبد وادوية
 المرد والصد والكدره وان كان من جراحه العصب في العظم وجاعه جرحه السع من جراحه
 المعوى للعظام كالزوايد والمخرج مدودا موصولا محمولا بعسل من موصول
 وسعمل كما تسعمل المرهم وان سجد منها العظم وعصر واسود فعلا من السع
 سجد جرحه من سكر الحليم وسعمل وسعمل منها الصدرة علاج جرحه السع من جراحه
 وسعمل العظم او ينشر المسار ان اسد العظم او ينشر كسر والافاعه السع من جراحه
 حتى يسعف ويسد طم علاج مرهم من الجراح حتى يفي ثم بالمد لادان وجرحه
 على عروق كالمرايد المورده وحده ليزف فعلا جرحه السع من جراحه
 محل وما ورد من جرحه ترميد او ما به سجد سجد السع من جراحه
 سجد اهر ١٠ وسوي ونظلي على العضو ويوضع فوقه صوف ولا يدخل الى العصب بالنها

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

على الدم ودرعاً من ادم في العداوات ما البطخ السدى اوحل من سحره
 الساذج الصادق الخشنه وسعدت بالموافقت الحاضره الفرح الربيع والاستقامه وبط
 ومشرط ونحوه مع برهم الحرف الخامس الثالث والسبعون في الجراحه
 الجراحه في نوق اتصال بعض اللحم في اماكنه اوسطه والجراحه البسيطه ان يكونه
 شق واحد فقط وان كان يكون غايه لها شقوق كمنه انما النخ يكون لها شق واحد فقط وكذا
 طريقه بها مستويه الشفاة تلقى شفاة عند الربط وعلبان ان شق شفاة بها
 ثم بعد السده الماه برسل عليه العلوي حتى يصل بعضها من الدم المحرق الماني
 محل محله ثم يطلى الموضع بالمرهم الاحمر المحرق مع الزداع والودوس
 داخل ويدع حتى في جلده الراس فدرج بدله حتى يمنع النوم والعرض
 الم دوى بورجر مضطحه وبها غارار من عرطه يسرع الشفاة الذي
 على العين مضموداً بالحقاسه حراره ويطامه ما دوى موم المامقراط وعلماها
 ان سرب العداء حلا من السكر الساذج ومن المرهم الهدي السك
 المرص مكداه ومن العاكة او صمغ المس من اماكن ملا او دوى
 العلل ما السواد ما الس المصروع الوزر المصباح ولبس الطمخ مطوح
 العاكة او صمغ العلل صمغ الفصال وكبح الدم بعد اللوه والواحد
 يطلى الواس الهدهد المدقوق المعلى بدل كل ويطلى بدم السعد ويطمخ
 المدقوق وان لم يصب ذلك عالج بمهم الك دور **نصف الحادى**
 في السعوطه والضربه الضربه والسعوطه ما ادم الكى موماس من يعور
 الاتصال او زحف الدم فعلاها ان ضده العنصر المصرى بالمقوطة ياقوه
 وشده كالتاس والماس المنقشر والخافض الصبر والطيل لارضى الافاقيا دور
 السرو والجذرا رمحونه بالاسراس وان كان معها دم فعلاها القصد وخراج
 الدم بعد اللوه والسرد الواس كاضر ويحد اللحم والحدادى
 بالعدوا وتجلد ما من العناب عشره اعداد السك لارضى او الفدا
 فكل
 والارزاد
 السعوطه
 الصبر
 الطيل
 الجذرا
 السرو
 الدم
 العناب
 السك
 الفدا
 السعوطه
 الصبر
 الطيل
 الجذرا
 السرو
 الدم
 العناب
 السك
 الفدا

الافق
السوس
در وال
التي تقطر
طيف
ظلم الضم
العقول
الفرح
فان يكون
نظما
طوبى

مع الالية الطيبة والتمتع بجيد ونظف العضو لما احاطه من البهيم وقد شق
 دحا وعرضه من سكتها اعوجاج بعد عملها صلاحه المثل الذي اصابه الطهي
الماء الحار والبارد في اكله والوسى والوقى الخلع مخرج من العظم من
 الذي له عند ما خاخره حاراما ما اعني مخرج رايده احد العظم عن جدار العظم المخرج
 الذي هو المخرج من العظم من جداره او من عظم من عظام عن اتصاله واما الذي يخرج
 المصل من مرصعه وعلامه الخلع عوان عند ردى الفضل الخلع يخرج عن مرصعه
 العصب وانه فاع جلد الى الجانب من علامه الخاصة بعد الخلع جرح كانه جرحه
 وهو ان فاسر العظم من قبل ذلك الموضع من عرو واما العظم
 العظم من الكس الى اسر العظم اذا الخلع مدخل في الاظفار والظفر متصل بالعظم
 ان يورث عن عظمه وابطا عن مرصعه بل سلسه وحقه خلقه تلك العظمه
 الا انه لا ان السقم على الراس وكذلك المتكسر بموسه روى الا بطح الى الاصابع
 يعرف تلك الدالى الاصابع خلع متصل الوراك انصارا واما عرو ودا الى العرو اذا الخلع
 مدخل في الكسر الى الاربعة والى الخلية الوراك متناك كانه لا يظهر الاعوجاج ظهورها
 خلع الوراك الى داخل ان وصل الخلع يكون اطول من عرو والركه اسنى والاعداد
 عند الاربعه ويكون الاربعه سحره واربعة لان ماسر الوراك قد اسنى بها وعلامه الخلع الوراك
 خارج فصل العظم وطور عن في الاربعه وبعص منها خدره من صما كاله ويكون
 كما بها عرو الى الداخل وان اخلص الى عدم فعلا انه ان اعد العظم على سطحه ساهلا

يمكنه انفا الامام شديد وان اراد المتي القدر عليه ورا محسن مع العوارض
 الخلف فصررت لعله ولا يقد على السط والعصا ويحد في راس الخمد
 اعوجاج وفي الاربعه سرخا والمزمن من خلع الولي ابراهيم واليه وعلاجه الما در
 سرعنا الما نصيب اليه رطوبان كثيرة معض فيها مودى اليها والعصا وكه مع ذلك
 ما ابدان له وان تلك الخمد يدخل المفضل عنه وبسره ويدخل في اخره بعد ان
 سكل هو اوى وسمى كالخلع الى اخره علاج به ثنى الساق ثمانية حصى من السط
 الى اخره ونود عظم الخمد الخضره وان لم يحل داخل هذا العلاج حصى من السط
 الذى يكون باليدى وعاون بوج بعض الحكم ان هذا الساق الى السط بوج من السط
 على الخمد والساق بعضهم مصط المدين من جوار الطبق يرد الى موضع الما يدبر
 ردها الى ان يوم او سدى الورم فيها ملائفى ان السعل ذلك الى موضعها في ذلك الوقت
 ان قدر السط هذه الحال جرت العلل تنج في كبر الامر باملا علاج السعال ان ازاله
 وسكن الحار ان احاذنه من السعال الما وحده والورم الما ان يوج جلع سهل الزل
 وتبدل الطيف من عنبر صغ واذ كان مع الخلع حار او ابراهيم مع الحار
 ثم اسعل بده الخلع مع استعمال الدفن لانه له ما يحس بعد ثلثة العصف من سعة الورم
 في العسل والعصب وحناء حار وصوصا في جوار مصل العسل والركه احد اكم
 الاعضاء الوريه من تلك العلل اما الو فى هذا امره ان يذى المصل بغير الساق
 الراجح الما ذى له تنقاه لعله واسعد معدادا ككها كما في الخلع لكل له ككها

المصمخ
لا يبرأ العتق

كالزيتخ والمزج المصعد وان جرد لها من مدد ودرور العود وعود العود وعود
 والعطين والكوب والبلوط على ابرهم حمارة كالفريقون وان جرد صابون جرد ودر
 في الطراف (على ان السهم من حمله المحررا كلفق والعود وان لم ينظر عند سقوط العود
 المارود والعني جونس السوم على صبا واللبس على حور واما وورد السوم واما الطراف السوم
 عني فنبال كحده وحمرة العود واداع اللسان سقوط الضيق والبارود واداعهم في حوم
 واداحد السوم الرفاد (على منزهه) والكد واداحهم عني على انضاروا والعلل ان
 راسخ (على انضاروا) والمدايع واما من سمي السوم في ان السهام وان ينسجى يوفى في
 السوم ما شربه بلح عله ان يادرك المارود ان شرب الماء البارد المكدر على كل ومقاسه
 وسطف الموده حل ان يصفى السهم في المده واما كل المارود في مقده الموده وان يصر
 عله التي فلتشره فاعطوا فافه البور واللبس والمخ ومقاسه من ربع ذلك كما ذكره
 وسمنا فانها تكرار عاده السهم واما من يودع في عده من السوم الزاد او من السوم
 مع السهم ان جرد في الموده والاعلا لاجل حرقه واماها وعطافا كراما واما في السهم
 فاقبل ان المارود السمي حار جسي ان يسمي دمن ودرود من دمن مع ما ودرود واما من يطونا
 واداح السوم على ودر الكان اللب المجلد في ما السوم دمن اللور المجلد والعدا ودر السوم
 المس او الحى العود من السوم اللور ودر دمن السوم والكد ونصر الزا المجلد والسوم
 واداح السوم والعدا واللبس والطحى الهذى والعلل المارود والطراف واداح السوم
 ما السوم والمارود واداح السوم واداح السوم واداح السوم واداح السوم واداح السوم
 واداح السوم واداح السوم واداح السوم واداح السوم واداح السوم واداح السوم

انما حجبها بالجلد من غير صبغها بوجدها على ما هو بطور من وجوه نظره وحقا
 يكسح بكمه بطنه الحجب رطل آخر يصر الى طين ويصفي بطنه على من الزر وقر
 الذوق بكمه وان كان يجر ذوا او سوطه بغيره والافق فاكخر عظم فاعلم ان
 وكسنا السموم المضادة ليدن الانسان بجلده جوهرة وعلاجها ان يصر الى طين
 المائدة للعداء الربا والكبر والمردود بطرس وافرص الاعاجي ودره المسك والكلو والمرو
 المراج ما الحجب من الراس فان لم يوجد في سرة الاطوب خيط من سموم في سموم
 واصل العوض الحلي والحد من سموم ويزر الخبز ونار في اليد على وعصاره الجوز
 سمي من هذه الادوية مراد في مجموعته قدره في حاله وجمع وجمع بخره وسمى
 الرخاى واما اذا عرفت نوع السم فاعلم ان يصبغها بجلده فان الادوية التي
 السموم اما ان يراها المرحلة السم والاحاد جوهرة مثل اللوز واما ان يراها
 مثل الطين المحبوم واما ان يراها معاملة لسمه كفي اليوم في الراس الى السرة والعنق
 قوم من اطباء انجر الدك اذا سقي في السم في الحال **السادس السابع والمانون**
 في دكوا الادوية الى اعوام السموم وبعار صر ولا بدع ان يصل في السم الى العنق ومنه
 مصان العنق الى في هذه الادوية وسمى مثل المردود بطرس والربا الكبر والربا الكبر
 وصره الدوي والماعلا اخصاص عن السم ونقص الاطباء يرى ان اللوز ودره المسك
 في دفع مضرة السم على العنق بل ان العنق المرعى المحدث من اوى الادوية لرفع السموم ما ورف
 العلاج لخالصه بجمه في كبر طم الخدود والسا لوس او بوضر ما ورف العلاج بلباد
 اوق

ومن لظن الاربعى سعال ومن السبح الاربعى في سموم ولسر مع ما العلاج ما ورف
 عامه ووزر اللحم ورسا وسان والحار في الدار صفي في الاربعى اسوا يد
 ولسر ما لشر الى الحار في اوسر وديما من جمل البحر وخر من السموم لانه ولسر
 مع ما الحجب **السادس السابع والمانون** في جمل السموم منها من ان
 ومنها من انما سار في كبر واحد منها انه وعلاجه نظره على ما ربه وعلاجه كخص
 ردي ما لقطع نوص من وجع البطن والمغنا والمغنا والمغنا والمغنا والمغنا والمغنا
 محد من سرة المراكب مثل صام الدم وعمل اللسان ما الى الموي في سرة لا يضر ولا يضر
 محد في حفا في البطن يحج كاله وعلاجه في سرة المراكب والمغنا والمغنا والمغنا
 علاج المصعوم ما لفي في العنق المحدث من الجوز والورق انما في مكان
 بعلاجه سغوا الطم مع دمن الورود واللبا الذي قد لصبغ الحجار الحما وجمع
 الحما واما من صبت في اذنه فانه نوص من سموم مبدد واحدا طم على سموم
 الى الصرع والسلة وكسح مثل سموم في كاس المحدث سموم وعلاجه ان سموم في
 رحله ويحل على ذلك السموم لاسر الى ذلك السوا لانه ما هو عليه من المثل خصوصاً
 اذا علق بالدم المني في الحان الاخر من سموم لذلك اذا ربح على ذلك السوا واللبا
 ونصب في اذنه دمن سموم فصل وان لم يجر هذا الدم بوجده مثل الرصاص
 ودره المسك الادوية كبر علق في الارض بعلو له صاصر قال السبح انما العلاج ما ورف
 مثل الرصاص في الاذن يحطى وقال في الزمرد ان في ذلك الوضع والعنق سموم الحجب الى

وذلك لقطع اذا كان عوص من لحم يفتح بالسل الاسمان وصوله الى هذه الموالع
 المبلع والمرداح من سيرة الفول حمار البول واحاس العاطط وبقول الشان وولم
 الدوز بعلة المعدة والامعاء واما عرضتها اعراضها من صا صلبة اللوز على العلاج
 الحمر من المعدة لكن سبي قد يصح كثر الكرف والند والود وما العواضيل كوايس من طر
 ايضا احاسر العلا على الرجل المزدوج جرح الجودل او سفي حاسر الهزاران في الزرع ما
 طبع في الحرس ووزر الاسون الذي يكتل ان يداوم على الاسعدا حاشا الجودل من لحم الكفان
 بربر انطلاق الطعنة وادار البول بالليل علاج الى الخفا الدرة والمعدة المهلكة بوضع
 البولج والاحاق وحسنو العم علاجا في سبي العلل العسل واللغات اللوز والاحاق
 اللسة ليرل كونه ونجاح الى اسها او بوضع من السموم المسد في نصف انوس حاشا الكرف
 واما بعدد الاسها لمرارا وان حمر سبي نعالها ما ذكر في علاج النحج الاسعدا بوضع
 ان ينض ليا به وسرجي اعصابه وبعده فوا من يد وسعال مانع ومن اخلف وضع
 ومعدد فوا من درما مال بولا اسودا ودموما وعلاصة العسل والند والمعدد في سبي
 سمومها العسل او بوضع برز الكرف والاسود والارباخ مله ٣ بعلية الماء ولسر من الماء
 قدر ليدرا وان لدر البول او يحمل الحمة العوم والارباخ ان نام وما سفة ان اكل اليربوع بضعه
 الراجح السكن الحمة السكة والدر المسجي لها سيرة كحون وهو الذي سها بكم البقا
 وعوم عام الدلة بكم حوض منها ما بوضع من المسك الصغار الا ان المسك في هذا واما
 اسها لتمر هذا اظهر علاصة وعلاصة علاج الرمي المصول الرجا بوضع من بعض سبي
 دونه

ومعوج في الاعا والندج قوي في الخلق وينقطع في الاثا وموضع في علاصة علاج من
 الدرجه الذي يحس بعد سواده الجودل وحشة بوضع سها وضع من دقي العطن وكس العم و
 لسة صداسم غا لوعلاصه ان لمرر اللبر الحليم مع بعض المبرار العوم ثم سبي الزند
 مع السبي حتى يسكر اللسة الاحوال العاضة بدم صبر من الدرر ودهن السمك وكحل
 مضروبا بالخل على رؤسهم رما سبي سبي من الحاشا حتى يجمع المسك والي بوضع ذلك
 بالمهدان اللسة وتعدى الى الدية المبرار مع من المسك لسهل ان كان ارالا الى الاعا وان
 بعد في المعدة واصلى علاصه التي الدرجه والنوز من سبي سها سبي من بعض فوج
 الامعاء والدرجه المصعة بوضع من سبي بوضع من سبي السلة ودموض من سعال مودوس
 سبي العوم وحدى رل سبي العم وضع في المعدة واسر البول واسطفا في البطن كدم
 العوم في بوله وركل في الشان عرض الحاشا التي بول المطراف علاصة على الماء الحار
 او سدا الكان والارر والحجر طبع وسبي او بوضع عصا من المودر العسل والحاشا
 اللغات الدسونا والممران السبي وخصه بالبخار في علاج النوز ايضا المصدة
 واللسر من خل في حلقه عمار النوز كرا ووصل وركل سوا العلاصة سبي الاعا
 الحسة وبعض سبي العلاصا الصابون مبرر العوم والدرجه وعلاصها واحدا والراجح
 السب بوضع من سها سها ليد يودي الى السب علاصة سبي اللبر من الاسر ولسر الزند
 والسكر والاسر من الزوا فامة يكونا وندى بالاسر الدسوم مع السكر ودموز اللبر الماء
 حوا بوضع من سبي حوا بوضع لكة الكبر العسل او بوضع كة الحامق فادراز الكبر

واسفاح نطن والماء الذي يصفى من دوى الناس الهام وهو مرقى
 لا يحصى على من سقى به المزارع المارة من المداوية المركبة لاصفر الوجه المار
 البقي يعطى لاجتناب الحرج والعار من غطوا بالمرور من الورع والورع
 التمر والمخله فانه يافع في كذا جدا ويعطى لاجتناب الدسم والاحصه والعالودج
 السمن والزبد ومن الورع لظهوره يعطى بزر الفصكه المعلى مع الماء معتم المصل
 والكركه الحلاب والحلاوان كلها ما جود في المهرج وحق ان يزر المهرج من حله
 برافاته ولطعمه اللسه الرطبه يافع لهم البلب لا يزره من غطه يعطى في الحلق والكور
 وحرقه سديد في التمر والمعدن ولديع في الاسه وسور وسقط في السعد والتم وحياده
 وسر سام ورياعض من الحيز والوسواس السوداوى الحرا والاسودا والعال من زرع
 وحل ان يعطى الناس بطه باخور واصفر ولعل كذا جاصد ولو اوقفه لكل النسخه علاج
 ان يقا السمن والزبد ومن الورع ومن الحرجى كى المصفر واللده العصب يعطى في ادا
 مع ومن اللور يعطى الناس مع الفروع الرطب والاسفاح يفسد من السمح السلوق الفروع
 وحدها وحده في الحلق خاصه يعرضه من اللور ومن جى الفروع مع لسطه يعطى
 عنه ما السعير من اللور اما ما يعطى بالبحار والصلصام لسي الزايله والمطبخ ومن
 السعير المبرى بالصلصام الفواكه مبرزه وكلس زما الملح ويصير بالزبان المودل ان
 فان زرع الكيك حار الداع يحل بعمل بخره واصله من المعطى القويه وهو من
 من الحنظل من الورع عالج الفلح الما اكاره سمن البقر والزبد يعطى بمحض البعوض
 او يزر

او يزر السكندر مع ما الهذ ما مبرزه بالصلصام والعال المبر او الدسم المبر
 وهو المعروف بالزبد الحلى ويوجب اسود كالحص وهو يجرى اكل من يزر الما
 ويحد بول الدم وعالج لعالج الدراع ويذكر من بعد السذا بالزبد يعطى في
 حنوط العصب وحرقه والهبات شدد وعالج الفلح الما اكاره الزبد من البقر
 الما اكاره ومن الزرع ما في عالج حارج من سركله على العاصيا مع سمن السدا
 وهو حار وعرض من سمنه احسان المولع المار ورم الناس حرج والعال المعده
 وحنوط العصب حرجا لوصه ورياعض في يعنى صغر يعنى علاج المار الى يعنى
 اكاره الزبد والسمن واللده يعرضه من اللور واللب الحلى يعرضه من اللور
 السكندر وعكس المعطى واصل الحرج ورياق له الحكه يعرضه من الحرج ورياق له
 والعال يعطى الفلح المعطى وسقوط الفوق ورياق له الحكه يعرضه من اللور
 سمنه المعده ما يعنى الما اكاره الدسم الكره ذلك بعد الحكه للسمن يعطى الحلق الى
 ثم يعالج الحكه اللور يعرضه من اسهال يعطى حما وعالج الفلح الما اكاره ومن
 لسكن عاده ثم سقى بعد ذلك اللور والزبد سقا من زرع ورياق له الحكه يعرضه
 بالصلصام ورياق له الفلح الى الرياق الكره يعرضه من اللور الكره من الحرج
 ورياق له الحكه الفلح يعرضه من الاسود الكره يعنى غشا اعطاه ورياق له الحكه
 الاسفاح فانه يعنى ورياق له الحكه يعرضه من اللور الكره يعرضه من اللور
 سجان ومن سمنه يعرضه من اللور المار والصلصام وسقوط الفوق وعالج المار

ويحسن الحلق بالبنه وسعد على الاضراس السر الكبر والسحر وما يخص به الحنجرة
 والسعال مع الحرسان العلل وكبد ما حار وخال **الاسهال الحار في الصيف**
 في الشتاء الحار والقيح ومن جلد الارضون ندر من السباب والكوا وحده
 ويرد ما حله وكما حال البدن يفرج به اذ يحار الحار ورواؤه يطله في الصيف
 العبد من صوابه في الصيف والسر والساكن في الكوا الحار ورواؤه يطله في الصيف
 ومن اسبابه غلبه الدم في الحار في تروء الروح والسر في العالمه من رطل
 بومن خصوصاً اذا شرب السران هو على لهج الحار في الدم والاسهال الحار في الصيف
 الحار ومن اسبابه شرب السحر بالاضراس ومن اسبابه ما حار في الدم والاسهال الحار في الصيف
 احراز السوايق في حال السر من رطله لان ودر من السر الكوا في السر الحار في الصيف
 ودر من البدن يفرج في الصيف والسر الكوا في السر الحار في الصيف
 كل ساعده اليوم في الحار من رطله وان اسهال الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 حلس في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 والعطش في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 دوار وحمى العبد في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 والمفاصل في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 سرخ المفاصل الحار في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 المفاصل في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف

العبد وساق مدد وحكا كركار ودرهم سد سح الفع مسطف المده بالما الحار
 ودر من الحار والمطخ والعسل والحده ويحل على السر الكوا في السر الحار في الصيف
 بل ثمة شفاء السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 وبعد سد مدخا بوع عشاء العبد في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 بالما الحار في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 ثم يسهل السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 والمعدة في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 من الحار وكوره اللون في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 طم الله علاج الفع مسطف المده منه ثم يسهل السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 التورم في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 وهو معدار رطله في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 وحال كمال السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 والزيت في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 ندر من السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 والحار في السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف
 ويحسن السر الكوا في السر الحار في السر الكوا في السر الحار في الصيف

اذا كان موصوفا في المكان الذي تعرض من اكل العطر وعلاجه على ما اكار
 والمخ ودم الحبل والبوق ما في علاجها علاج العطر السوا المعوم اذ اسوي
 اكتم كان اسعي ان يتم من كل حصة فاحشي مفر فانه ان يتم صار ما تعرض من علاج
 المنصة من الكبد والبدن اطلاق البطن لحلاط العسل والسائل عسل علاج
 اكاره ومن الحبل والعسل او ما السد المعلق البوق والمخ والامعاء من اليوم والامعاء
 بعد السعة المنبهة والموسون والشراب الرخا في عصا والسفوف والعلاج الطبر
 المجموع من ترابق ليعيد العلي ما في علاجها علاج المنصة **الفصل الثاني في علاج**
 في الممارا العامة والغزو الدم والدم والاداء مرارة الاغني من السحوم العامة
 سفعلة المعالج ولكن علاج على ما العلي ما العار والدم الحبل والدم من الدم بعد
 اخرى سوا ابرو يعطى بعد العلي مطبق المعده الرابا والكبد والمردو ديطون العار
 المحروا مع سوا دوا المسك ايجا والسرا مع دوا المسك ما الدم من العار فادانوا
 العسر جدر العتي هو عور موه مرارة العر تعرض العلي الصفة في الكبد
 والربا جاري والفران يحدر العسر من العر موه ومن السحوم العامة في الكبد
 من ساعا رجي يحسوه ج المادرة الى العلي ما العار والدم الحبل والدم من الدم
 تعبت المعده سعي الرابا والخاصة موه ان حذر الطبر المحوم جدر العار ولده
 ومن العلي الدال كم نورا العدا والمرا رريم ونصف مدو في العلي ما العار
 الرعون والشرية من سعالان مرارة كذا ان قدر عر موه مرارة كذا

بعد اسوع اواسوعس وعلاجه ان سعي من السحوم الخطا الردي في الدار
 والعيه الاريت وفتح الدم بالمادها الطبه ولطف الدم طوط من الحبل
 سم فاعل تعرض من سري عسي وكدر سددو علاج العلي ما العار ومن الحبل او حده
 السحوم السرح وطمع النيف والعسق دم البوق الطري تعرض من الحياق
 ودم اللوزين وعسر البصر وجره اللسان العلي السددو الكبد والدم
 الكبد ومطهر ياكل في الانسان علاجه المادرة الى الحصة والاسهال والاعلاج
 فان العلي من خط فانه رما ايدع الى الحبل ما لم يدر على دفعه يحس علاج الادوية
 الما قدر من حيو الدم سسل العلي لم ورا الكبد في الحبل البوق وما دحت
 والعقل والامان في الحبل المعداد الحبل الدم اكاه وفتح الدم عند
 في احصا الدم من المعده والصدرة المعاد المساهة لفة سعة موضوعة اعراض
 سسل صغره اللون وصغره السض ورموط الهود واسترخا الدم الكبد
 المواس وبرد الاطراف الحسان علاجه العلي ما ان لم يدر مدحان العار
 ولين الدم والحل الصا في كحوضه والحلب وما را دخت الدم من سوا ما سعي
 الما عفاه من سسل الدم الحام في كحون ما سعة مية في المساهة كحون ورو
 فانه خاصة في ذلك عن الدوا بعضا ربه يحس ورموط الهود واللسان
 مر العو والمسر من الاطرح العلي ما العار ومن الحبل سعي السرا موه
 دس ما فانه ترابق الطبر المحوم سوا الحبل من سري منه في الكا والعلاج

الدفلى والخسنة المودعة على اساي حشنة الرغوة في فصل الفلاس اسكيا وخرتا
 علم من طرد العوض والحق مدخن من ارجح الصنوبر او العود من ارجح الشو
 ذلك المدهن في اساي الباس والكرتنة والمعلل احيا العود الجمل وورق السوي وجز
 ورش المسطوخ الرمنق الشونق والجمل الاحمر او خمر الاربع اذا دهن الرمنق كان
 اثار العود اسهل في العوض المدهون طرد ان عرس ربح الدان طرد العار
 العار صلبا للذات من ربح العود اصل الكبريت ولعلك يصل العار والسكر ويوزن
 وحش الجدي ووزن عواريه ومطرد ايضا العار الكبريت اسطرر ربح اذا حشنت
 طرد العمل للبل من الحاشق مرارة السود والزيت الاخضر من ربح في الكبريت
 والطردان طرد الذباب صلبا الزنجار اذا حشنت اللوز ووضع للذباب صلبا اذا حشنت
 الكبريت وطرد الخنزير الاسود طرد الزمان الزمان من ربح في الكبريت والعود
 ملح ندير بعضا لمخاري والخطي والزيت طرد الارضه من ربح في حاشن
 ورس الكبريت والكبريت الباسية والفوح طرد الحاشق طرد حاشن الدلت حاشق
 طرد السوس الاصل من غش الساسن السود ولعلك المدهون وحش الاربع الكبريت
 الخنزير وكذا الذباب المر يصلح حاشن الزم الدس صلب حاشن الدس صلبا
 عسل الحادير يصلح الخنزير السود والعار يصلح اللوز المر والدفلى وورق الارادق
 يصل اليها **الفصل السادس** في قش الحوام اذا لم تعلم الدوس واللدوس
 من افي ودام نصفه من شدة في المصع ساعة مع اللدوس وعوضا سديدا
 اللدوس

اللدوس ما من عن ساطر الاسان بعد غسل الغم بالماء ورد دهن اللوز والكل بعد
 الحش يوضع عليه الحاشق بالاربعين شرط ورا حشمت الى شرطان يكون بعد ان
 ان يرسل عليه العار يعني على الشرط والمصع ادام في الجمل دس الفارح الكادير
 وصمد بها فان حش اللدوس كان العرج اسكن في التوغلة في العود المدهون الكبريت
 لمصعد بعض الادوية المجرة والحفا به لتتم مثل درن الماري الحام والعود والذيت
 والبول وما دسح الدس بالخل والذيت الملح والبطون الثوم البري وبعير المزد وصاد
 النورة والعسل والذيت او نوحه من ربح الحام والمسطوخ اسطرر والخنساق
 والكبريت الفوح صلب احسا سويدي وفتح الجدي وفتح الذيت وفتح اللدوس
 الحش من اللدوس الى حش العسل وفتح الريا والجدي وفتح بطون ورياء الاربعه
 ثم يخلط الى الاربعه الحادير حش حش من ربح حاشن حش وفتح الريا حش حش
الفصل السابع في لدغ الافاعي والحاس الحاشق انواع لمر اللدوس
 الم والمافه منها الصلح منها الطعارة والوتابه ترمي بها الى حش حش
 الزا حش حش حشها ووزن بعضا ساسها بعضها على بعض فعمل من ارجحها وفتح
 للاحق ولا حركه سكونا مسبويا ومنها المقترنه وهي حش من العتم طرد من ربح
 الى ورا حش على راسه نوان العنق ولونها كوز الرطل منها الدس سديدها في
 الرطل وفتح في سحر السكت الى ومنها الحية السماء باللكه مكلله الراس طرد لاسير
 وراسها حادير يصلح صفت الى يعلوه ومن دس عليها بطون من ربح حاشن حش حش

راو الحاذي مكنها طائر موطئ من الهواء ومن عيشه داب ومنها المعطش وهي
 التي على الشجر واحد وعلى يدنها اما سود كبر وراها صغير وصفها علف واكلها
 يكون عذو في يد السام واذا انساب الى البحر قبل موتها ونجس لدهنها العظم والورق
 من القمل لا تزال مرض حتى تموت وتكون ومنها الاماعي وهي كانه علف الوسط
 الرمد عرق لراسه اعرض عظامه لولا ومنها اللوطه مادي الما الطير في السام
 من لحيها السام الخلد والسام خلد من الحار والبرق ومنها الحار ومنها
 ان الحار من موضع من لدهنها اعراضه ومنه سمها عرق من لدهنها الاماعي ومنها
 ذال الوان الحلقه وهي مثل المذرع في اليوم الثاني بعد الكبد والاصا ومنها
 بعض من لدهنها او ان يغير لون جدره ويراها سبان الغاير احقان مع جدره
 فعمل في نومه ومنها التي ورمه جدره في غايه الرداءه واذا السبع العرق السام والماء
 مع وضعه في دم وسقوط الاسان كلها وتكون المذرع في اليوم واعلم ان السام
 والعامر كوكبا واما الانثى فاباها السام وسبع العاقل ان يوتي جدره السبعه
 عليها واذا الحيوان انومد بل يمرض بها انما المهر وعلاجه لسع الاماعي ان يمسح
 دم جدره على راسه اذا ما سام ريسا ثم يحارها ويظهر دم حار حمر ويورق
 لمرة النار ثم يحضر الدم في جوف السبعه ويحقن الدم بعضه في الاحا الهام في البدن
 حتى يمتص عروقها ودا اللون الى الخضرة وتا برص عيسى واول في صفر
 وعمر البول يظهر في الصلبي عرق بارد ورعته سديده والزها ياكل في اليوم
 الفار

السال واما السال السام ج ان سديون الهن سديا حكا واكلها عيشه
 من جرس الاماعي الموجوده في الداء كانه لوطه المعطش ج ان يقطع ذلك العصف
 ان ياكل في الحار في قطعها فالجالبوس راسه حار يعل في كرم له علف الاخر
 فلما علم انه اصبح قطعها للمحل الذي كان فيه منه من الحار ان السام
 فعمله ان يوسع الحرج ويوضع عليها الحار ويضع قضاها مسا لدهنها في جمع الدم
 عصفه صغيرة ودمه عصفه العدم فعمل الدم بالسران الحار ويضع الدم في الورق
 ويوضع عليه الادويه الخداه للسم المحرم لما من الدم والصلب البطين والورق
 والحار سدره النافعا واحصل العلاج واجعله المادد الى يدان الكبد والمهر ودمه
 ورياق الاماعي واذا ما خردت على النار ان يجمع ويمكن ان يجمع وان ياكلها
 من اليوم والسران العصفه جوما اسفغى عرق الحار وكذا الكران الصلبي
 واكلها من الادويه النافعه ولذلك لحي الاماعي ومن الادويه النافعه بها العصفه
 نورا الكشوف نورا العلف مله حار الزاويه المذرع جدره سديده مله حار
 دما علفه ونجس السام السديده راسه مع المرات حتى ان يمتص كما شئنا واصفه
 وهو حار على موضع الهن فانه يحرق الدم ويسهل الدم ويحفه وسهل الدم الذي
 الملح والمريم المبول ما العاقله ويظهر في المرات عرق راسه راسه مع سديده
 سديده بحره وبحر ان يخطي السام الكبد حصصا العصفه كثر ما حلق العصفه
 وحده وحلس المذرع في ان يورق السام الحلقه كلف العلف الاساءه اصله

ما الشعر والمزور بالخاصة وان عجز موضع الشعر علاجه الحجوم القليلة
من موضع الشعر بالحدود ويدر وتدبر الفرج الرتبة القاسية واما العليلون الموقوفون
بالعنه فهو عليلون ليس بالملون معطسوا ووصف الدمار في علة كالعنه واما
الشعر فموضع من الشعر كالحال علاجه الطلي كحصى الحواج في من الورود والخل
اصل الكوم واما السب هنا كالتقديس الكسر الحوام الطويل بعض موضع
وفي عذول وراز في ملة وعلاج علاج الراس **الباب**
في علاج قلة الشعر والزمان به ما تده كالتقديس كحصى الفرج وكذا لا يبرس لعلها
لصغر في ويحضر من شعرها اول الدم والرعاف وفي الدم من المدة ومن الشعر
نفس الدم ومن اصول الانسان في ما عرس العر عظمها حتى لا يقبل الداء وعلاجها
شر من العلاج مالا الداء او زوال العلاج وازال العرط والدموم وكمها بالجل
وتعدي ما الشعر جمع المظفاح خصوصا اذا اشتد اللبس اشعار الدم ويطبق موضع
الشعر بالقادير وعصاره الخنزير والصدل المجر او يمسح به في الما عر الزبيب
والطير المحجوم والجذوة والفرنج وعصاره وور رطوبها واعاجبه وما الخنزير والحد
وما الخنزير في ما النطح الهندى وما الدمان الرمان ليدسح من الخلل ويحضر
ورم وجرم والزنا صغار صغار وكما روم الكا جرس سود الراس لها دورا في
قال وراوى الى الشيخ والى صعدا ليدسح من الكا ريسى البارى
وحراها وادب بعد لها يكون المازى وحي دنة ايضا ونوع من شعرها الممدد
الشم

الشم ومن جلد حواصها انها اذا وقعت على العار المستعم لعلها بصل نوع
وعلاجه موضع موضع الشعر من اساره م عرس صمد دامتوا او سفيذا
استرا الصم وحطبا لمر رسيم من المرنجوس ليدسح من الكرو والاشنة ليدسح
الوجه في كالحال وقد عمل الشعر كالتقديس ويطلى موضع الخجاري وما الباروج وما عنب
الشعر في السهم المدون وورقه واصلا الدم في الطرارة والحكم راحا
الصفراء موضع علة جرم كان محوسه في ما يلع ما علة ساعدا وصبيا الملع على
ويسعى ما الحصرم او شرا الحصرم او شرا الراس او شرا اللثوم من امها كرسى راسهم
مع ما الور دعره راسهم او شفي ما الحصارين والفرج والطح الهندى او ما الراس في
الحامض ودرج عرس كل ما لما الداء ودرج ان العنوا واولى ما الحار
ثم يعل دقة الحار عروس الملع مكر الوجه في حال نقصان كاشا الشعر الزمان الكبر
الحار عروس من الزمان لا انه يترك اريه في الشعر وعلاجه من علاج الزمان
سليم اللدعة العمل الطاريف في كالحال من اجل اسلمه **الباب**
في مس العطالة وسام من العظام اذا نشت جلد مسها في موضع الهنداسا
صعابا دفا سواد الزمان موضع دحلجى مرسع ما رشم او قمر علة ما حدة
الموضع باليد في الداء حى يخرج ثم يمسح الراس بالدمون صندره الموضع وان لم
فلمصر الموضع مصلحدا م موضع العصوي ما حار واكل الطح عروس ما حدة
فان عظم الوجه ليعى الرمان المحصود الرمان واما سام اريه من نوع من الورع

صغير القد مقطع بالسواد وياوي في المواضع الخبيثة وهو انصاف كل الساق في اللسعة
 الا عوج اسانها ونقص من السهم سلاصه من موضع السهم وتحت مقطع
 والاعواد الاصطناعية الكون الذهب والورع السد المبرط وياوي لفظ الامور
 موضع السهم وعلاجه ان يخرج اسانه من ثقب العروق الكبر على عظمه في جداره
 وسره او يضره ليرقطها في الماء الذي يخلو الصم ويصير يوما وتترك يوما في الماء
 حتى يخرج اسانه وياوي علاجه مثل علاج الحارس في عصبه سالما ليرقطها في الماء
 ما لعطاه ذلك مع ارجل صرة الذئبة عيونها لا تحرق في انظر حرة الا ان يطعمها
 ويعرض عن عصبه وجع منه ووالله في الذئبة حرة وولده وورم في اللسان واعمال
 ورعاه وحذر ولا توضع في موضع السهم او عصبه على شكل سدر ورسقوطه وعلاجه
 موضع عصبه بالحاجم فصا شديدا ثم يسقى اللبن اللعلاء اللار ولسان العالج
 ولعلاء برقطها او يمسح بالخلع باليد ودم السهم ودمي الورود والاسود
 الدسمه ونسبها في سعي الرايح مع العسل وطبخ السور ومع ذلك الاغذية والرب
 من يعطهم الصفادع مطبوخة وتحمض الحويها واكلوا اصفاد الكلى ليعالج الجوع
 والبرية عصب الاغذية والاربعين يوجعها في الموضع يدخل الادوية في مكانه
 وله في كل حاسي عصبه ما يدره في عصبه ما يدره في عصبه ما يدره في عصبه ما يدره في عصبه
 لدعه وجع لسر يركب من عصبه ودمه الحسي من رافاه وياوي علاجه سمان
 الملح ونوع اخر منه ليعالج في موضع سلسان الى مائة مواضع عصبه او الام حلت
 نوصها

تقريبها في موضع العصبه يسلع ولسقط كما لعني عليه ويعرض للسور عصبه
 حلو ووجع شديدا وحاله سنية ما له نوس وصب الصدر وعلاجه ان يمسح
 وشر على عصبه ويعطى من البربادند الطويل والخطا ما وصور اصل البربادند
 الكرسه اخرا سوا الشرا في عصب العنبر الحوي عصبه عسل العنبر
 سمنه بالاسفادورما نوص منه خروج الريح من عن اراده وعلاجه علاج الحوي
 في عصب العنبر الحوي يعرض منه مثل ما نوص من العنبر الحوي وعلاجه
 عصب الصفا دغ الحوي فكلها حنة ردمه مسوعة المحو ان الاقام بغير الهاس
 لوصها وان لم يمسح من العصب بماله يجره لوص من عصبها ورم عظم ومال
 سعي البرماق لكر في المزود مطوس بالبرماق الحارة وياوي علاجه علاج الرمال
 برماق في عصب الصفا دغ البرية والبرية عصبها سمنه لا نوص بها في علاج
 العارضه عن دوار السموم الا انه تورم العنبر والمغص من كدور باجواء
 السموم المارده في عصب النابز الى الواصع احصا حتم ما كان حمر دغ والكمار
 فلتون دراعا الى الموضع ذلك يكون للبرية لبريا ويكون لبرية الفل اسفل
 كالزيت ويكون لبريا كبره قال قوم انها يكر في احد البوء ولها وجع
 ولها فعله سمنه السور وهو احيى على عصبها وعلى راسها سوط عصبه
 من بينها وجع لسر يركب من عصبه ودمه الحسي من رافاه وعلاجه علاج الحوي
 الدب مقطع **النافع في الملامه** في عصب الاصل ودوال الاربع

ويؤثر كما ينبغي كما لا يكتفي بغيره انما اذا اراد ان ينجي عدا الله جاعلا عليه سوا كان
 حرا او حوا او يكون في صورة غيره ويؤثر الكفاية عنده ولا ينبغي ان يجرها من سوا
 الكفاية حتى يحمي من سواها او العدمية ان علاج عضة الظلمة عن الكفاية لا يجرها
 جراحة الكفاية التي هي فائدة اذا ادخل كان فيه الهلاك وما عصى من سواها
 صورته ويحمي لحواله واحص الى جرحه ويؤثر في قطع جرحه ويؤثر في الدم السائل في قطع
 الى الكفاية انما لا يجرها فان العضة من الكفاية لا يجرها ولا يجرها السواط من الكفاية
 لم يقطع من العدا الى جرحه ويحمي به فان كان لا يجرها وان كان لا يجرها فان كان لا يجرها
 ومن علاماته انما اذا اصب عليه ما اراد فحصى به عضة به كل من عداها ان لم يجرها
 لم يوسع ويضع ان لم يجرها فوسع عليها الحليم ويحمي من سواها حتى يسرع في
 موضع الكفاية المحجزة والاكالة من الكفاية من الجوز والثوم وزيت الزيتون والصادق
 وربما كفى الثوم والبصل في جرحه من الكفاية ويوضع عليه من الكفاية انما اذا جرحه
 اذ دنا الكفاية من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 درهمين من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 زخار من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 الكفاية ويوضع عليه من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 فلا يجرها في موضع الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 الى الاسعور على سعال الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها

لا ينبغي ان يجرها
 من الكفاية من سواها
 من الكفاية من سواها

السم الى العين وعما وقته بها الى خارج لان سائل السم لا يجرها من سواها من سواها من سواها
 فيجذب بها السم فاذا جاوز السمع من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 او عطف من الكفاية او سبل من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 وصفيح من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 ان يجرها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 ويحذر ان يكون عداوه مما يحذر من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 اكلوا الصواع ونوعها من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 برطبة من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 والصاح المسحوق من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 وسعهم من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 صفة دواء الرطبان من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 الحامض من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 ان يجرها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 وفي الرابع اربعة من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 فاسهل من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 ولا يدخل في سعال الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها
 واذا آل الى العدم من الكفاية من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها من سواها

دواء الرطبان
 لا ينبغي ان يجرها
 من الكفاية من سواها
 من الكفاية من سواها

قيل ومن الجيد في سبب ما من هذا شيئا يجوز من عقيد العسل او السبع
بجملتها المار وهو يبلغها ٣

من الرافد الى المطبق في احد طرفي رجله ودرر على طرفي
فان احاطه من الماء لا ينعو عطا وقليل او فزع من الماء وسعة اذ
الضيق يشبه اوقى انا تعني على الصم وخصوصا اذا كان بالادوية من جلد كلب
وقال بعض اطباء سبب الواسع من اياهم ووجدوا في راسه واما في حال
سبب طوله مدخل قطعه من لحمه وعضلها فمقطاه ما سئل الا اوى المالك
ويعطى على وضع فانه ليس منه واما في بعضه لسوى كذا الكليل الطبخ ما كثر فانه يادون
صمغ كليل الطبخ الكليل الطبخ حاد وسمه جماعة اليوم معصم صمغ ادم صمغ
الماح حدهم بالتح في ذلك وما حذر السبع يعرف ان يعمل على العضة بول الانسان
مع مطرون ورماد كرم ويطلى على العضة من نوى السكر او رادو الذراع
معاعا نوح من الذراع السنان الكبار المستودعة العوام والروى والآفة معان من
المستودعة من الزعفران السبل والعسل والداصن كذا معصم من بول كذا
ويسمى في الهان بعد الدق يحضرها على الماء ويغرس اوصا كذا في بعض
يوم منها فوصى ما راد ووضعت من كحل الطبخ المجموع وراى مجموع
وسعى سراج والسونى يحسن البقع في ذلك والخاصة طيه في ابره العلة والمختل
فما واد سراج واما في بعضه لادو الاحمر من الخطا واما في بعضه ان يهرس الطبخ
طهر واذ الالفة وضد الدم بعد من الفزع من الماء **الالفة**
سبب النوى والعلة والادوية حواجها عند السبع وما نسبها الاكلواها و
نحو

سبب ذلك كحان فالح او بالبحاوب ثم بالاطام مصنفه الصناد المحدث
والاوسا والعسل يعمل كحل او يوضع عليها من مخ من صور الحمار
والاوسا وحش العصاة السبع والزنب في بعض السباح علاج عصاة العلام البصر
في بعض الكتب الغرا الطبخ مع حواد السبع والاكولة عصاة عن السبع كان سببها
سبب الطرون والعسل فاذا عملت في الحاح مدعى فالاحاح سباح سباح
الالفة وسم السباح الصم الاسا العصاة قال بعض اطباء ان في الالفة السباح
ثم سادل سمه كان سببها كذا في بعض العدة يطلى على حواد السبع وذلك
اما دال كرم مع الحواد العسل واللوز المر والمرح صمغ الفخاد يوضع على الموضع
المح او اصول الدار مع العسل او يطلى المراد مع المداخ الفخاد في عض السور
عصاة وحمه سدر وحمه في الحاح وعلاصه العلاج المبرك ويطبقون بصا
او صمغ الدوح البرقي الصمغ المني من السونى والسمسم في عصاة من سراج
مشو الوضع ويكون اونها الى كونه وعلاصه ان كذا العسل الصمغ اليوم والكل
والعسل معصم او يطلى بالبرق مع دمن الكرم في عضه السبل السود المود
ما كذا سمه ولا كذا سمه ما وعلاصه ان يعالج اول ما كذا سراج
ويحس معصم العصاة المالح والعطرون والعسل معصم عليها السمسم
الالفة والالفة في الادوية السبب السكون في بعض الامور
عشرة زرايم نورا كحاشا السود شدة ونورها نورا كحاشا السباح

اسان اصر بحق وخذ من هاهنا وذا ان يحولك **الاسان**
 في وجهه قاري هذا الكتاب في اجابنا اوامه افضالهم ونجتم المقالة الثالثة
 للمداين يكون حرجا خلق شيئا طلق الوجه اينما سيدنا حافظا للاسرار واما اسرار
 محتجبا عن المعاصي في العسر طهر اسرار الذنوب ثانيا الكلام والمعالج في العسر طهر
 واسرع في الجاهل من غير وكون جميع صفة صفا الى غير العلل ففعل الله بغير الله
 من مرضه وشكصته ولا بد من فقه بالاغراض لخصية الدينونة الدينية وكون على
 والمعالج بالمواد والمبالغ في الفكر البليغ بعد تشخيص المرض في ابادر الى السهل القوي
 المراد العلم واليقان معنى لا يحسن اوجبه لا تنفرغ والعصر وحفظ العلم الكثرة
 المذكورة في المعالجة والاياد في غير ولا تعرف في الكلام ولا يصر ايضا باي عمل
 كذا وكذا لا سائل للمرض زمانا عنده احد من اهل العار والى سائر وجوه الكثرة
 فان المرض تحت واما لو مد المرض كقوة عبيد عند الناس فيكون كذا وكذا
 يكون للمعالج اصحابا عبيد على الحاضر وتترك المعالجة الا ان الامر او اهل الدعة
 والصولة واما النعمه والرزق سيما اذا كان عندهم من النجاسة طيبة بغير معالجة
 عاد الاطباء من ما يحيط به عظم ومرضهم في المعالجة فان الامر مدانه فانه
 ارادنا عده العود والطعمه ونور المرض وضع ذلك العوى في اسهل عتقه ودراس
 وشفع من الباقين بصفه كل ساعه بار طار اخطا في المعالجة وتحدثت وجعل صوابه
 خصوصا ذلك الطبيب بار كانه في داءه وكلفا او كلفا كان وهو سطر النواضع
 والصحة

الوسك هو الجار
 القودة السكون

يل سالتهم
 عيب

اذا كان

والصحة وهو سطو له سطو الجاهل والصغار وهو عليه فله بر كذا الوخا دم
 مدعه او بر ما لم يات عظام باخره او لم يسطر من فاجره كذا انها صفة السطح
 اسلبت مصلحة احد هذا صفة مصلحة الجاهل عن مصلحة الدخول مصل هذا
 ومعالجته باي حله ودرجته باي حله سطو خصوصا اذا كان للمرضى في العسر
 فك فاما ان كان ابرهم وحالهم بوعالمهم وعلما ان جعل المعالجة في العسر
 الصلاح وصفا الناس فان لا سعال يعالجهم او خارا للشواخ منجاة من العقاقير
 ساعده الدواء الى سله هذه المطالب فقد تفرغ المقصد الاعلى فاننا قد فتح المعلى
 في هذا الشأن من كان في عجزه الجاهل ارجع عن عمد العقول الخرج كان عينا اننا انما
 وراس بر الجاهل وكذا انه يفيض صلا العيم والارامه يحجم عظم العقاقير وكذا

المقالة الرابعة

الاسان

المقالة اسلم احود العنه وانها وهو معدل من الجود والرد منج المصير للعلب كونه وكره
 مسن للمدن بقول المصدا ان الحله ولا يستعمل من العطر **اسلم** حار اسن السامة
 موه العرعر وى اهل اللطف مع العود والوجع ومع من الله ودر الاطباء ورجح
 احسن حكا ان اجينا ومع من المبالغ واسرنا العصب النوس حار اسن السامة اللطف
 كونه في العسر طهر اسرار الذنوب ثانيا الكلام والمعالج في العسر طهر
 واسرع في الجاهل من غير وكون جميع صفة صفا الى غير العلل ففعل الله بغير الله
 من مرضه وشكصته ولا بد من فقه بالاغراض لخصية الدينونة الدينية وكون على
 والمعالج بالمواد والمبالغ في الفكر البليغ بعد تشخيص المرض في ابادر الى السهل القوي
 المراد العلم واليقان معنى لا يحسن اوجبه لا تنفرغ والعصر وحفظ العلم الكثرة
 المذكورة في المعالجة والاياد في غير ولا تعرف في الكلام ولا يصر ايضا باي عمل
 كذا وكذا لا سائل للمرض زمانا عنده احد من اهل العار والى سائر وجوه الكثرة
 فان المرض تحت واما لو مد المرض كقوة عبيد عند الناس فيكون كذا وكذا
 يكون للمعالج اصحابا عبيد على الحاضر وتترك المعالجة الا ان الامر او اهل الدعة
 والصولة واما النعمه والرزق سيما اذا كان عندهم من النجاسة طيبة بغير معالجة
 عاد الاطباء من ما يحيط به عظم ومرضهم في المعالجة فان الامر مدانه فانه
 ارادنا عده العود والطعمه ونور المرض وضع ذلك العوى في اسهل عتقه ودراس
 وشفع من الباقين بصفه كل ساعه بار طار اخطا في المعالجة وتحدثت وجعل صوابه
 خصوصا ذلك الطبيب بار كانه في داءه وكلفا او كلفا كان وهو سطر النواضع
 والصحة

الوسك هو الجار
 القودة السكون
 يل سالتهم
 عيب
 اذا كان

[illegible]

باب في السالبة لسهل السودا بث بارد في الاول السبع السالبة يعقوى اللب
 وضع فروع الاصفا سنان آخوز بارد باب في الاول سبع المعده والعا ويدل على ان
 فصل حار رطب في السالبة يخرس العلم الى طامه البدن وينز في الماء وينفع من غير ^{البحر}
 فصل حار رطب في السالبة يخرس العلم الى طامه البدن وينز في الماء وينفع من غير ^{البحر}
 الحما والهبوع العوالي والا كما نعت فسب بصل الزجر حار في السالبة يصفى الارواح
 ويصح المده بصل الزجر يسمى الحار منه سائل حار باب في السالبة يمكن اوجاع الحار ^{البارد}
 من السموم ولذو العروق شر او صاها بصل الانسان الصام خصوصا اذا كان حار
 فصل الهوام والعقد والاحما وضع للعبو اطلاقا يقطع حار رطب السالبة والبول
 ويصلح الكلف والهبوع الوجه وقصر لمص على الصمغ من الزوال الى العين ^{بصل} يقطع
 بارد رطب في السالبة يرفع الارواح انجار والاحما المحمودة سكنر ويدل البول ويصل السالم
 وماده مع الكود الجبين المع في البرد بط احود الحايف ميو حار رطب يند في
 الماء بصل حار باب في السالبة ويخفض البول وينز في الماء بصل المع حار
باب سكنر انجار زرد ادام الطبا ادام الصلبة بعده الضب حار باب سفن
البرص والكلف واساخ العين تقله انجا بارد رطب في السالبة يصفى الدم المعد
والكود انجار سنان انجار كاه لوط بارد باب في السالبة يصفى الزرد العش
الصح والسموم داس طال الطبي نقم حار باب في السالبة يصفى المهين طال المع
بارد في الاول باب في السالبة يعقوى المعد والعين مع الذعر لسان حار باب
 في السالبة يصفى اللسان والصرع والدوار وعت والعين الرود ضيق العصر ومعا لوم

خصية حيوان بحري حار في الثانية ينفع العصب الناري والرغمة والفالج والشيبة
والصداع الناري ويحلل النقع ويدبر الطمخ ويخرج الجنين الميت المشيمة **حار**
حار يطبخ في الثانية ينفع الدم السوادوي المتقشر فاداء ويسكن المغص ويحسن
الطبع وينعش الطين اليابس والسحاب والمخ يجمع لهم وينفع بجمعة
الكبد الكبد **حار** حار في الاخر الدرجه الثانية ينفع في الاول يقوى
الدماغ ويعين على الحفظ وعينه يقتل الدود وجب الفرم **حار**
رطب الدرجه الثانية ينفع في الباه ويزيد في المنى **حار** حار
لها نفع اسفي الا الحرة ما هو وحوار ينفع في الثانية ينفع في الصدر والربو ويعين
على النفث وينفع نقر الدم **حار** **حار** ينفع من الصرع اذا خلط بالزيت
بداء الشلل والخماز **حار** يسمى بالفارسية حرز اودها الخا ليقى في
حار رطبة يسكن الرباع **حار** **حار** ينفع في الثانية ينفع في الحصى وينفع من
جميع لهم **حار** وهو الفارسية يسمى بونته حار ينفع في الثانية ينفع في البطن
وينفع المعدة والاستسقاء **حار** **حار** حار ينفع في الثانية ينفع في الرز ولفظ
البطن اذا شرب مقولوا **حار** بارد ينفع في الثانية ينفع في الحصى الصفراوي
حار حار ينفع في الاول يقطع الكلف ويقتل الدود وجب الفرم
وينفع سد الكبد والطحال ويعين على نفث ما في الصدر والربو في الرطبة
حار بارد ينفع في الثانية ينفع في الطبع وينفع نقر الدم ويقوى
المعدة وهو صالح في الاصله والحلقة الصفراوية **حار** **حار** بارد رطب

لاني

في الثانية ينفع خشونة الحلق ونقصه الري **حار** حار ينفع في الاول يزيل في الباه
ويحرك شهوة الجماع **حار** حار ينفع في الثانية ينفع في البلغم والسودا **حار**
حار رطب في الثانية ينفع من الربو وحمى جلد **حار** حار ينفع في الثانية ينفع
من الربو والبهق الأبيض ويسهل الاخلاط الغليظة والسودا والبلغم والديدان و
وجب الفرم **حار** حار رطب في الثانية ينفع ويقوى البدن المسترخى ويزيد
الباه **حار** حار ينفع في الثانية ينفع في البول وينفع من لدغ الهوام **حار**
حار ينفع في الثانية ينفع في كل شئ من الاثره وضعف البدن ويقوى المعدة **حار**
بارد ينفع في الاول ينفع في الكلى والثانة **حار** هو الكلدان هو المعصرة الطرية
رطب في الثانية ينفع في القلب اذا غلب به ايدون ويزيل من الاطعمة الجاهدة ويحلل
الاورام ويخرج البول المتقشر **حار** يسمى بالفارسية سفند حار ينفع في الثانية ينفع من
جميع المفاصل طلاء يد بالبول والطبخ ينفع القولنج شراب طلاء **حار** يسمى بالعربية
كودر حار ينفع في الثانية ينفع في بوز السفل **حار** بارد ينفع في الاول يمين وينفع في
الثانة والثانة ومن نقر الاثافي ويزيد في الباه وينفع في الكلى والثانة **حار**
بارد ينفع في الثانية ينفع في النقرس ووجع المفاصل ويسهل البلغم والديدان وجب الفرم **حار**
حار رطب في الاول يكلو النقرس ويحسن اللون وينفع من الاورام الحارة وينفع في الغوا
وينفع في الحصى ويزيد في الباه **حار** بارد ينفع في الثانية ينفع من الربو والاسه
ويك الطبع ويقوى الاحشاء ويسكن الغثبان ويقطع شهوة الطين وينفع من
السج وسوج العقارب **حار** حار ينفع في الثانية ينفع في النقرس وينفع سد الكبد ينفع

حار ينفع في الثانية ينفع في النقرس
حار ينفع في الثانية ينفع في البول المتقشر
حار ينفع في الثانية ينفع في الكلى والثانة

[illegible][illegible]

وانضابه وسفع المعدة والكبد والطحال والجسم وحصى صفى الصنار الحظ
 حار داسه في الماله سهل اللغم واصلا سفع من لسوع العصار في الداسه الحظ
 المصطكي معتدل في الجو والبر داسه سفع الكا من يروزه سحر اليقار داسه
 الاولى دقل العروج الطوبه سفع جسم السموم حار داسه في الدرجه الاولى سفع
 اسحق من سفع الدجاج وهو لطيف جدا سفع البط والدكر والدجاج سفع السموم
 وحسبه اللسان داسه الحزم سفع الما داسه من العبد سفع السموم والوصف
 سفع الحمار سفع من ارا الحله وحرق النار سفع الغر اسف السموم سفع الحزم سفع السموم
 سفع القرد ارجار من سفع الما سفع الداسه داسه العلف سفع العلف كوكب
 سفع السموم سفع السموم سفع الما داسه في العرس العلف سفع الحظا حار داسه
 محذو اللغم العلف والسودا من عرق الدردن العود سفع الحار داسه
 داسه الماء ويدر الحصى سفع داسه في الاولى وهو اقل عندنا من الحظ
 مستحاضا وطليح الحزم المنفوح مع اكل وبلغ سفع الصول الى الما صافي
 سفع من الحمار الحار سفع الانسان سفع لعنه الكلبا الكلب سفع داسه في الما
 داسه في الاولى سفع الى الاعدال سفع الاهدام والاهدان ولدا
 سفعوا الحار داسه في الاولى جلا محلل جاد سفع السموم سفع السموم
 سفع حار داسه في الماله سفع من سفع العباد الصنار العلف وطوبى المعدة
 وراح الاطام سفع حار في الماله سفع الاولى معده كثر او مولا للمي داسه

وسعى الطعام اذا كان ياكل سفع العرس سفع مطبوخه سفع داسه في
 الزحل حار داسه في الماله سفع الرياح العلف سفع السموم سفع السموم
 السوا والفسس سفع هو الموم الصافي حار داسه في الاولى بل من الحمار
 الاعصاب سفع من سموم الصدر طلا ولعاصم داسه في السموم سفع السموم
 وكذا السموم ويدخل المرام سفع حار داسه في الاولى حار داسه في الماله
 طليح السموم والرياح داسه الدمان سفع من سفع الاعاصي سفع صا داسه
 القدس داسه المعاصي والادس سفع حار داسه في الماله سفع الاطام
 اكله سفع السموم داسه السور حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله
 سفع اللغم ويحلل الرياح والسفع سفع الكا داسه في الماله سفع سفع
 ويصل الدمان وجب العود طلا على الما سفع حار داسه في الماله سفع
 السموم سفع حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله
 الما داسه في الماله سفع حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله
 مستطيف محلل الرياح وسفع الكا داسه في الماله سفع حار داسه في الماله
 السفع سفع السموم داسه السموم سفع حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله
 اللقم من عرسا حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله
 مودس حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله
 اكله سفع حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله سفع حار داسه في الماله

ونقوى المعاصر المسترخية واسترخا الكبد والمعدة وعمل الطير ونقص من الدم
احكامه طوقا يارده ناسه في الناسه بحفظ العروق الرطبة والحرى ورياده على
حرق النار ماكل اللحم الزائد وسفع العروق العنه الاينزال طر حرقوا يارده ناسه
الاولى سفع من سوا العنه والاسسقا وسفع سد الكبد ونعادم السموم يصمد به
حصوصا لنزع العروق طلق بسقي كذا الارض يارده في الاولى يابى في الناحية بحرق
الدم وسفع اورام الثديين والمذاكر وسفع من الدوسنطاريا طلع يارده في الاولى يابى
في الناحية يعوى الاجن وسفع انصاب المواد وبحرق الطبع طرا ونسجودا الحديثه
خاره مصلى المعدة الحارة لتحديد المعظم طهوج معدل الحى لعقل الطبع وسفع الناحية
طرس فلها يارده يابى طرس الحى من الارض المكشوفه للشمس يحرق الانداز الوصله من عرس
لدع طرس يابى يارده في الاولى يابى في الناحية بحرق الدم وسفع من الطواعين يارده
سفع الزلزال والى وسفع من الحساس الواسه ونقوى العروق وسفع من كسر العظام
طلا طرس مرسى يارده ناسه من معدل سفع حى انواع الكواره والاورام طرا وبحرق
الاعضا وسفع باعند السقوط من موضع عال ونفع من السج الموى المندى ونفع
الدم والادويه الفاعله يابى لكونها يارده ناسه بعد السفع من حى اصناف الكواره
اذابل ما وطلو به العصور طرس يمولها يارده ناسه بحرق سفع حى الاورام الحاده طرا
اول الحى من المعوج وسفع حرق النار طرس وي سفع من الاورام الحاده في الحى
مع الهلدا ونفع الدم السوف من العرس طرس محبوم يدمل الحاحا لطره العروق
المر

العرس الانزال وسفع الحرق من المعوج وكحط الاعضا عروق السعوط وسفع
السر ونفع الدم وسفع الحمى شرا وحصا ونعادم السموم والهنوس طرس يابى
وسفع الطرس الما كوال يارده ناسه نقوى ثم المعدة وسفع الحى وسفع رطوبه المعدة
باب الطرا نطف الماعز يارده ناسه في الناحية سفع دا السعال
طلى يارده **باب العرس** عاقودها حار ناسه في الناحية
الوق اذا سفع به البدن وسفع من استرخا العصب المرى ونفع سد الصفا
والختم وسفع النفع في المعدة عجم الزنب يارده ناسه في الناحية بحرق الطبع عرس
يارده ناسه في الناحية سكر حقه الدم ونقوى المعدة وما وسفع الحواس
الدم عرس وسفع خاره ناسه في الناحية حقه حوى مصفها سفع الاسان
وعصا بها ناسه في احداث البصر سفع الرقان الكا عرس سد عرس عرس
الحلى جارى في الاولى يابى في الناحية لعقل الطبع حذو وحده الوجع الصدر
والسعال عوطيقا حار ناسه في الناحية نافع الاوجاع المور كرسيد النفع
المصفاء مدفع العنوا وسفع من مرس السوج ويثقت الاجنه عمل جارى ناسه
الناسه حاله كملو الرطوبات من فم البدن نفع العنوبه والفا من النعم
به سفع القمل ونقله ونزيل الكلف لطوفا مع القطه ويحرق قروح الاذن
العروق الوسخه الغايه ونقوى السع وكحلوطه البصر وسفع مدولما في العرس
من شرب الهوام وشرب الحامون وعصه الكلب الكلب واكل العطر الفعال

العسل يقي
جود الحرارة الغزيرة

وسفع الما من جهة المارده والمساخ ويغوى جود من الحرارة الغزيرة ويذهب الما في
الصداع الكاس من الرطوبة ويغوى الما في السعال الطويل والعصاة
2 الذي يلبس البطن على اللين حار رطب في الما وسفع عود النسا ووجع المعامل
سحره اعاد سحره ناجحه في الرابعة ويوقع منه سفع الحار من طلبة سفع من الما
والسفعه طلاء عصه حار راس في الما من الكلف والهوى سفع من قلاع
الصبيان عصا الراس يار داس في الما يفتح النزف في الدم ويكسر
ويصغره الورم الدوي والبره والعلة ويدل لحرارة الطبع وعصا راس
الدود في الدن ويتر البول وسفع من عود الما وسفعه الغا حار
ماسه في الما الطيفه سفع الحار يذهب الحكة ادراس في الما حار
والسفع من سفع من الحار العفة ووجع الكبد عصا مازده ماسه الما
حلل الما ورام الحار ويطي حار بها وسفع من الرية العفة والحده عصا حار
حار ماسه في الما سفع يطعمه سفع من الكبد وسفع من الما العفة
ويوربه معدله الحار والوطوبه يلبس حونه سفع الريم وسفع من الما
الوطوبه يكره الما وده عصا راس مازده ماسه في الما سفع من
وهذا الدم ونزفه ومن السح عصا الما راس مازده ماسه في الما سفع من
حار الكبد والمعد واورامها عصا القوطه الما عظام حار
مارده ماسه محله محفنه عظام الما سفع من الما عصا راس مازده ماسه

نزع من العشر
نقيل الجلوس
قله ٥

عصا يقي
عصا يقي

قصه شد يفتح الرطوبة من السلا وماره سودا السفع وسفع العواط
العلاء وحصوله في الصان يقي الحار الصفة المسحوقه عصا يار
سوى العلة وسفع الحار في العبر عود الراس حار راس في الما سفع من
السند في الحار في الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
العبر وماره راس في الما علة حار راس في الما سفع من الحار العفة
عن بطوبه وندرا البول وسفع السعوق العود وحذر من عود الرطوبة
حذر السلي والموك علة في موضع الذي قد دم فاسد استقر الدم الكبد
ومعه سفع علة يار داس سفع الحار يقي العلة بعد الدم وسفع
العلة سفع العلة حار حار الما سفع الما سفع الما سفع الما سفع الما
الكبد ماسه حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار
دما حار سفع الصدر والريم والعفة حار راس في الما سفع من الما
في الما سفع العلة حار راس في الما سفع من الما سفع من الما
المو حار الما واورام الما الما حار واورام الحار واورام الحار
البيتا في الحار اللون علة حار حار حار حار حار حار حار حار
لعل حار ماسه وسفع الصدر والريم وحذر الدم سفعه الما المطوخ في العلة
وسفع من الحار والذبح الذي في الما والاعاء السعال حار حار حار
الصدر والذبح وسفع الحار واورام اللور حار في الما سفع الما سفع

اجود السستاني
الاحمر اللون ٥

والجواس يعونه بالقو ويخرج عود الصلبة والعاونا وسند كذا في العاود كذا
 في الما لطيف معق السدد ونصفه بطي الكبر ويقوى العلق الدماغ والجواس
 المصاعق يفرج العلق ينشط ويذهب الرطوبة العفنة من المعدة ويحلل ويمنع من الدود
 عموما حار ويطهر في الماء ويعنى عموما يفرج من العود السود كذا
باب العن غار حار راس في الما مع اوجاع الكبد وسدد الطحال
 وروح الماعا والحقا الخنزيرة ويخرج الصفرا المحرق حار راس حار راس الما
 لدا حار الطلطة والبلغم مع السدد في الما ورام وعرو الما وسحقه في الما
 غار حار راس في الما مع اوجاع العن من الما والاصول ورام الدم
 ويمنع الحصى مع من السوم المسود كذا وللغرض العصار ينسحق الما مع لسعة
 الرنور غاله يلى الما ورام الصلبة وشها مع الما ورام وكذا الصدغ الما
 ويخرج العلق مع من اوجاع الدم الما ورام واما يار دامة في الما
 السيلانان ويقع الصفرا المضطرب الى الما وسيطى الما اذا تعلق بها وتنفع السعال
 وتجنس القوي البطن والبول ويقع السج الصغراوى ويوافى الما اذا اعطوا
 لانها بعد طعم عزي لطلو حار راس في الما واما اذا احوى فام الما لوساى مدواه
 الصان يرفع العفنة طلاء ويمنع سقظ حرو الما عزي السج حار راس في الما
 يفت الدم ويمنع من الرص اذا احتاط في ادوسه ويمنع سقظ حرو الما واما اعلم
باب الفقا فاند حار راس في الما واما في الما مع من السعال والطح
 فاند

غير انفع السعال
 الحار

فاند حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 ويمنع الما لوساى وكذا الداحن ويمنع الدسله ومع الما والصبر والسدد
 والمعد فاند حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 يحفظ على الروح فونه ويمنع ضرر السموم ويمنع حرق في الما حار راس في الما حار راس في الما
 يلع الما لوساى واما عود الصلح حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 السوم من السدد ويمنع العن من الصرع حتى يعللها ونذر الحصى والبول
 نرف الدم حار راس في الما مع اوجاع العلق طلاء الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 واكثر بعد الطعام يمنع ورو سهدا يعنى بعد الطعام ومع ماوه سهدا يعنى
 وان طرح ماوه على العن يار دامة في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 في الحار حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 يذلل الحار الطلطة والبلغم مع سدد الكبد والطحال واما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 فاند حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 ويمنع حرق في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 الكلى والعن ولسقظ الحصى وسهل السج المزج من الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 الهوام وعفنة الكلى الكلى حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 ويمنع الحصى من العن العن راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما
 الما ويمنع من السعال اللعني ومن لزج العن راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما حار راس في الما

وتحت البصر وسفع من الغشاوة ونقوى الكبد وسفع من القي والفتنة في القول
 حارة ماسة في المانة سفع الصداغ المارود وحلل اللحم ونقوى العروق وسفع
 المارود في طمان بارد ماس سفع نزف الدم والرعاف وسفع قروح الربيع ماس
 السرطان بارد ماس ماس الكرونا البري حار ماس في المانة سفع من السعال
 برد وسفع المغص في البدن والقولح ووجع الكلى وعسر البول وسفع من لدغ
 دسائر الهوس قسط بارد رطب سفع من اسطلاب الطوق في ركبها تخفيف في
 الماعز والميل مجتمعا ياكلوا انسان وفيه الله ويمنع المواد على العين ويحلل
 الحما والسفع من سلاز الدم كله ويدبر البول سفع من وجع المانة والرياح
 من شرا في ارضي وان يحرقه طود الحوام قسط ماس في المانة في المانة
 سفع للذع العقار قروح السيل ماس سفع منه ماس ماس ماس
 المانة سفع ماس في المانة سفع حار ماس في المانة سفع في المانة
 وسفع من الحرق العوباطلا ماس من اوجاع العروق والورع من العالج
 والصرع قسط حار ماس في المانة سفع العصب المحاج الى السطح ويحلل
 من عروق البدن ويحلل الكلف من الحلق ويدبر البول والحصى يخرج جرع البدر
 ونقوى الماء وسفع من الناموس والهوس فيها قسط ماس ماس حار في المانة
 يحس الطبع ونقوى المعدة قشر الطين من طب الزبيب منافق نقار منافق
 الزبيب قشر الحوز اخضر خارج سفع كوايت من بوزده وبلغ قشر الارح
 حار

حار ماس في المانة اذا وضع ازال رائحة اليوم واذا اكل في ارض المانة
 قسط اصل الكرونا حار ماس في المانة ملطف سفع للسدد ويدبر البول
 اصل الزايد حار ماس في المانة سفع للسدد ويدبر البول قسط اصل
 حار ماس في المانة حار ماس في المانة حار ماس في المانة حار ماس في المانة
 اللزخ ويدبر الحصى والبول وسفع سدد الكبد والطحال في البدن الحار
 بارد ماس في المانة والكلوب بارد رطب سفع المورام الحارة والوردي
 حار ماس اصل الطمان بارد ماس سفع لدود وحرق العرق والحار حار
 حار ماس في المانة سفع من آفة العروق ياكلوا ماس
 الماس الحار في العين حار ماس في المانة سفع في المانة سفع في المانة
 ويدبر البول ويحلل رطوبة الصدر حار ماس في المانة سفع في المانة
 وسفع من زوم الكبد والمعدن ويدبر البول والحصى سفع الكلى وعسر البول
 والمسنفا ويدخل في ادوية العين والرياح الكبد حار ماس في المانة
 التدرج بارد ويدبر البول الطيب وسفع من لدغ العقار قسط حار
 ماس في المانة سفع الصداغ المارود سفع الانسان المساكين وحرق
 الحرق ويحلل آفة الصرع في العين والحرق في المانة سفع في المانة
 قبل الجاع سفع الحلق ويحلل رطوبة المانة سفع في المانة سفع في المانة
 ماس الطبع وسفع من الحما الحرق والرياح قسط حار ماس سفع

فلعطار صرع من الزحاج حار راسخ المالكه سفع المروام الساعه الرعاف
 واورام اللثة وسفع من الزحف وخرق اللحم الزائد فلعطارسوع من الزحاج
 حار راسخ الرابع سفع من مواضع الخرف وسفع الرعاف وسفع وداء الخرد
 والخرف وسفع مضرة العظم قلت هو الماس الهندي يارد في المالكه الطيبه
 سفع حصى الكلى ويدر الحصى البول ويدر الحصى في حار راسخ المالكه
 حلا سفع من المهبس والحرق والجلد الزائد يخافى بالعارسه برغش حار راسخ
 في المروام لي جبارا مضطج يحلو الهيب والبرص والطفه وسفع حصى الكلى في
 بمانه ونزله في امام سفع وسفع سد الزهر والكبد الطحال ما يطلى الطبع
 وسفع المواضع وسفع الهوام كما ينسبط حار راسخ يدر البول وسفع السد
 من الحار وسفع من السكر كما يكون في علق الدم في حار راسخ ما يعمل الطبع
 الفلج وعداؤه محمود ويطور بول حار راسخ المالكه سفع من نفث الدم وسفع
 الولاده وسفع الكبد وصلاحه الطحال ويدر الحصى سهل الملم الحام والصغراء
 ويحصى كانه للبول سفع من بطن علقه وهو يخرج الحصى سهل حار راسخ المالكه
 الدندان وحرق الفروع وسفع الحرق والسفوفه سفع حار راسخ الحامه
 سفع الحامه وليس يولد في العرق وليس الهوام وقه حار راسخ المالكه
 الرياح وسفع من الحار ويدر البول والعدسه وسفع من المعسا والكرار والصرع
 والصداع اذا شفه المصروع وسفع من السد والسر الماكل ووجع المارد
 وحمل

وحتل او راسخا لغزادي ذالحل في زمن السوس ويدر الطبع وسفع الحامه
 الرحم ويدر ما والسهام المسومه وسفع الحامه العفاريه دخانه يطرد
 الهوام ويورعها ومن السموم جمعها مصوم هو الراسخ حار في المروام
 راسخ المالكه سهل الصفراء والدر وسفع داء العلق وسفع داء الحجل
 سفع في ثبات الحكة لبطه الثبات ويدر الطبع وسفع حصى البول
 والمالحه في الحامه واذا احرق في السد سفع الهوام
الكافور حار راسخ المالكه سفع المروام الحار والرعاف وسفع
 السمع او ما يلدروج وسفع من الصداع الحار ونوى حواس الحرق وسفع
 من الصداع كانه قويه وسفع من غث العلقه هو راسخ المالكه
 يعصاره القروح ويدر بصلابه المواضع فروح المارد للمزمنه وسفع من
 الرتود والتهب وسفع القصر والرفان ويدر حار في البول كادي هو الكبد
 ثاب ينسب في بلاد العرب مزاجي عمان في طبه الدم وبها لها حله لها طبعه
 معتدل في اعراضها اصل الحامه وسفعه كادرا في بولسان الورد سفع الغل الحار
 في المالكه سفع عرق النساء وادجاع الورك وسفع العلقه سفع من الزهر
 اسحق الطحال سريا وصاد وسهل الدم ويدر الحصى سهل الحامه الدندان
 في الماء ويدر ما السموم والمخاض سهل سفع سد الطحال وسفع الحامه كادرا
 وطه احدث كدرا او راسخا لسفع من العلقه كادرا وكادرا طوسا ذاسوي

على بخاره وسفع صاحب الصرع وامر المصروع بلسان من صرع كذا الكلد
 سفع لبعض صرع كذا السفع او جاع الكلد سفع خارا من في الراء جاع الكلد
 سفع برص الطمان و برص البدر والالطاع الكلد سفع خارا من في الراء جاع الكلد
 في السمانه بطبع حده للعروق العضة في اللثة والصداع العروق اذا مسك في الفم صفي
 الصور وسفع سدر الكلد والكلي وسقي بخاري البول الرطبة وخرج صابون الكلي والماء
 وورق ناصف ملذذ المراد عنده الجاع ويدر البول عنك الطبع وسقي الجاني الاع من العلم
 سفع من المري السفع مبرأ كرس خارا من في السمانه بطبع حده سفع المرص صفة السمانه
 السمانه واذا خلط بسفع العلم بلع المرأ الكلي يكون على الاطعام والحق على الريق على الحب
 المصروع والعلو ويدر الطمانه وصادا الكلي في السمانه ويحس الكلي كوراد سفع الشعر
 كان ياردا من السمانه سفع البدن وطره كثير موضع السمانه حار رطبة طبقت السمانه
 ويدخل في الطمانه من الادوية على السعال وكسر حده بالادوية كرس حارة السطح
 حار في الاولى من السمانه سفع مبرأ صفة السمانه سفع من الرعشه واذا سعط
 بعصاره سقي الراش وسفع من الهوس وعصاة الكلي الكلب وما ويطبق حرقه بحبس
 كرس حار في الاولى من السمانه سفع السمانه سفع البدن وسقي الاطعام والمري سفع
 من السمانه سفع السطح ويدر البول وسفع من المرأ الكلي في السمانه سفع الكلي
 ويدر البول وسفع من المرأ الكلي في السمانه سفع الكلي في السمانه سفع الكلي
 والطمانه وسقي الكلي وخرج المنه وسفع السمانه وسقي الجاع السمانه في السمانه
 ويدر البول

وهنق الصرع المصروع ويدر ردي لحم ومن الكلد لم لدعد العار عن في السمانه
 حار في السمانه من في السمانه سفع من العروق الحنق ويدر البول وسقي السمانه
 سفع الرنو ويدر البول الحنق الحنق سفع من السمانه سفع الكلد او صفا او يحرك السمانه
 من صفة السمانه الحنق واصحابها اذا حلت المرأ في طبعه ويدر البول الحنق
 لرسنه حار في الاولى من السمانه في السمانه حار سفع رطبي على السمانه والطف الامان
 وكسر المون ويدر البول سفع من السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه
 لقت ما سفع سفع من السمانه وسقي الحنق الحنق سفع السمانه سفع السمانه
 السمانه وسقي السمانه السمانه والاسان السمانه كرسه يارده في الاولى من السمانه في
 السمانه والحنق في حار سفع ويدر البول السمانه سفع السمانه سفع السمانه
 صفت رطبة دانه وعصاره سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه
 الحار سفع الحنق والسقي حار ويدر البول سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه
 الحار الجار والعلوم وسقي حار سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه
 الرعاف والمصصة بعصاره رطبة سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه
 صرنا الحنق وسفع من السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه
 السقي حار في الاولى من السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه
 ياردي في الاولى من السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه
 تركت حار سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه سفع السمانه

للتبريد في الحصى في المشانة والكلبي وتدارك ضرر البصل والهم بالزقي ان
 كبري او ما العار هذه الامور اذ اخرج على هذه المواضع سفع البرص والهم بالزقي
 المتعلقه واورام المعاصلة الصلابة الحرق العواني اسبابها به وسفع من راح
 العصب البارده والمسدس فاحلوساه وسر ما شئ يبرد ويخفف ^{الطاهر}
 ونضالدم وسامه وبقته والذرة الواسه وجر العولج الحصى ^{طاهر}
 هو الذي يحرق على معادن الطرون طلي المطر ما ربي هو الذي يحرق على
 سفع الحكة ويصل العمل بالحد يدى هو الذي يمسح من معادن الحديد وهو ^{طاهر}
 وسفع الطحال المعده ويخفف الحرق وسد المعضا وهو ما يمسح لعلام ^{طاهر}
 حاسي هو الذي يمسح من معادن الحاس سفع العقم والمردى الطحال المعده ^{طاهر}
 الدير فساد المراسح ما قضي هو الذي يمسح من معادن العصبه يرد ويخفف ^{طاهر}
 ما تسيل من معادن الحرق يمسح من الحرق يمسح الكلي والماسه ^{طاهر}
 حار راس بعن العقم وسقي المعده والمها ويحلل المراسح والهم بحار في المراسح
 ما تسخ الى سته تحلل مسك للاوجاع سفع من راح على حرق الطرون ^{طاهر}
 واللثة البارده ويدر البول ويحلل الدهن اذ اعلى به الدهن الذي من المراسح ^{طاهر}
 يحل العجل والماسح العصاره هو حار رطب يمسح على المراسح الجاهد للصلاه ^{طاهر}
 صلابة الارحام وتلك الاعضا الصلبة ما ربي وهو سفع من معادن الحديد والهم ^{طاهر}
 بارد رطب سفع من المراسح الحار الباردة والمعدة الحارة الباردة ^{طاهر}
 /حان

مرجان تقار اصله في مزاجه ومنافعه وهو البند مر بنحوش حار راس ^{طاهر}
 تحلل سفع من المراسح البقي وعبر البوار المعصه وسفع به لسع العقرب مع
 الخمر ما جاوز حار راس في المشانة لطيف تحلل مسك للاوجاع البقي والماسح ^{طاهر}
 السد واللحمه حسة وسفع الصداغ البارده مر حار راس في المشانة ^{طاهر}
 للرباح ويحلل آثا القروح ونظف الكمية اذا امسكت العقم وسفع المراسح ^{طاهر}
 ويكسو العظام العارده وضع الحار سفع القويما ويحلل آثا القروح العقم ^{طاهر}
 العرق يدر الحصى ويخرج الجذبة وسفع من المراسح لسع العقرب المدوم ^{طاهر}
 سمي بالفارسه سنك وسفاسي اي حار البند وسفع البصر وهو حار راس ^{طاهر}
 فيه قبضه اسنان واضاح ويحلل اللاورام وما لم سفع دقه لم رطب وسفعه ^{طاهر}
 طلي بالخل على الهوى البرص والتمش وروح الشعير يمسح مر داسح بارد ^{طاهر}
 راح البند والماسح وسفع سح الخمر ويحلل الكلف والماسح البود والدم ^{طاهر}
 وانا راجد ربي وسفع العرق سلب لم القروح مر حار رطب فيه ^{طاهر}
 يحققه تحلل اللحم وسفع السد من الصداغ البارده وروح الحار ^{طاهر}
 مع المراسح مر راس المراسح لها حاره بانه سفع من المراسح ^{طاهر}
 سفعه البند والراس وكلها يطلو الطبع مر راس الطلي بفع للعقم ^{طاهر}
 دوار المراسح مر راس حار راس يطلع البود وانا راس ورام طلاء ^{طاهر}
 يمسح الشح والكراذ مر راس البعداوى من مر راس وانا راس ^{طاهر}

ومصفي ومنزل عن النار ورفق شراب البليو فيترجم بطن مع السعال اذا لم يدر
 الدبر والصداع احار ويمنع المواد التي تصل الى الصدر والعدة وسفع من الحماض
 ويغوي الملهة فيمكن العطش ومنزل السهل الكاس من جوارن وصعدا من جوارن ومنزل السهل
 رطل وعللي بارون رطل الى الما وصفي وحمل على بطن من رطل من الكوا المصفر يطبخ حتى يصفى
 انما شراب الاشد مع صا والمزج وصفه المدهون ومنزاج الطحال الكبد والكلية
 الطبعه يوحده من المدهون الحبل من اهما كما حصر رطل الى العمل المدهون الرغوة يطبخ
 طرف حاجتي ووضعه طهر ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع واما حصر
 الطب ووراء من رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع
 ليد في حصر طهر ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 شراب العنبر مع من القندوز والعنبر الهنوع والعود الكافور يوحده من العنبر الرطل
 لما به رطل الى من القندوز ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 له قوام شراب العنبر ارد ووضعه من السعال عليه الدم والماء شري ما حصر رطل الى حصر
 وصعدا من جوارن رطل الى الما وصفي وحمل على بطن من رطل من الكوا المصفر يطبخ حتى يصفى
 مصا والدم من من الكوا المصفر ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 العوي وسفع المدهون والاشا وصعدا من جوارن يوحده من جوارن ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع
 مانه وانه حتى يعلط الماء وصفي ووضعه شراب العنبر مع من حصر رطل الى حصر
 المدهون وصعدا من جوارن رطل الى الما وصفي وحمل على بطن من رطل من الكوا المصفر يطبخ حتى يصفى

او العمل رطل من السمان واصل السوسر والعصفر والخليل ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع
 زعمدا من جوارن ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 المدهون والقلب ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 ان يوحده من الكوا المصفر ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 عن النار وعللي عليه طهر من الارواح مقدار ما يترده ويصير حشا حتى يسوي
 ووضعه شراب الما مع يغوي المدهون ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 ووضعه احصان ووضعه الطعام ووضعه احصان ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 ووضعه وصفي ووضعه من مانه عسر رطل الى الما وصفي وحمل على بطن من رطل من الكوا المصفر يطبخ حتى يصفى
 ثم يعللي عليه طهر رطل الى الما وصفي وحمل على بطن من رطل من الكوا المصفر يطبخ حتى يصفى
 شراب الارواح ماع من صعدا من جوارن ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 العار حصر حصر ووضعه من مانه عسر رطل الى الما وصفي وحمل على بطن من رطل من الكوا المصفر يطبخ حتى يصفى
 ووضعه عليه عمل من رطل من اودع ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 ووضعه عند الحاجة شراب الحصى مع من صعدا من جوارن ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 والمفاصل ووضعه الكلى والفالج واللقوة واللسان من الرطوبه وحسن اللون والطهر الكبد
 في الماء واحفظ وحسن سموم الحماض ووضعه من الكوا المصفر ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 الاراقى المانع غايه الصفه مانه من ثم الحصى المدهون ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي
 نظف ووضعه طلي واحسن له في كبد اودع رطل من اودع ووضعه طهر ووضعه طلي

شراب الما
 يغوي المدهون

قرفل ٣ ساسه ٣ حوز بنوا ومصطكى وحولان بكه و سلجور حرم
 و كانه و زناد و سعد بكه ٣ ركل دار صنى عاف و حوا و سلجور حرم
 بدو و جمع دفا عرا ع و نصير و جمع في كس و سداده شد اعز و سى و علق
 القدر حى نعلنى مع ما العن القلم حى نهر القلم حى احد او حذر ما الورد رطل
 و من العسل الصاقى عده و رطل نصف في القدر ثم ينزل عن النار و يبرد و يصفى
 حذا و يرمى الكس و يعصر القلم و تصفى السرا و يرفع صفة المسه و هو شر اليفر
 النافع من ضعف الكبد و المعده و الحماض و العنان و القى العنق و حذر
 حاصص كثر لما و يصر حار و يصفى حله و بدو و عاده و يعصر و يصفى
 منه لبن و ما و يوصد شر صاف و يهرورى حده عشر و يصفى و يرفع و يصفى
 المعصور ما و يوصد و يصفى و يصر و يصر السرا و يصفى في القدر و يصفى
 ذلك الحصى من ما العنق المصفى منه و يعصر و يصفى و يجمع كل و يرفع و يصفى
 سالى حى يرمى نصف و يوصد و يوصد و يوصد و يوصد و يوصد
 ثم يلقى عليه عسل و يرفع الرعي و يصفى ما مع ما العنق الى القدر ما و يوصد و يصفى
 مكدر و ما و يصفى صغار و كذا و يوصد و يصفى حوز دار صنى كذا و يوصد و يصفى
 بدو و جمع دفا عرا ع و نصير و جمع في كس و سداده شد اعز و سى و علق
 الحده ساعه و ساعه حى نعلنى و يرفع الحده من النار و يصفى و يصفى
 الى طرفه حاشى او عصاره او يوصد و يصفى حوز حاشى حى نهر القلم حى احد او حذر ما الورد رطل

او الله

او الله المطبوخ و يلقى عليه و يحرك حى يسوى و يعلق حى الازرق و يوصد
 في الطرف حى حرج عده و يصفى سالى العسل المصفى للكبد و المعده و يوصد
 الحلى عده و رطل و من الكبد عى و رطل و من السرا و المصطفى و الدافى و يصفى
 و العود المهدى و الحلى و حوز و ما مكدر و يصفى آدق الازرق حى سالى و يصفى
 عليه سدا رطل من ما عذ و يصفى الى ان يجمع الى رطل و يصفى حى حرج و يصفى
 على ذلك لآ الكبد و العسل و يلقى و يوصد و يوصد و يوصد و يوصد و يوصد
 يصفى و يرفع الى ما و يصفى سالى الكبد و يصفى من السرا و يصفى و يصفى
 و يصفى و يوصد و يوصد و يوصد و يوصد و يوصد و يوصد و يوصد و يوصد
 و يلقى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
 صفة و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
 فده من الازرق و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
 النافع من الحماض و اللبنة اذا كان مع من الطعنه الطعنه و يصفى و يصفى
 اسود و يصفى من السرا و يلقى في قدر و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
 و يلقى عليه حده و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
 حى يلقى الدرع منه و ينزل عن النار و يصفى حى يرفع الى النار و يصفى
 ما و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
 و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى

عليه من السكر المصفى طار ويطبخ ما دار حتى يعدم لعوق الروافق مع من الروافق السعال
وسقي الصدر والبر عن الحلاط العلقه صعد في أصول السعال المالح في الزرقا
الناس طلعون ورجما يطبخ عليه ابطال من المالح حتى روح الى الطان يلقى عليه السكر المصفى
ويعوم لعوق الصدر ويطبخ السعال المالح وسقي الصدر من الحلاط اللصيق
عشرون راسا اصل السوس ثم السون من الزاواراج مكدس دوايح ورجما يطبخ في
المالح مصفى تصفى يلقى عليه العسل وطار ويطبخ ما دار حتى يعدم لعوق الصدر
والسعال المالح من سقي الصدر ولعوق على العسر من الكان المعلقون ورجما ودايح
مدوايح دافعا ودايح الحلاط لعوق الطاباس مع السعال اذا كان صديحا ودايح
البر صفيص مع عرق فاهله مكدس ستة راسا ساد لدا مكدس وراسا طاس اصل وراسا
حاشا ودايح الصنوبر الكان مكدس وراسا سكر سون ورجما دوايح ودايح ورجما
لوز حلو وعسل مروج الزنجار ودايح مع في انا راج لعوق الحلاط مع من العسل
و يلقى الصدر ولعوق على الشعب من الكان حله و لوز حشوي مكدس مكدس اصل
وتوزا الصنوبر الكان ودايح مع عرق مكدس ودايح مدوايح ورجما يعول معود ورجما
لعوق اللوز لعوق اللوز مع من السعال و حشوي اكلو ودايح صفيص عرق كثر شارب
السوس مكدس السجل لعوق الحلو والذوق مكدس مكدس ودايح
وسعال عدا حاشه مدق اللوز لعوق السوس مع من السعال المالح من السعال
الصدر مع الف صفيص السوس كثر ابر لوز حشوي ورا داراج مكدس ابر اسود ورجما

[illegible]

ماعا ونحى على روم الرغوة ودمى لوز خلود سعال عند الحكة لعل في الصور النائم
 وروح الورد واللبنة والسعال الحار عن النائم الغلظ الزنج ويزيل الصدور الكبار
 وكثيرا واصل السوس الاسمان في صمغ عربي كدر رطل من الزاكن المخلوود الغلظ الزنج النوى
 مكد سعة اطلال مع هذه الالادى مسمى مسمى ويذلل في البرق ويحلى لعل من روم الرغوة
 لنا ورمع في اما وسجل عند الحكة **الباب الخامس** في المطبوخات
 المسهل ومطبوخ الفاكهة سهل الصفراء وسمى القود عن الاطباء الرغوة الحارة ويكفي في الحكة
 اكان سماكي سمير روم مسمى مطبوخا واما في روم الهذباء والبلور مكد روم عمار في
 اسود وخلي مكد ٣ عدد روم مسمى او روم الورد المسمى مطبوخا مع سدر اطلال
 حتى يجمع الى بطل من روم المار ونمى روم الحار وروم الرغوة مكد ١٠ اصغر في مطبوخ
 الا اهلح سهل الصفراء وسمى المدة عن الطباط الرغوة الصفراء سماكي في اهلح
 وكما يلى مكد ٢ روم الهذباء والبلور وسمى مكد ٣ اصل السوس في رطل طابقي روم
 النوى ٥ أعاء وسمان لخاص اسود مكد ٢ مطبوخا مع سدر اطلال المسمى في رطل
 ويزيل المار ونمى روم الحار وروم الرغوة مكد ١٠ اصغر في مطبوخ الحار
 السودا واللبنة والصفراء المحرقة وسمى الحام واما في السوسا وسمى الرغوة السودا
 سماكي ٢ شمع مسمى وروم لوف وروم الهذباء مكد ٢ مكد روم ولسا الورد مكد ٢
 واهلح اسطوخودوس سماع مكد ٣ اهلح اصغر وكما في اسود مكد ٢ مكد كول ٢
 اصل السوس ٣ روم الكسوف ٣ روم المسمى ٣ وروم الورد المسمى الطوى ٣
 روم

رند حار طابقي آ اصمون او يطى ٢ مطبوخا مع رطل او المسمى مع
 الى طلس وسمى الاصمون في حرقه كمار ويلي عليه عند الفرج من الطم وسمى عليه
 حتى يعلو على ٢ ثم يزل عن النار ونمى روم الحار وروم الرغوة مكد ١٠
 مصفى في شرب مطبوخ العارفين مع الاصمون مع السودا واللبنة والورد المسمى
 اهلح اصغر مسمى النوى آ اهلح كمار في اسود مكد ٢ يلى واهلح مكد ٢
 رطل طابقي مسمى النوى آ احاص اسود آ لسان البور والماء المسمى في رطل
 والاسطوخودوس مكد ٢ سماع مسمى مطبوخا مع هذه الالادى مسمى اطلال الحار
 الى بطل مكد ٢ يلى عليه اصمون ٢ ويزيل المار ونمى روم الحار وروم الرغوة
 الاصمون وسمى في روم صفه العارفين مسمى مطبوخا مع رطل طابقي السوسا
 اهلح كمار في اسود مكد ٢ روم مسمى واهلح مكد ٢ احاص ٢ مسمى
 مسمى مسمى مسمى وحمه آ روم المسمى مسمى ٢ سماكي ٢ وروم الحار
 اصمون رومى ٢ حشمة الغاف مكد ٢ اسطوخودوس وكم مطبوخ مكد ٢ لسان
 البور والماء المسمى مكد ٢ مسمى مسمى وروم مكد ٢ روم المار ونمى روم
 مكد ٢ انيسون مزل الارباع مكد روم سماع مسمى مطبوخا مع سدر اطلال المسمى
 الغزب مسمى الى روم مسمى رطل طابقي اصمون ٢ يزل عن النار ونمى روم الحار
 صرا الاصمون وسمى مسمى رطل ويلي عليه عارفين مسمى حرقه الورد مسمى
 روم مسمى مطبوخا مع انان حماره الازورد فاعان مع الحار وروم مسمى آ مسمى

جدا ونشر فافتر في السحى صفه مطبوخ الحار من الذي يخرج الجاط الكاذب
 الصفراويه مله الحار من مزج البوى ٧ ثم يمدى معي من جبهه ولسه ١٠ الجاحص
 وغاب مده ٢٠ رطل من مزج العجم ١٠ ودر الجرم من مزج الجاهج ١٠ مطبوخ مده
 ارجال ماحى رطل الى رطل وتمر من قلوب الحار من له اصغر في رطل مطبوخ
 الغاف من مزج الرغ والاحاط اللؤلؤ مله اصغر واسود مده ١٠
 رطل طاهى من مزج العجم ١٠ ما ذا ورد وحش الغاف مده ١٠ اصل الجاهج ١٠
 ما سرج ١٠ مطبوخ مده رطل الى رطل ماحى رطل الى رطل مده ١٠
 كل يوم ١٠ مطبوخ اخر مع مده نجي الرغ ودر الجرم من مزج الجاهج ١٠
 من مزج العجم ١٠ ودر الغاف ما سرج ودر الجرم مده ١٠ مطبوخ مده ١٠
 حتى رطل الى رطل وتمر من قلوب الحار من له اصغر في رطل مطبوخ
 الزوفيا مع من السعاف ذالك الحش ودر الصدر الحار من مده ١٠
 مده ٢٠ من مزج ١٠ رطل طاهى من مزج الجاهج ١٠ اصل السوس المحلول ٢٠
 ثم نزل الحش ودر فافتر الحار مده ١٠ مطبوخ مده ١٠
 ارجال ماحى رطل الى رطل مده ١٠ صفه مطبوخ السورخان مع مزج
 المعاصل مزج البقم العلط اللزج ودر الجاهج الحار من مده ١٠
 مده ١٠ اصل السوس المحلول المصنوع ١٠ من مزج ١٠
 مده ٢٠ غش الثعلب ١٠ نزل الجاهج ١٠ حله على ١٠ ارجال مده ١٠
 بان

ما سرج ٢٠ سورخان مده ١٠ مطبوخ مده ١٠ رطل الى رطل الى رطل الى رطل
 وصفه رطل مده ١٠ النار وتمر من مزج الحار من له اصغر في رطل مطبوخ مده ١٠
 مطبوخ مده ١٠ رطل الى رطل وتمر من قلوب الحار من له اصغر في رطل مطبوخ
 مده ١٠ رطل الى رطل وتمر من قلوب الحار من له اصغر في رطل مطبوخ
 رطل الى رطل وتمر من قلوب الحار من له اصغر في رطل مطبوخ
السادس في القوعار صفه مطبوخ السورخان مع مزج
 وسكن اللهب والعطش الجاهج ١٠ مده ١٠ مده ١٠ مده ١٠
 رطل مده ١٠ رطل الى رطل الى رطل الى رطل الى رطل الى رطل الى رطل الى رطل
 مده ١٠ مده ١٠ مده ١٠ مده ١٠ مده ١٠ مده ١٠ مده ١٠ مده ١٠
 ودر الجرم من مزج الجاهج ١٠ اصل السوس المحلول ٢٠
 ثم نزل الحش ودر فافتر الحار مده ١٠ مطبوخ مده ١٠
 ارجال ماحى رطل الى رطل مده ١٠ صفه مطبوخ السورخان مع مزج
 المعاصل مزج البقم العلط اللزج ودر الجاهج الحار من مده ١٠
 مده ١٠ اصل السوس المحلول المصنوع ١٠ من مزج ١٠
 مده ٢٠ غش الثعلب ١٠ نزل الجاهج ١٠ حله على ١٠ ارجال مده ١٠
 بان

صفح الصداغ الحار ولسفغ المدين من الصغرة اهلح اصغر من في النوى آ احر
 اسود و غبار و سنان كده سم ثم يمدى معى من لعد و نواه هم صفح احر آ احر
 و مر احر كدهم فلو من الحار صبره آ صفح الجمع في يد اطل من باخر و ما و لعد و مر
 هذا المر يجمع آ و شر منه صبره و صبره في البحر **النافع** في ما
 الموصول النافع من العالج و اللغو و الصرع و المصفا و النسخ و السكة و اوجاع المفاصل
 فشر و اصل الكرف و الارياخ و الماذن كده آ مر الكرف و السور و الارياخ كده ثم
 و سئل الطيف فصاح الماذن كده ثم حبل اللسان و اساره كده ثم عود اللسان و يوزن
 و رسم عدان السور حطبا و رسم ثم يخلط آ و رسم اسان في مروج النوى كده آ
 و طعم الجمع ما رعد اطل الى ان يروح الى طرا ما رعد به صفح و يوجد في كل يوم اربع
 مع من لوزم آ صفحه الموصول النافع من الصرع الحاد من و حبل الارياخ و يوزن
 و حنظل و شور الاريخ و فشر و اصل الكرف و الكرف صله آ مر الكرف و السور
 الارياخ و زرا و يد طول و مدرج كده و طورون و صبر و اصل العا و اساه و حنظل
 سم ثم يخلط آ و رسم معى من عجمه آ طعم الجمع صله اطل الى ان يروح الى طرا
 صفح منه في كل يوم اربع او ان صفحه الموصول الذي يفتك الحصى الى الكلى
 المساه و يوجد من سور اصل الكرف و الكرف كده ثم مساه و اساه حبل الكرف
 و اسفول و قد روي سم حبل الطيف الموصوف آ و رسم اسان في مروج النوى آ
 من باس آ طعم الجمع صله اطل الى ان يروح الى طرا صفح و يوجد في كل يوم اربع
 اوان

اوان صفحه ما اهلح صول صفح من يد الكد و الطحال و يرد بها و هذا المجر و يرد للعد و
 الالسه اهلح الماذن و فشر كده مصطكي و سئل الطيف كده و رسم و صفح
 و كده عدان اللسان كده آ صفح و اذ اورد حبل اللسان و سور اصل الكرف كده آ
 من باس آ و رسم اسان في مروج النوى آ و رسم روي و راجح من و رسم الجمع كده
 و يوطع الجمع ما رعد اطل الى ان يروح الى طرا صفح و يوجد منه في كل يوم اربع
 اوان و رسم و رسم لوزم و رسم و رسم و رسم لوزم **النافع** في ما
 في الحصى المسهل و غير المسهل صفحه اطل الى ان يروح الى طرا صفح و يوجد منه في كل يوم اربع
 البهية اللزجة و صفح الصرع و السكة و العا و السبل و طرا الصرع المساه اراجح
 اسفول و رسم حبل اللسان صفح و رسم غا و يوزن صفحه رسم سم الحنظل و ان و صفح
 ملح مندى و ان و صفح و رسم و رسم اعماد حبل بحور و يحمى ما الارياخ و يحمى و يوزن
 واحد صفحه الصبر النافع من اوجاع المفاصل و العرس و العالج و اللغو و يحمى للعد
 عن الاحاطات اللغوية و يورد الموصول اللزجة عن الراجح صبر اسفول
 و يرد اسفول و رسم حبل اللسان صفح و رسم غا و يوزن صفحه رسم سم الحنظل
 شحم الحنظل و ان و صفح ملح مندى و ان و صفح ملح و ان كثيرا و ان اسفول و ان
 يد و الجمع و اعماد حبل بحور و يحمى ما الكرف و يحمى و يوزن و يحمى صفحه
 حبل السور حبل النافع من اوجاع المفاصل و العرس و العا و السبل و السور و جمع الراجح
 اسفول و رسم و رسم اسفول و رسم سور حبل صفح ما من مخرج و رسم كثر اوان

حلال نصف درهم عاريقون نصف درهم سيم الحظ ان لم يندى في انق
 يدو النجم دافاعا ونحو الكفر ونحو موشيه داجن نصف درهم المانع
 الصر وطله العن وسعي المانع عن الوصول الصفر اوده واللبه سعي بالي وبرد
 آ ريلوس نصف درهم اهلهم اصغر نصف درهم البون دانو سيمون اسوي
 ناعه اوسفر طه نصف درهم دافاعا ونحو الكفر ونحو موشيه داجن
 نصف درهم لوقا سعي من اوجاع الراس اللعي وكولو المير ونحو الفصول الكديه
 صعبه صبر اسعوطري وعصاره الاصغر وورد ومصطكي وكدر وسيمون
 كد نصف جزو نحي بعد درهم الكرفس الحلي ونحو السريه منه معال صفر
 وروح الصر سعي من اوجاع المعده والرأس عاوه الصر وطله العن
 آ اهلهم اصغر وورد احر ومصطكي وورد كدر درهم دافاعا ونحو الكفر
 في الطل السريه منه معال صبر المانع من اوجاع الراس وسعي البون دانو
 نوح صبر اسعوطري آ اهلهم اصغر امصطكي ولبا ولسون ما كدر وورد احر
 مروج الافاع ٩ زعفران ٣ دافاعا ونحو الكفر ونحو حاد اراي نصف
 الطل السريه منه ٣ حلا اسطوخودوس المانع من الصرع والمالعه لبا والامراض
 واللبه ودا العلي ونحو اهلهم اصغر وكافي مروج النوى كد ٩ وورد سيمون
 صبر اسعوطري ٣ اسطوخودوس نافيقيون وسيمون كدر ٣ عاريقون ٣ الحظ
 درهم ونصف وروح نحي كد درهم دافاعا ونحو الكفر ونحو موشيه داجن
 دافاعا

ونحو السريه منه ٣ بما حار حبل السري المانع من المانع واللغو والعلم وروح
 المفاصل والعن والاحاطا العليطه وروح الطير والاسر خا ودر الطير وروح
 سيمون واسو حاد وشرو حرا وروح مقل وروح الحظ وروح وورد واهلهم
 وعز زون كد احر اسو النوى دافاعا وسعي المانع من الكراي ونحو الكراي
 ونحو كد في الطل السريه منه زعفران ونصف صفر الحظ سعي من البون
 وادجاع الامعا السعي المعقن نوح اهلهم اصغر اسود ولبه واهلهم كد احر
 مقل ازر وروح المانع من الكراي ونحو الكراي ولبه الكراي ولبه الكراي
 مروج صبر اسعوطري ونحو كد في الطل السريه منه زعفران حلا السطح المانع
 وروح المفاصل والعن والاحاطا العليطه وروح الطير والاسر خا ودر الطير وروح
 اسعوطري ٣ وروح حرا وروح اسو كد ٩ وروح دار فلفل ودار فلفل حاد كد
 سطر حلي وروح كد زعفران فاسد حراي نوح دافاعا ونحو الكفر
 ونحو السريه ٣ صفر حلا السور حان المانع من اوجاع المفاصل والعن
 والامراض المعصيه مسطور بون ٣ وورد آ سور حان ٣٠٠ سكي
 كم عار حرا ٣ صبر اسعوطري ٣ سيم الحظ ٣ عاريقون ٣ حرا سيمون
 آ دافاعا ونحو الكفر ونحو الكراي ولبه الكراي ولبه الكراي
 زعفران نصف صفر حلا السريه منه المانع من اوجاع المفاصل والعن
 دافاعا واللغو والامراض البارده اللعيه فلفل ودار فلفل ودر الطير

الطباشير المسنة بلسن الطبع وسفع الحما الحارة والمخوفة وسفع السعال الحار
الصدر ولين اللسان والعطن صفة طباشير اص ٣ ربحين درهم ونصف
لب نوز الحار من مكد درهم ونصف لب نوز الحار درهم ونصف صفة طباشير
اص ٣ لبرامد صفة درهم يدوي الحما ولب نوز الحار بر رطوباء ونقص
في الطل السري من مكد صفة طباشير المسنة للمنفوس الحما الحارة
والصغراء والذقوبه ويقطع العطن وسفع السعال ودرهم من ربحين
ربحين مكد ٣ طباشير وكذا مكد درهمان ٣ مكد درهمان يدوي الحما
الربحين ونقص ربحين في الطل السري من مكد صفة طباشير المسنة
من الحما الحارة والمخوفة والمطعم مع اختلاف الدم وغيره ودرهم ٣
وسا مكد ٣ طباشير ٣ مكد درهم يدوي الحما ونقص ربحين
في الطل على طين من مكد صفة طباشير المسنة للمنفوس الحما
والمخوفة ولين اللسان والعطن انما يارلس ٣ طباشير ودرهم مكد درهم
نوز الحار المفسد صفة درهم نوز الحار المفسد نوز الحار بر رطوباء
صفة لاص ٣ مكد صفة درهم كافور ربحين يدوي الحما ولب نوز الحار
ولين لسان بر رطوباء ونقص في الطل على طين من مكد صفة طباشير
الكافور وسفع الحما الحارة والمطعم وحشي الدم واللثة المخوفة وسفع
الحار ولين اللسان والعطن طباشير اص ٣ ودرهم مكد درهم نوز الحار
نوز الحما

نوز الحما والحر والعلل الماركة مكد مكد الكافور يدوي الحما
ويحل بخوبه ولين لسان بر رطوباء ونقص في الطل على طين من مكد
صفة طباشير الكبريت الماص من لعل الدم ونوز الحما اص ٣ مكد
مكد ٣ ربحين درهمان يدوي الحما ونقص ربحين في الطل
من مكد صفة طباشير المسنة على وجهه افرو صفة الحلة الدموية
ورده نوز الحما ٣ طباشير ٣ مكد درهم يدوي الحما ودرهم
صفة طباشير المسنة الكافور صفة الحلة الدموية والاسهال الصغراء
اللبس والعطن صفة درهم نوز الحما المفسد مكد ٣ وروا لور الماص
طباشير اص ٣ درهم ونصف سمان وانما يارلس مكد درهم ونصف
وصفة درهم يدوي الحما ونقص ربحين في الطل السري من مكد
صفة طباشير المسنة لسان الصغرى انما يارلس مكد ٣
الماركة ليجب القند مكد ٣ ودرهم ٣ ربحين صفة طباشير
يدوي الحما ونقص ربحين في الطل على طين من مكد صفة طباشير
الاص ٣ مكد درهم الكندر نوز الحما نوز الحما الماركة
حما القند مكد اخلاصا يدوي الحما والكندر ونقص ربحين في الطل
صفة طباشير المسنة من اختلاف الدم ونقص ربحين في الطل
ومر وجميع عدوى مكد مكد درهم يدوي الحما ونقص ربحين في الطل

سقوط ما في المغواق المدبر من الاملا وطرا سالون سعة يكون
 م مدوق محل الله من هذا معال مع يا العنق سعة ما في لدا الطار
 رز الحيد ما كرا من بك في حيا القعد ٣ ونصف مدوق محل الله من سعة
 سقوط ما في ارحم الكلي من الرده فسط سفل حاما فدا ما بر الكور
 سوانق ومحل الله ريمان **السادس الحادي عشر في بيان جليج**
 سمع من الداع وهو في المعده ونفعل العضم ورد احم جردى طرى ومن مع
 وينف من بردا تة ويقول كيد قويه في اجابه صفي احضرا فر كاحدا ولفي على
 من من الكور من الردد ويقول انما الكور كاحدا حتى يدل الردد ويوضع
 السمس ونفعل على محل وكل ساكر يوم عدو وعنه فادا رانه عدو فدون له
 سكر ما فذل او ما الردد الله عليه وكله ففعل ذلك لمن يوا الى احم ورمع
 جليجين على سقم من برد المعده ورد الكور وسوا العضم من ورد وسقم المعده
 المارة وسقم الاحاط العظيمة والداع اللزجة وصعبه كاحصين الكور غايه
 عوض الكور على انه في الردعه البسقم الذي يقع من السعال حويه الكور
 اكحور وصعبه ان وسقم السور في طر الاكحور من ورمع الاحاط على عليه
 اصص مدوق على كل رطل من السقم من الكور ويدرك كاحدا ويوضع
 وخرال اما مان لسف فدا لرسكو وصعبه عليه ونفعل كاحصين ما دا
 استحكم رومع على السمس التفاح الذي يعوى المعده يعاج سامي صحاح غير عيب
 فان

تفاد
 الاكحور
 وقرنه وقران
 مطهر

الشيخ راجع الى كتابه في الطب

حسون تفاح معشره من شره ولفي في درج حارة ولفي على السعال
 الصافي وما يعثره ولفي على خفيفه ونصرة الله رجاج وسعاه عليه
 كل يوم للما يرخي ما فاذا انشف من مائه ولفي عليه من الزعفران سعة
 من في مدوق من التفاح في معونه المعده يوضع سفل جليج عود ولفي
 ونفعل احله ونفعل دقا عا معده ونصرة درج حارة ولفي على السعدا
 معر ولفي على حده ونصرة برين حضرا وسعاه عليه لدا ورمع ما في
 على السعال ولفي على السعال حتى يصف الما وبعاد الى الردد ونصرة برين حضرا
 الرطب المرنى يوضع رطب حتى مائه رطبه وسقم الرطب من اسفلها مسكة
 نواه ونصرة بدلها لوزه معشره من شره ثم نصف بوزنه رجاج ولفي على
 الرغيف معدا راجع من شر من الزعفران فعدان نمر عليه ساكر امام ربه اللول
 المرنى يقع من السعال ونصرة الما يوضع لوز كاسر من شره ونصرة شر
 ولفي في درج حارة ونصرة عليه من شر مقدار ما يخر ولفي على حده ولفي
 امام ربه من الدس ولفي على السعدا ولفي على حده ونصرة برين حضرا
 عليه وسدا ركن ان رجي ما ورمع الاكحور المرنى مع المعده ونصرة الما
 على العضم وكحفت الرطوبة ولفي الطعوم وسقم من رجاج البواسير ومن المنة
 السودا المتولدة من احراق الملح وكحفت الساب يد مائه ونفعل السعدا
 اللزج ونصرة باللسان الاكحور الرطوبة يوضع اسفلها كاحصين كاحدا

الاصناف
 وقرانه وقران
 مطهر

ويعتبر في اجابته خضرا ونصب عليه من الماء ما يعمد ويطبق عليه رما والكريم
 حمرا ورماد من كبريت الامام ونحو الماء والرماد في كل ليلة امامه ليعمل المصلحة
 ذلك ويطبق عليه نصيب من الماء ما يعمد ويطبق عليه في كل يوم من يومه
 ويطبق حتى يصح السوم يخرج ويحس من سحره الماء المالح ونصب كل ليلة
 نصيب عليه ثم يحل في برنق صلب او كاشي ويطبق عليه من غسل السحر ما يعمد ويطبق
 عشر يوما ونقير عليه العسل من ان ويطبق في كل يوم عليه كما ارجح حتى السوم
 السوم ينصف ويطبق عليه من السوم من زرع الرعي ما يعمد ثم يداول الزخيل
 سبع الكبد والماء والعداء الدارة ويدر البول في كل ليلة او كان بها
 بوجع يحل صغري ويطبق كما ارجح في السوم وما وصف عن الماء ويطبق عليه
 وعسل ما يعمد ونصب في قدر تجارة ويطبق عليه الحدايم يخرج من ذلك الماء العسل
 صغارا ويطبق عليه من زرع الرعي الا اخرج المرق في صدره الحلو في الصدر
 سيما اذا عمل بصره بوضاوتج كساره ونقير ويطبق عليه حماسة ويطبق مقدار
 من اذنه ونقير الكاخر في الفتره نصيبه في قدر تجارة ونصب عليه من الماء
 ما يعمد ويطبق عليه من العسل ليطال ويطبق سار له حتى يخرجه من الصدر
 منه عسل عصار ما يعمد ويطبق عليه حصصه ونصب ما يعمد وسعا يدع عليه
 مدحي ما ينصف عليه ويطبق عليه ويزكره الا ان يعمل به ذلك حتى يرى العسل
 اخرج منه الا اخرج سامن الى ان يخرجه المرق في صدره الما يجيد للصدر والطير يخذ

حزير طري ونقير ويطبق عليه ووضعه من عسل اوطال ويطبق عليه من الماء
 يعمد ومن العسل ليطال ويطبق سار له حتى يخرجه من الصدر
 ويزكره الى الصدر ما يعمد ويطبق عليه من العسل ما يعمد ويطبق عليه حصصه ونصب
 وسعا يدع عليه لئلا يكون فداخي ما يكون المرق في صدره الماء وطرحه في الحماض
 بوجع حوز طري ما لم يصل ونقير من صغره الخارج وان كان من الدواخل صلبا
 عنه ايضا ونصب في قدر تجارة ونصب عليه العسل من السوم ما يعمد ويطبق عليه
 من زرع رجاج وسعا يدع عليه الكبد المرق في صدره الحلو في الصدر
 في قدر تجارة ويطبق عليه العسل الا ان يعمد ويطبق عليه حصصه ما يعمد ونصب
 عليه سقايل من زرع الرعي الماء ومع الكلى الماء سقايل ما يعمد رطال مع ما يعمد
 ونصب من الماء ويطبق في قدر تجارة ونصب عليه من الماء ما يعمد ونصب
 عليه **الباب العشر** في الغلص من الحماض سهل الحماض العسل
 كاسودا والدم اللوح والصفرا الحمره اهللح اسود ويطبق عليه من الماء العسل
 ويزكره في يدو عمارا ويحس من زرع الرعي من زرع ما حلا ما يعمد
 من الحماض من السعال والربو وادخا الكبد والصدر والالسه من الصدر والوصه
 وصغري الصوب ويدر البول من زرع الرعي الحماض من زرع الرعي الحماض
 الطب سلع ودارجني ودارجني مكره من زرع الرعي الحماض ودارجني الحماض
 ومعلل ارجح كدر حمان نصف من الزهر ليم يدوا بدن ويحس من زرع الرعي الحماض



محمود
له

[illegible]

او قد روي لكس والورد والربون كد او قد يطبخ بالماء حتى يحمر الماء ويصفى لمخ غليظ
 الثوب الساج عشرة دراهم ويتغفر به **غفر** نافع من الذئبة العالمة من الدم والمروحة من
 عسرون دوايمس ويصفى ويداف فيه عصارة نجرة اليس مثل اقا راضف
 مغناق شلبي رحمان ودرهم طبار درهم يتغفر به **غفر** نافع من سقوط البهامة
 من الرطوبة طبار ستة دراهم طبار درهم يات مغناق لان راضف اقلع الزمان
 الحلو وزر الورد كد رحمت نصف قيقق ويخل ويغلى حب البوت ثم داف ويتغفر به
غفر نافع من الخناق والذئبة وقد نفع والاقتربا بل حب البوت الا ان حرقا في ثوبا
 دواجر زار المرشمة ودرهم حب السجق واللبس ويتغفر به **غفر** نافع من دم الحلق الكاذب
 من المرأة الصغار عصارة من السلق والغباء والكزهر وحب عصارة حب الراعي
 كد او قد روي البوت ثم داف **غفر** نافع للذئبة وحب العصب الزاوي
 والنجار شرب السقي السفرجل اصل السكندر عسل اجزاء واطبخ بالماء ويزعربه
غفر نفع من دم الحلق يؤخذ بذر الكافور والجلدة كدخسه درهم من زهاب
 وبيسان وريطاق في مزجج العجم كدخسه درهم من المزدخوش والعود دمج
 والسنة كد رحمان يطبخ هذه الادوية كلها مع دلائب من المالح حتى يخرج الى رطل
 ويصفى ويداف فيه من الخمار الشبر عشرة دراهم ويمس ويصفى وقصب عليه
 حب باران ثم دوايم ويتغفر به **غفر** نفع من وجع الحلق واللهاة والاسهال
 يؤخذ من العسل والشب الرب والورد والاحمر كد رطل ومن عصارة طبر البوت
 ثلث اوقا يطبخ الشب بالعسل ويطبق فيه الادوية بالماء طوقه ويتغفر به

نافع من العمل الكاس في ألم واللثة فقل الزبد اربعة درهم عسل
وعصفر ودرهم من كبريت وقلع ابيض على النار حتى يذهب الماء ويصفى
الزبد واللبان وقلع من كبريت ودرهم من كبريت ودرهم من كبريت
جوديق وقلع وقلع من كبريت وقلع من كبريت وقلع من كبريت
تجرب ودرهم من كبريت ودرهم من كبريت ودرهم من كبريت
مرات **الاشم عشر الغدا سنون** نافع من سفي الاثمن من الالوان قرن
البحر حرقا في البحر كدرهم نون دراهم مصطكى كدرهم حمان ونصف شامخ
درهم عافوقا غدا دراهم دق ونخل وبن في الغدا **سنون** للزنان
المسوقة قنيل عشرة درهم فلفل اربعة درهم حمان ثلث درهم حمان
درهم عصص حرق ثمانية درهم نخل وبن السواك **سنون** بجلو
الاشمن من الحرق والسواد والاولاغ المراكمة عليها وزر او زعفران
خمس درهم مطا بجري حرق شح حرق ونورق حرق وقرن
الابل الحرق كدرهم درهم انداز حرق بصل ابيض حرق كدرهم
يدق الخس وعا وبن **سنون** بجلو في اللثة وطيب اللثة صغر حرق
الكم حرقه شح حرق وقلع انداز في البحر كدرهم دراهم حرقا وبن
كدرهم درهم ثاب دراهم نون ساق اربعة درهم كبريت هذه الاودية قوت
منخلة وبن **سنون** يقوم اللثة وبن عافوقا مطا ايتها جذا عشرة
درهم نون دراهم نون عشرة درهم عصص درهم شح حرق عشرة درهم شح حرق

اربعة در اسم افيون نصف درهم يدق ويخل ويحس ماء ورد وخل ثقیف ويطلى
 به الموضع **طلا** ينفع الصلابة والسرهم الحارين صندلین ونبوط وورد
 ويزال خسر كنهه در اسم افيون بر النعج سهل اللغاة كنهه در اسم عفران نصف
 درهم ما بنا در حمان يدق الجوز دقا ناعما ويحس بعصاره الجوز النسي ويطلى
 به الراس **طلا** ينفع الصلابة العارضة عن حر الشمس صندل اسفي وجمادى
 كنهه در اسم افيون نصف درهم يدق ويخل ويحس ماء الكزبرة الرطبة ويطلى
 به الراس **طلا** ينفع في ابتدا السرام ماد الورد ودين الورد كنهه در اسم
 خل الجوز در اسم يخلط الجوز ويطلى **طلا** ينفع البهق الابسق والا سود كنهه
 وفوه وشيطه كنهه در اسم يخل ويزال خل وماريون وشحم الخنظل خرق اسفي مروج
 يستعملوناف كنهه در اسم راح شفاف نعان عسرون در جمادى يدق ويخل
 ويحس يخل ثقیف ويطلى به الموضع **طلا** كبريت وبرداسج وحب الفضة
 وزراوند ويطلى وقلع كنهه اجزاء سواء يدق ويخل ويخلط مع دهن الزبد
 المقبول في الزنق ويحس دالكه ويطلى في الشمس ويقوم فيها ساعة ليثبت
 الدواء عليه ويغسل من الغدات ماء الانسان **طلا** للحرب والقواء
 اقلية الفضة وزرنيخان وشنان القصارين وزراوند وكبريت اصفر
 وحفر وبرداسج وعفص وزاج وكندش اجزاء سواء يدق ويخل ويحس
 يخل ثقیف ودين الزبد ويطلى الموضع **طلا** لكحة والعمل موضع و
 علاج الحمى وزراوند وطول اجزاء سواء يدق ناعما ويحس يدق الزبد ويطلى

البلبل

البدن بعد العرق في الحمام **طلا** ينفع الكلف ويقلد برصه بر رطل
 يزال بطح وقيق الباقلي اجزاء سواء يدق وينقع في الخل ويطلى على الموضع
طلا لذلك فطلب اللوز المر الملبل الملك كنهه اسبل وقلع كنهه
 در حمان كنهه نصف درهم يدق ويخل ويحس ماء الكزبرة الرطبة ويطلى
 به الموضع **طلا** يصيب البرص ويقي صبغة سرون يوما شطرح كنهه
 شطرح طين المعزة اجزاء سواء يدق ويخل ويخل ويطلى ويحس بطح الغوة
 ويطلى به الموضع **طلا** ينفع القوبا صبرنا قبا حصص حد ما بنا عسرون
 طين ارمني يدق الجوز ناعما ويحس ماء الكراث ويطلى **طلا** ينفع
 الاظفار ودرنج اخر شطرح كبريت صفر كنهه در اسم زنت ودي
 ستة درهم ينقع الزنق في الخل حتى يخل ويحس يدق الادوية ويطلى
 يرفع المواد عن الانصبا ويضيق المنافذ والمجاري افا فيا صندل الهم
 واسفي ما بنا وورد جندار اجزاء سواء يدق ويخل ويحس ماء الكزبرة ويطلى
طلا للتمهيج والورم في الاجفان وورد شفاف ما بنا وخصف وعفران
 وعروق وصبر مصك اجزاء سواء يدق ويخل ويحس ماء الكزبرة والعسل
 ويطلى به **طلا** في الضمات **طلا** نافع من الاورام الحارة التي
 تكون في الكبد في خد صندل اسفي وجمادى كنهه در حمان وورد ونبوط
 مبغض وقيق الشبر كنهه در حمان با بونج والملبل الملك كنهه
 در حمان ويغديه **طلا** ينفع من الضعف لكبة ولا يستفاد اخسنتين

وسنبل ومصطكى وصبر وفيلز هرج وحصى ولادن كدره حان عودى
 اربعة دراهم شمع عشرة دراهم برف ونخل وبخس يا شمع وبصندل **خام**
آخر ينفع من حرارة الكبد والقولنج المعدة في الامراض الحادة او قد
 به الصدر والكبد والمعدة فانه يمسك الحرارة بخره شمع اسحق ثلثه
 اوراق دهن البنفسج او قندهار الورود وبنان وبذا الشمع بالدهان
 ويترك حتى يبرد ثم يلقى في الهاون ويترك عليها الماوقود واما البقلة الحما
 وفل الحمر واما في العالم واما الكثرة الرطبة واما الهندباء ولا زال يلقى عليه
 قليلا قليلا ويغرب يدخج الهاون حتى يخالط ويغيب فيه غرقه كنان
 ويصدها الموضع **خام** **الساكن** ينفع من حرارة الكبد واورامها الحارة
 بنفسج ياس اربعة مثاقيل وردا حمر مثاقيل على العالم طرا عشرة دراهم سنبل
 اربعة مثاقيل قصب الزبد مثاقيل لادن كادر درهم سبع الادوية مدقوقة متخولة
 وبذا شمع اسحق به من الورود بقدر الحاجة ويخمس به الادوية مدقوقة **خام**
الساكن ينفع من جرة الطحال بخره شمع الزرق عشرة دراهم حان
 عشرة دراهم دقيق الباقلي والكرسنو والحصى والاكليل والخلد وور الكنان
 والبابونج والسنبل ودقيق الزرس كدره دراهم من اربع عشرة دراهم اوقية
 يدق الادوية وينقع الطهي في خل خروبرس ونخل ونخل ويطبخ عليه الادوية
 ويصعد عليه دهن الباقلي ودهن اسد بقدر الحاجة ويستعمل **خام** **الساكن**
 وصفه حان اربع اصبغ البزارى يعنى كان في الحال درهم صلبين او مدقوقة

نصف

في خل خروبرس ولبلة خسون واما فطيجي مدقوقة متخولة اربعة دراهم اربعة
 عشرة دراهم اصل الكبر المدقوقة ثلثة دراهم خلط البوم وبذا شمع اسحق
 وشمع صاف بقدر الحاجة ويصعد الطحال على كاذ او على خرقة حتى
 لا يكون البطن خاليا عن الغذاء ويقطع بدها عتيق ويغسل باوقية طليخ
 فيد الباقلي والكرسنو ويخمس به من الخروبرس **خام** **الساكن** ينفع من استطلاق البطن
 مرد دراهم افاقيا وحصى وكندر ومصطكى وشفران وفاق كدره حان
 كحل ينفع اربعون درهما تقطع الاس والكرم او درهما واحد الاس تقطع
 منقى الخوف كدره ثلثة وشرون درهما ودرهم عشرة دراهم كافور نصف طاق
 سبع هذه الادوية مدقوقة متخولة ويخمس به الاس والكرم او درهما واحد
 سبع من الدهن الورود ودهن المصطكى ويستعمل **خام** **الساكن** ينفع من
 ويقوى المعدة الضعيفة لادن وصبر كدره دراهم سنبل اسحق درهم
 خمسة دراهم حان كدره دراهم سبع الادوية مدقوقة متخولة ويخمس به
 الاس ويطلى على خرقة كنان ويصعد به البطن من العنق الى العانة
 وفرطوا المعدة من الغذاء **خام** **الساكن** لاستطلاق البطن لادن
 عشرة دراهم اقلعيا خمسة دراهم شمع اسحق عشرة دراهم حان كدره
 مدقوقة متخولة وبذا الشمع به من الاس قدرا يخمس به الادوية ويطلى
 في الهاون ويغرب باليد حتى يستوى ويستعمل **خام** **الساكن** للنفخة في
 اسنبل ومصطكى عشرة دراهم صبر ثلثة دراهم برف البوم فاعماله

ويجوز ماء السفرجل وماذا الورود يستعمل **فاد** للدهن والاسهال كبريت
البقر حلبة أجزاء سواد يدق ويخل ويغلى بماء الكبريت ويصفى الموضع
ينفع الداء يسيل ويغسل بها بماء يابس يطبخ بالماء ويدق في الهاون ويخلط به
سجى من ورق ويغلى بماء الزيت او شرح او من **فاد** حلبة الداء يسيل
ويغسل بها خمر لثة المم حرار برق و ملح وخره الحام ووزن الديك كخره
سجى ويخل ويغلى بربت ويصفى **فاد** نافع للحمازة يورخ في الزيت
جزء ونداب على النار ويطبق عليه من اصول الكرف خمره وخره وخره
حتى يستوى ويستعمل **فاد** **فاد** نافع من الفرية الواقعة في الكبد والنظر
عليها مودا مبرم وعود هندي وحب الغار وخره ووزن مرمكة درهمان
يجمع هذه الأدوية مدققة وتخلط ويذاب سبع ابيس امانة درهما يابس
يا يابس بقدر الحاجة ويطبق عليه الأدوية ويغلى حتى يستوى ويغلى
الى الماء يستعمل **فاد** حلبة عشرة دراهم زرا الكتان مثل كيمان
سحر قبي مخولبي ونداب من شمع الابيض عشرة دراهم درهمان وزن
المسحة ان تارة دراهم من الباسين مقدار الحاجة ويطبق عليه
الأدوية ويغلى حتى يستوى ويستعمل **فاد** **فاد** نافع للصديق
البارد بان يخلط الملك شح شح ورق الغار من خمر جزء سواد يدق
ويخل ويغلى بماء النعام او يدق الخمر ويغلى به الراس **فاد** نافع
من داء يسيل الارحام زرا الكتان وحلبة كدر عشرة دراهم الملك

للمر

سبعة درهما خمران درهمان سندرس اسفندراهم مغل ازرق درهم ثلثون
درهما شح اسفندراهم شح سحر قبي ونداب من الاناب بد من الفاردين ودرهمان
ود من الحناء كدر جزء بقدر ما يغلى الأدوية ويطبق في الهاون ويغلى حتى يستوى
فاد نافع من الاورام الحارة في المذاكر وبق الشجر صندل اسفندراهم سواد يدق ويغلى
بماء الكتان ودرهمان الورود ودرهمان الحنظل ودرهمان البصل ودرهمان
فاد **فاد** نافع من الاورام الحارة في المذاكر وبق الشجر صندل
الابيض وشحم على الماسح وبق الشجر صندل ودرهمان الورود جزء سواد يدق
ود من ويطبق عليه الأدوية ويغلى حتى يستوى **فاد** نافع من الاورام الحارة
في المذاكر وبق الشجر صندل اسفندراهم سواد يدق ويغلى بماء الكتان ودرهمان
وخل الحنظل ودرهمان البصل ودرهمان البصل ودرهمان البصل **فاد** نافع للحم
ووجع الفاسل صندل البصل ودرهمان الحنظل ودرهمان البصل ودرهمان البصل
اسفندراهم سواد يدق ويغلى حتى يستوى ويغلى حتى يستوى
ويخلط به ويغلى ويغلى حتى يستوى ويغلى حتى يستوى
خطر زرقطونا ودرهمان البصل ودرهمان البصل ودرهمان البصل
ويخلط ويستعمل **فاد** مروت وخره وخره جزء سواد يدق ويغلى ونداب
سجل وخره ويغلى **فاد** شحم الفيل ان وضع على ثم الحدة قبا وان وضع على
السر اسهل وان وضع على العانة ادر الشح ثا لبق لومة الطيب ينجى
ثقت ثاقيل عصا وخره الحار مثل خربق اسفندراهم كدر عشرة دراهم رطب

الماخضة درهم عكر زيت عشرة مثاقيل شع خمسة درهم بذر البشيم بالزيت
 ويخلط معه الاذوية مدقوقة سحقولة ويخلط على كاذد او على غرقة كاذن ويغديه
فاد للفقن عذروت وساق وشايج واقا فينا مكد عشرة درهم مرقش وكريت
 وحجر مقنا طيس ونبات كندر وكر وصد عشرة درهم سر وجزال سر وكد عشرة
 درهم شمع سمون در اما بذر البشيم به ان ويخل فيه الاذوية ويغديه **فاد** فافع
 البحر والكر والخلع والو هن مناش طين ارمني كدر عشرة درهم حمار وخطي مكد
 عشرة درهم اقاقيا خمسة دراهم بذر البشيم ناعا ويحي سلفي البشيم ويغديه
فاد فافع البحر مناش قطا فيلون دقا فاكندر كدر عشرة درهم حمار وخطي مكد
 بذر البشيم ناعا ويحي باء الالاسي الرطب ويغديه **فاد** للو هن والرضوا
 لغيره ما ش عشرة درهم لادن عشرة درهم طين مناش عفران ثلثة درهم
 مك متقالان بذر البشيم باء الالاسي والورد والاشل والسر **فاد** فاد كدر
 مناش وطين ارمني عشرة درهم صبر وكر مكد درهم ونصف بذر ونخل يحي
 ماء الالاسي والورد والاشل والسر **فاد** فاد طين العصب العليظ ستم عشر
 عشرة درهم حمار بذر ناعا ويخلط معه ورق المرنج والربط المذقوق عشرة
 درهم ويغديه على غرقة **فاد** لملكي الجراحت التي تكون في الاعصاب
 سكينج ثلثة درهم جند بيز درهمان فربون درهم ونصف مقل اربعة درهم
 ينقع الصمغ باء حار وبوخذ الشبع خمسة عشرة درهم البشيم ويخلط في حارون
فاد نافع لاختلاط العقل في الامراض الحادة ووفق الشجرة عشرة درهم

ناله

ناله خمسة درهم خطي ثلثة درهم ينقع خمسة درهم بذر ونخل يحي باء الالاسي
 الحلاف ودهن ورد واخل ويغديه الراس **فاد** نافع لفرق الاسماء البطني
 لادن سعد مصطكي از غرقة البشيم مرنجوش ناعا مكد عشرة درهم حمار
 جز وافر نخل مكد درهم ونصف بذر ونخل يحي باء الالاسي ويغديه **فاد**
فاد ينفع الاسهال الصفراوي لفرق الالاسي ودر درهم حمار وعفص ك
 راك ساق اقاقيا حضاقي جزا سواديد بذر ونخل يحي ماء الالاسي ويغديه
 به المده **فاد** يحبس بل الدم طين ارمني طين محوم مع حمار ودر درهم
 الحقا كندر ودر درهم حمار رفرن ايل محرق حمار ملحبة النيس كدر
 عفص درهم بذر البشيم ناعا ويحي باء الالاسي ويغديه **فاد** ينفع
 من اورام الثدي جرة الخطية مدقوقة سحقولة ووفق الشعرو فيق الباني
 خطي حلبة مكد عشرة درهم عفران نصف درهم بذر البشيم ويخلط بصفرة
 ينقي ويغديه **فاد** ينفع الثدي ان يكر كندر وورد وحق ودرق شير
 جزا سواديد بذر ونخل يحي ونخل ثقيف ويطي ثلثة درهم متوالا في كل
 شهر ثلثة مرات **فاد** بقول الذي بن الناب ودر في الحبل المليل الملك
 ووفق الباني جزا سواديد بذر ونخل يحي باء الالاسي والفرج
 ويغديه الثدي **فاد** الحار في العروق والظولات **فاد** ينفع
 اسرام الحار ولسنفس يك من الحار مكد عشرة درهم فشر الحار
 وورد درهم بوزجادة الفرج الرطب يحي مكد كدر في الشجرة حسون

درهما بطبخ الجميع في عشرة ارطال ماء حتى يرجع الارطال ويصفى وينظف به الراس
 ينفع الصداع البارد بان يحل الكليل الملك كد كفت ثبوت برنجي كد
 عشرة دن درهما ورق الفاروخ كد اربعة دراهم بطبخ الجميع في عشرة ارطال
 من الماء حتى يرجع الى النصف ويصفى وينظف به الراس ينفع الصداع
 السوداوي السوداوي والماليجوليا ينفع رطب صلب في اصول الخط في
 الخلاف كد الشبر ورق الخس ورق غنث الثعلب ورق الجبازي
 برز فطوا اجزاء سواء يستأثرون عدد في الحشاشي در دافني بانج كد
 كد بطبخ الجميع عشرة ارطال من الماء حتى الى النصف ويصفى ويصطب عليه
 من دهن البندق عشرة دراهم وينظف به الراس ينفع الصداع البارد
 السوداوي ينفع بلور في بانج الكليل الملك كد كفت ثبوت برنجي كد الشبر
 سافح هندي في رطل اجزاء سواء بطبخ الجميع خمسة ارطال من الماء حتى يرجع
 الى رطل ويصفى وينظف به الراس ينفع الصداع الرنجي بانج الكليل
 الملك كد كفت ثبوت برنجي كد الشبر كد كفت ثبوت برنجي كد
 اجزاء سواء يدق ويطبخ الجميع ويصفى وينظف به الراس ينفع الصداع
 الذي يكون بسبب المادة اوده باسنة وروعي الحلال وانما عها بانج الكليل
 الملك وحبلة وثبت كد كفت طبع الجميع خمسة ارطال من الماء حتى يرجع
 ويصفى وينظف به الراس ينفع القولنج ودر البول وعشرة والبراج
 الباردة اذا طبخ وحبس العليل في آرن حك بانج الكليل الملك كد كفت ثبوت برنجي

عن النضر

عن الثعلب في الخطي في الراس كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد
 ينفع من الماء حتى ينقص منه الثلث ويحس فيه البارد في القولنج
 عقوق بانج من الفانج في الاربع الحظل نفل طوطو ودر حبه كد كفت ثبوت برنجي
 كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي
 بورق حبه كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد
 ونخل ويحس في الماء المرنجي ويحس في حبه كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي
 عقوق بانج الفانج كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي
 صردا حبه كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد
 عقوق الصداع البارد والاسنان خرق اسود ودر رنجي كد كفت ثبوت برنجي
 كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي
 ويصطب به البارد والاسنان خرق اسود ودر رنجي كد كفت ثبوت برنجي
 كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي
 وكد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي كد كفت ثبوت برنجي
 ارطال ماء حتى يرجع الارطال ويصفى وينظف به الراس ينفع الصداع
 ودر دهن البندق ودر دهن البندق ودر دهن البندق ودر دهن البندق ودر دهن البندق
 الحال باء اسن المدقوق المعصوران يكون درهما شرح ودر دهن البندق ودر دهن البندق
 ليس الطبعة حقة ناضحة من وجه ظهر والاسماء السفي والقولنج حلبة بر
 الكدان كد عشرة دراهم بان وعقاب سيبان كد عشرة دن درهما خطي مبرور

ينفع

حكمة كنه في السبب في هذه الخصبة من هذه في قدر ويطي عليه من لبن الماء
 الحليب في الحال رطلان من الماء رطلان ويطبخ بباربعة له طيناً ناعماً ويطبخ
 من الماء ويتركه في قدره في كل يوم مقدار رطل ويطبخ في الرق في **الحقنة**
 ناعمة لقروح الاسماء في هذا الارز ويطبخ في السبب المطبق في السبب في الماء في
 اربع اواق ويطي عليه بغير الرصاص وقرطاس حرق ويطبخ في افاقا ودم الا
 نون كدورهم بسبب الكافور ويطبخ في بصرة ثلث بسات مسلوكة في خر سحفة
 من اوقية من درود خالص ويطبخ بها في **الحقنة** ينفع من رد الطي وحبوة
 الارحام وبن بجزء من اللوز المر وبن بجزء الحنظل وبن الرزبة كدورهم
 البقر في هذا يطبخ في رطل ويطبخ في **الحقنة** في السبب في السبب في السبب
 سوبق السبب في هذا ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 در هذا يطبخ في رطل ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 الحبل الرطب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 در هذا افاقا ودم قرطاس حرق افاقا ودم قرطاس حرق افاقا ودم قرطاس حرق
 الاخير في كدورهم بسبب الكافور ويطبخ في بصرة ثلث بسات مسلوكة في خر سحفة
 نزع الدم من الاستعمال في هذا في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 خسة ودم في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 من الماء حتى يرس الى رطل ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 طين ارضي در هذا ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب

والماء

ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 خسة ودم في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 ارطال من الماء حتى يرس الى رطل ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 كدورهم بسبب الكافور ويطبخ في بصرة ثلث بسات مسلوكة في خر سحفة
 عن البلقم والريح الغليظة في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 در هذا ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 وبن رزبة خسة ودم في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
الباب الرابع والعشرون في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 در هذا ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 سكا ودم في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 الحنظل افاقا ودم في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 العقود ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 ويطبخ في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 والامراض في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب

ثمانية دراهم مطبوخ في سبعة ارطال من الماء حتى يصفى ثم يؤخذ من هذا الماء مقدار عشرة
 دراهم واثني عشر صغرة السداب المطبوخة دراهم واثني عشر من الياسمين خمسة دراهم يخلط
 ويطبخ الجميع حتى يبقى ثلثه واحدة **دواء آخر** يسحق اللحم ويدخل الحصى فينبول
 فرفيون انيسون غار يقون فلفل دوفو فطر اسليون اجزاء مساوية من دق وتخلط
 بعسل الشربة منه دراهم **دواء آخر** يدق الحصى بقوة تسعة عشرة دراهم ثم يؤخذ ثلثه دراهم
 اثنتي عشرة دراهم قط ثلثه دراهم فاوانا ثلثه دراهم خمسة عشر دراهم زراوند دراهم
 انيسون اربعة دراهم اسهل ثلثه دراهم يدق وتخلط ويسقى ثلثه دراهم في جلاب
دواء آخر يدق الطشت بقوة زراوند خمسة دراهم فيق انيسون سنبل كل ثلثه
 دراهم مطبوخ الجميع بربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويرش به ثلثه غداة
 ثلثون دراهم **دواء آخر** يدق الطشت ثلثه رطل الكشوش عشرة دراهم زراوند
 ثمانية دراهم زراوند كرفس اسخاوه زراوند رايح كل ثلثه دراهم يدق وتخلط الشربة منه
 ثلثه دراهم يدق الطشت ثلثون دراهم اسخاوه بوز زراوند فيق كد اجزاء مساوية
 يدق وتخلط ويصنع به ابن السنبل ويخلط بصوتة لحدية **دواء آخر** يدق الطشت
 مشكط شمع بركاف كل خمسة دراهم فراسيون اربعة دراهم عافور ثلثه دراهم
 فوه ثمانية دراهم جعدة لوسا خمسة دراهم اربعة دراهم ووج عود من قط اس دراهم
 اسخاوه كل ثلثه دراهم مطبوخ الجميع بربعة ارطال من الماء حتى يبقى رطل ويصفى ويرش
 منه ثلث اواق **دواء آخر** يدق الطشت اذ جلت لثمة فيه سبعة عشر دراهم
 اذ خربا نوح الكليل الكشوش بركاف فيق زراوند كرفس حاش فيصوم دراهم

٤٤٤

اجزاء مساوية يطبخ الجميع بالماء طمحا حتى يصفى ويصفى فيه **دواء آخر** يدق الطشت
 لوسا خمسة دراهم فراسيون اربعة دراهم فيق عشرة دراهم فوه اربعة دراهم مطبوخ
 الجميع بربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويرش به ثلثه اواق
دواء آخر يدق الطشت في الادوية القاطنة **دواء آخر** يؤخذ كوكون كرا
 وناخواه كد غر مثل الجميع مدققة تسعة دراهم ويرش به ثلثه اواق
 فاقله عشرة صغرة كد عشرة دراهم سكر اسحق عشرة دراهم يدق وتخلط
 يستف منه على الرق يقال **دواء** يقطع شربة الطين والشهوانة
 الردية يؤخذ انيسون وزراوند كرفس كوكون كرا وناخواه كل ثلثه دراهم فلفل
 اسحق دراهم عود في دراهم يدق اسخاوه يخلط مع الجاهن وشرس اربعة
 مثاقيل **دواء آخر** فاقله صغرة وكبار كل ثلثه دراهم فلفل كوكون كرا فيق
 في الخل يوا ليلته كل ثلثه سكر اسحق ثلثون دراهم يدق الجميع ناعما ويصفى
 منه كل غداة خمسة دراهم **دواء آخر** يدق الطشت في الادوية القاطنة
 القوع مقشر نصيب عليه لبن البقر بعد ان يصفى سبعة يخلط ويؤخذ من فوق السبه
 ما يحتاج ويصنع به عينا حبة او تجرد فاوا وجرش منه غداة او فيه لبن وك
مستة دفيق الارز دفيق الباق في دفيق الحصص كلك مدق فيق وخذ
 منه حب لبن وك دفيق كل يوم ويدخل الحمام بعده **مستة** حبة
 عجينة النقع حمص خمسة عشر دراهم ينعق في لبن حليب فيترك يوما ويصفى الارز
 مغسول وخطه وشره وضوض مقشر كد خمسة عشر دراهم اسحق رطل الجميع

ان يؤخذ فقاخ البانج المنسحق المشف في الخل ونباتان ويطبخ في سترين
او ثمانية من دهن الحبل ويطبخ في سترين اربعون يوما ثم يصفي ويستعمل طريق
في الحماز دهن البانج الطري او البانج من ويطبخ في اربعة اماناء
من الماء العذب ويصفى في قدر حجارة نظيفة يعلو في نار هادئة
حتى يرجع الماء الى رطل ويصفى ويلقى عليه دهن الحبل الطري مثل الماء
يلقى بنار هادئة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **وهو** معتدل
في الحرارة ينفع من الاعياء ويغشى الرباع وينوم ويسكن الاوجاع
ويشفي افواه العروق التي في السفل يؤخذ من دهن الشجر الطري
وما بقى عليه من زبد الشجر المنجفط النخل ستة دراهم ويلقى في آناء
زجاج ويوضع في الشمس لثلاثين يوما ثم يصفي ويستعمل **وهو الحماز**
حار يهدل قابض يزيل الاعياء ويسود الشعر وينفع من عرق النساء
اذا مر به الورك دسار او جاع لعصب يصنع ان يؤخذ لونه ويزن
بشهر فان فقاخ الطري فيؤخذ ورق الحماز ويلقى في الشرج
ويصفى **وهو الورد** معتدل في الحار والبرد ينفع من حرارة الدماغ
واينداء ظهور الاورام ويزيد في قوة الدماغ والفهم ويطبق اذا
صادف فضله ويطبخ في السعال المراري ويسكن الصداع الحاد
اذا ضرب بالماء البارد مع يسير من الخل ويطلى به البدن صاحب
الحكة ويسكنها ويخفف البثور وصنعته ان يؤخذ اسهل الاور الحلو

المفر

المقشر يعطف الدود الطري المشف في الماء ويترك فيه شهرين ويكون لكل من الدود
اربعة اماناء من اسهل الاور المقشر ثم يدق ويؤخذ الدهن ويستعمل **وهو يرق**
بارد ويطبق من حرارة الدماغ والاصحاب السرايم والماليج ليا اذا شفق او
صبغ به وسهم وينفع على الحرارة العارضة في البدن وصنعته ان يؤخذ اللق
الكبر ويقشر ويدق ويعصر ماؤه ويؤخذ من مائة اربعة اماناء ومن دهن الحبل
الطري من يطبخ بنار هادئة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويعتبر بالقي شئ
من الماء امانا ان يدخل عود في راسه فطبخ في سفل الآناء الذي فيه الدهن
ثم يخرج شعل النار فان نشبت بعد فلي من الماء بقدره ليلقى حتى يذهب
وان لم ينش فاشعل فافق من الماء شئ **وهو** لا يسكن الاعضاء الباردة
ويغويها يؤخذ من الحبل رطل ونصف ويصير في نعال الاغصان او في
ويصير في آناء زجاج او غصار ويوضع في اسهل اربعين يوما ويصفى ويستعمل
وهو ينفع من الضعف المعده وجب وبارا ورامها ويلين الصلابات يؤخذ
دهن الحبل ثلثة ارطال مصطكى ستة اواق يطبخ في قدر مع سمس الماء يعلو الدان
بنار هادئة حتى يغلي الماء ويبقى الدهن ويطبخ في سترين **وهو** ينفع من برد
المعدة والكبد ويقوى الاعضاء ضعيفة ليمحو وطرد حبل البدن ومصطكى
ورعق ان كد عشرة دراهم فترقل وقرنكده خمر فيهم وفي جرب ويطبخ في ظرف زجاج
ويصير على رطل ونصف الشرج الطري ويلقى عليه دراهم من النقي من
الافاق ثم يمدد ويوضع في الظل في موضع طيب الهواء حتى يجف الدهن بالادوية

واخذوا يحنونها ويصفون **دواء** ينفع الجرب ويقي الصداع الحار والسر
 وينوم محاملا لوداك ويلين صلابة الفاسل والعصب والعقل ويسهل حركة الفاسل
 ويحفظ صحة الاظفار طلاء وهو يحفظ للشعر لاسيما ما عمل منه ينجب القرح والود
 الحلو وصنعته ان يؤخذ لسان القشر والود المقتدر له ان يجعل في كيس صغير
 من الكرياس ويخرج الكيس اولاً باليد ويطبخ عليه الود او لسان القشر ان يبق
 كل الود نصفين ولكن في كل عشرة اسناد من الود نخلة ارطال من انفسه المظفر
 التي اربعة ارطال ويطبخ عليه النسخ الذي في كل ثلث ايام رطل ويشد راس الكيس
 ويرك النسخ حتى يحفظ اذا سلك حفاقة يطبخ ويخرج منه **دواء** ينفع
 بارد رطبا فده كسافه ون النسخ الا انه اقوى فعلا في الصداع الحار فانه
 ينفع منه وصنعته ان يؤخذ لسان القشر والود المقتدر على الصفا المذكورة في
 النسخ **دواء** الحار اجوده الطري العذب هو مستعمل في البرد في الرطوبة
 ينفع من ردم الكوزي والصداع الحار ورم الاذن ووجع الحصى ووجع البول
 والمخاض ووجع المناث والرحم واحتقان السعال المزمن والربو وذات
 الجنب في القولنج وعضة الكلب الكلبة ينفع الصداع والعدو والسرهم وخشونة
 الحلق وصنعته بالطحينة وشرار ودهن الما والحار ويدق فاما عا وعجينة
 باليد ويرش الماء الحار ويحجن حتى يخرج دهنه **دواء** الحار حار يابس
 ينفع من برص الوجه والكلف والانا والسود والكدالك في الاذن وينفع
 الطحال ويضمد به الصداع البارد ويغنت الحفاة خصوصاً مع اصل السون

الاسهل

الاسهل يحنو في يد الخشب وينفع من القولنج والبرص والرطوبة في السرة
 كما ذكره ابن الاوز الحلو **دواء** الحار قوي الحرارة رطب يحلل شحم من الاكل في
 ريشه ويمنحه ابن الاوز **دواء** الحار حار يابس في الشا ينفع من القمل والكلف
 والجرب ويسهل ويخرج الباطن وحب القرم وينفع من ردم الاسفل والقلب الرحم
 وينقي الاعصاب من الرطوبة التي في جوفها ودهن الكبد من الود الحار **دواء** الحار
 يسود الشعر ويقوي بصعته في ينقي من النوى واسر وفسر اصل الصنوبر لسيو
 ويطبخ بالماء حار ويصفى ويصلى عليه مثل نصفه من دهن الحمل ويطبخ بنا رجاءية
 في قدر ضاعف حتى يغلي وينقي الى ان **دواء** الحار يسود الشعر وصنعته ان يؤخذ
 ورق اشفاق الاخر المنقى المحفوظ لاطل كحفاة ويخول بحفرة او قنار فيجعل
 فيه رطل من دهن الاسر ويشد راسه **دواء** الحار حار في الشا يابس او
 حرس من دهن الجوز ينفع داء الثعلب ووجع الاس المزمن وينفع من الاوجاع
 الباردة وينفع من الطنين ووجع الكبد والصداع من برد وصنعته ان يؤخذ
 النار وينقي في الشرع ويجعل الشا يابس ويصفى ويرفع **دواء** الحار حار في
 الشا رطب الا ولا ينفع العصب والصداع السوداوي ويحلل الاورام الباردة
 والباردة وينفع انقسام ردم الرحم وينفع من او حادة وصنعته ان يؤخذ لسان
 على الصنعته المذكورة في دهن البغية ويقطف الجرس الطري ويشد راسه
 الماء فيقشر ويفعل به كما يفعل بالود مع البغية **دواء** الحار ينفع
 عسر البول ووجع الحامر والكلبي يؤخذ رطل اربعة دراهم حرك برص من

عشرة دراهم من الحبل الطري رطل يطبخ الجميع في قدر ضعيف حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن **وهذا** حار يابس شفيح او جاع الكلى من رودة وينفع
الطوبه ويرفع به بدن المغلوج وصنعته ان يربط السهم المقشر ويذكر
في **دهن الخرس** **وهو** سكيل ويطبخ ويلي الاورام الصلبة
يؤخذ سليخة وقط وحبل البان ومصر على كده عشرة دراهم فيرغل وقرقه كده
دراهم عفران ثلثة دراهم يدق جريث ويصير في طر في جاع ويصير عليه
من **دهن الحبل** رطل ويغلي مع عدد السون الاساس في النار حتى ينقى من الاغصان
تكون عد او يوضع في الظل في موضع الطيب العود حتى يجرد الدهن با
الادوية ويؤخذ راسها ثم يصفى الدهن ويصنع **دهن البان** في
من برد الكلى والمثانة والظهر والارحام والاسهال والعصب في جمع
الجبين يؤخذ **دهن الحبل** اربعة ارطال ونصف دراق لهدب الطري
اربع او اوقية العذب عشرون اوقية ويطبخ بنار لينه في قدر ضعيف
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويترك حتى يبرد ويصفى ويرفع **دهن البان**
حار ينفع من نقصان الباه ويستخرج منه بان يدق وينقى بالماء ويصفى
ونه والابودان بعصر من فخران ينقى بالماء **وهو** في شرب الزيت العتيق
وهو سون من **دهن الخرس** حار يابس في الثالث لطيف ينفع من الريح في الأ
ذن واوجاعها التي تكون من برد وصنعته ان يؤخذ ماء الفجل ثلث
اجزاء ودهن الحبل جزء ويطبخ بنار لينه في قدر ضعيف حتى يذهب الماء

وهو الدهن

دهن الجرجي حار طري في الثالث لطيف يحلل باوق الجرجات خاصة اعمل
لوز حلوصعته كصنعته **وهو** البنفج
والبهائم رقيق الاعياء والبرص اذا طلى عليه وصنعته ان يربط السهم من الاذن في ذكره
البنفج **وهو** البنفج ينفع جميع الفاسل ويصنع الاعضاء الباردة والكلى والثنا
ويحلل الاورام الجارية يؤخذ من **دهن الحبل** الطري رطل ونصف ميعر ثلثة دراهم
ويطبخ بنار لينه حتى يقبل الدهن قوة الميعر ويحيط عن النار ويصفى **وهو**
وهو ينفع من انغلاق البطن وضعف المعده يؤخذ در ثلثة
مت او اوق سبعة او اوق عشرين اوقية السليخة وقط كد ربع او اوق قصص
الزيرة اوقية اثنان يدق الجميع دقاها ويطبخ به من حل خمر اوطال طخما
جدا ويصفى **وهو** كيف الشعر ويطوله وينفع الآفات عند ساقه
ينهدى وحاما ويغص وقط كد ثلث اوق الادن او قدر عفران
او قبة **دهن زيت** الانفاق رطل ونصف يدق الجميع دقا جريث ويطي
عليه الماء والدهن ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ويحيط عن النار ويرد ويصفى ويرفع **وهو** ينفع البواسير جميع
الامراض الباردة شرابا ويؤخذ مفل ازرق عشرة دراهم ميعر
وجاؤر وسفاح وحبل البان ولوز مقشر من الجميع ويلقى عليها الماء
عشرة ارطال ويطبخ بنار لينه حتى يرجع المرطبان ويصفى ويلقى عليها
الماء عشرة ارطال ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **الباب**

الغثاء والنفث في الرئة **طريق** ينفع المعدة والمعاء البارد ويقويها ويمنع
على الباه ويحرك شهوة الجماع وينفع المشانث صغره هليلج كالي وبلبل وابلج
وبريزيان وبساسة وشيطرح هندي وشفاقل كده عشرة دراهم تودري اهر
وايضي ولبان العصاره كده عشرة دراهم يدق الجميع ويلت بدهن اللوز
ويجنى بعمل منزوع الرغوة الشربة منه شفاقل **طريق** ينفع ينقي المعدة
عن الصفراء والبلغم ويحسن اللون وينفع البوابير اهليلج كالي وبلبل
وابلج اجزاء سواه يدق ويخل ويلت بدهن اللوز ويجنى بعمل منزوع
الرغوة الشربة منه شفاقل **طريق** يلين الطبيعة وينقي المعدة عن
البلغم والصفراء ابلج اصفر وكالي وبلبل وابلج كده عشرة دراهم اصل
السكن الاساسيوني عشرة دراهم نرب ابيض عشرون دراهم انجبل كده
دراهم شيطرح هندي كده دراهم خير بوا وقرقه ودارجيني وانيون وبلج
كده دراهم شاترج عشرة دراهم ورواحم خضر دراهم يدق الجميع و
دقناهما ويجنى بعمل منزوع الرغوة الشربة منه شفاقل **طريق** **الان**
ينفع الامراض السوداوية وسبب الشبه تحفظ سواد الشعر ابلج كالي
وبلبل وابلج كده عشرة دراهم سناء كالي انجمن ترب كده عشرة دراهم
شيطرح كده دراهم سفايح دراهم انيون لمح هندي كده دراهم
يدق الجميع ويجنى بعمل منزوع الرغوة الشربة منه شفاقل **طريق** **المقل**
ينفع البوابير ابلج كالي وبلبل وابلج اجزاء سواه مقل مثل السجك

النفث

المقل في الماء الكراث فيدق الباقي ويجنى المجموع بعمل منزوع الرغوة
الشربة منه اربعة دراهم **طريق** ينفع اصحاب الرضى الايضي وجميع
الامراض البلغمية ابلج كالي عشرون دراهم ابلج كده عشرة دراهم
برنج كالي مفر خسة عشرون دراهم شيطرح سدر نجبل كده ثلثة مثاقيل كده
سابع هندي خسة دراهم سفايح املو خوروس كده سبعة دراهم فط ثلثة
دراهم غاريقون ستة دراهم مصطكي انيسون قرنفل خير بوا كده دراهم
قرنفل دار فلفل نار كده اربعة دراهم يدق الجميع ويجنى بعمل منزوع
الرغوة الشربة منه اربعة دراهم **طريق** يغفل البدن ويخفف
برنج كالي مفر عشرة دراهم ترب حب البصل فط كده عشرة دراهم قنبيل بر
افستيني رومي شح ارنجني انيمون لمح تقطى فخل ابيض خم الخنظل
سعد اس كده ثلث دراهم يدق الجميع ويخل ويجنى بعمل منزوع
الرغوة الشربة منه دراهم **طريق** ينفع العقدة والحكة ابلج
اصفر اربعون دراهم ابلج كالي ثلثون دراهم ابلج بليج سناء كالي
كده عشرون دراهم شاترج ثلثون دراهم ريونده حفي دراهم
عود الطرفا دراهم يدق الجميع ويلت بدهن اللوز ويجمع الجميع
بالقشيش الشربة منه اربعة دراهم **طريق** **الان** ينفع الصداع
وينفع التجارات المتعاده من المعدة الى الدماغ ابلج كالي و
بلبل وابلج وكزبرة بابسة اجزاء سواه يدق الجميع ويجنى بعمل منزوع

الريضة الشربة منه تنال **الطريق** ينفع العرق المدهق المدهق كالبخار والمطبخ والمطبخ ويزيد
 في رينجيل ونبيل ويحس بعل من روع الريضة الشربة من قبل **الطريق** ينفع العرق المدهق المدهق كالبخار والمطبخ والمطبخ ويزيد
في النفا حصة سود الشعر بوضع عصف من قبل زيت كافي حتى يكاد يحرق ر
 اربعون درهما نحاس محرق وشرب في كد عشرة دراهم كبريت اوت در كد
 اربعة دراهم ملح انداز في خمسة دراهم يدق الجميع دقا ماعا ويخل بحرية ويحس
 حار ويصبر عليه ساعتين او ثلث او خمسة اكراس الخبيثة من الليل في
 بندق النار ودرجت العرق المخرج والسق واذا كان من الغديفيل
 بالماء الحار ويدر بهن باله **حصة** خطر اربعون دراهم حنظل في
 خمسة دراهم كحلطان وسمقان ناعا في الهاون حتى يحرق الهاون ويط
 بهن الورد ناعا جدا ويحس ماء حار ويزيد حتى يحرق بها ويحس من الليل
 وينيل بالعدا بالماء الحار المخل في الاس فانه يخرج الشعر سود في النهاية
حصة بوضع خب الحديد فوق ابرادة الرصاص كد بطبخ كحل في رحي
 ينظف بخصبة **حصة** ورد الجوز قبل ان يفتح واولا لعا فبديس حتى
 ويخلط مع قمل اليهود ويستعمل **حصة** بوضع شقنق النعان در
 الباقى ويدر ناعا في الهاون رصاص ويصبر عليه واهن الحل في روع
 و بوضع الشمس ويغلي كخفة ويحس في كل يوم دفعات سحاحدا
 يفعل به في الا عشرة ايام ويرفع ويستعمل في وقت الحاجة فانه يسود الشعر
 تسودا جدا بوضع قمل الجوز الرطبة ورون درهما

سودع هندي واطفار الطيب كد عشرة دراهم حنظل ورون حنظل كد عشرة
 دراهم عصفه واحدة ويصبر عليه من دهن الاس واهن السان كد رطل ويطبخ
 بنا رنية الا ان يذهب منه النصف ويصفي ويرفع ويستعمل **حصة** يسود
 الشعر ورق الشقنق عشرة دراهم قشور الباقى الرطب ملح كد عشرة دراهم يدق
 ويخل ويحس كحل ويزيد كحل ويزيد حتى يذهب الخل عشرين يوما ويستعمل
حصة يسود شعر السرموطي والخل اثنا عشر درهما عصف من قبل زيت
 حتى يحرق برساوشان شيل في اناقيا كد عشرة دراهم نحاس محرق وشور
 الجوز الرطب كد عشرة دراهم يدق ويخل الجميع ويحس بالماء ويحس به ويصبر عليه
 ساعت **حصة** يسود الشعر عصف من قبل زيت حتى يسود خمسة عشر دراهم ارج
 كبريت كد عشرة دراهم ملح انداز في دهن امان يحس جميعا الكحل ويحس ماء ويزيد الملح
 ساعت ثم يغسل بعد ذلك بالماء الفان **حصة** يسود الشعر راسخ في
 حوزة لم نطقا اسفند في الرصاص اجزاء مساوية حتى ناعا ويحس بالماء
 ويحس به ويزيد كد ساعت ثم يغسل ببعض الادوية **حصة** يحسن الشعر
 ترس عشرة دراهم من خمسة دراهم نظرون دروي الخل بمقفا حرقا كد ثلثة دراهم بوضع
 من راد الكرم ويصبر عليه الماء ويزيد برا ويصفي ويحس به الادوية ويحس
 به الشعر ويزيد كد ثم يغسل من الغذاء الحمام **حصة** يسود الشعر ويحفظه
 ويطول له ساق حاما وجعه وخصف كد وثية لادن نصف او ثلث
 خالص نصف رطل ركيان عقيق من يدق الادوية دقا حريت ويطرح في

في قدر ويصبع عليه شراب الله بن ويطلع حتى يذهب الشراب ويبقى الله بن ويصفي
ويستعمل **دواء** يسود الشعر ويحفظه يؤخذ الكحل اثنا عشر درهما ويطبخ بطلين من
الماء حتى يبقى رطل ويصفي ويؤخذ من اذلاس الرطب يلقى على الماء المتبقي
ويطبخ حتى يرجع النصف ثم يلقى عليه الاذن ثلث عشرة درهما ودهن البان
عشرة دراهم ويطبخ بنا رجاء ودهن حتى يذهب الماء ويبقى الله بن ودهن البان
عند الحاجة **دواء** يسود الشعر اذلاس زراكنس اطراف الاذن بزر
السنق اطراف الشجر العليق ودهن الفانيق تسود الشعر الرطب لادن
برسارثان كدرهمان يدق جميعا ويصنع عليه الماء ويطبخ حتى
يذهب الماء ويبقى الله بن ويطلى الرأس المتفل ويستعمل الله بن في خلال الكحل
دواء آخر لذه الشعر الرطب عشرة دراهم سنبل نقاع الاذن اخر اعطار
الطيب كد خمسة دراهم من الحبري رطل مطح الخبيج بطلين من الماء حتى
يذهب الماء ويبقى الله بن **دواء آخر** يسود الشعر ويحفظه اذلاس الرطب عشرة دراهم
ترمد ويخلط مع دهن الشبرج مثله ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى ثم يجعل فيه
من اللادن نكل رطل من الله بن رطل حتى يذهب ويستعمل **ابواب البثور**
في الدبر **دواء** لا تخفى ان يكون له دله بهن اخر وكثيرا يستغفر وكرارة
الشور ودر بنادور ورج كد مثقال لو لم يخر منقوب وجر دل اسفي وقليل
اسفي كد نصف مثقال يجمع هذه الادوية مدققة وتخول ويغلى بالعسل الفا
يقى المزروع الرغوة ويستعمل منه ثلثة ايام متوالية كل يوم بالعدة مثقال حتى

يشفى

يشفى الخبي من العكر ويدر يوم الرابع من الجماع **دواء** نافع للمرءة التي لا تحبل
مقل اربعة دراهم دهن البان درهمان اصل الجاثر اصل الزنبب كد درهما
ثلث دراهم كحل الخمل غمر ويخلط مع الادوية المدققة المخولة ثم يعطى عليه
دهن البان ويستعمل مصونة **دواء** عجيب نافع للمرءة التي لا تحبل النخلة
الارنب وبرد ساق مرزغوان عود كد ثلثة دراهم عسل مقدار العنبر مدق البان
ويخلط ويستعمل مصونة نافع للمرءة التي لا تحبل وارشعان شعور الارنب سداسين
اجزاء سواد يدق ويخل ويغلى بمس البقر ويعمل منه اقراصا ويحضرها **دواء آخر** يرفع
اصفر عود السرو ويغلى به ورج مرابند كد خمسة دراهم حب الفار ثلثة دراهم يدق ويخل
ويغلى بشراب عتيق ويغلى ويغلى بها بعد طهرها **دواء آخر** نافع للمرءة التي لا تحبل
زعفران حماما سنبل اكليل الكد كد ثلثة دراهم سفيج هندي عشرة دراهم تردانا
سبعة دراهم شحم البط وشحم الدجاج وشحم كد درهمان دهن السنبل درهمان يخلط
الجميع مع صفة يفي واحد ويخل المرءة بعد طهرها **دواء آخر** اذا استعملها المرءة
لم تنزل عنها النطفة وعلقة بجمعة يؤخذ نطفة بلبون وشحم ارمني كد درهمان
افيون نصف درهم فلفل حديد درهم عجي يقطران ونسكة المرءة قبل الجماع
في صوفة **دواء** نافع يحفظ الجنين ويطرد اليرقان ودر بنادور ورج كد درهمان لؤلؤ
وكبريا كد درهم خند بن شرفا ثلثة سنبل كد درهم يدق ويخل ويغلى ويغلى
الشربة منه مثقال **دواء** نافع للجبالى القوي لا يطفن اولادهم ودر بن
خند بن حليف عصف طائر كد درهم رنجشيرة دراهم سكران عشرة دراهم

سك نصف مثقال يدق ويخلط بالجمع ويحرق بعسل منزوع الرغوة الشربة
 درهمان **دواء** نافع للمسر الولادة والأخراج الجنين الميت بارز وكبريت حمراء
 الشوكية أجزاء مساوية ويحرق تحتها سرار **دواء** نافع إذا عسرة الولادة أو كانت
 الجنين سرجا وبسر كينج اخرا سواديق ويخلط ويحرق بعسل الشربة منه مثقال
 ثمانية دراهم مع طين الحلبه **دواء** يخرج الشبه بارز وضع الصنوبر كده درهمان
 بعسل الفار ثمانية دراهم بزاد سداب مثقال سبعة دراهم رتبة دراهم كندر بوزن
 الجمع ويحرق سرار **دواء** نافع يستدل به على أن المرثه هل يكون أن تحيل إلى
 كندر درهمان سرور حم و نصف سبعة دراهم دراصيني ثلث دراهم سنبل اربعة
 دراهم حالبين درهمان ترنقل دراهم ساذج هندي نصف دراهم كحلط الأبار
 بعضها ببعض ويحرق على الحجر تحتها فان خرج النمار من فيها ويحرقها يكون
 أن تحيل والأفلا **الأدوية** التي إذا سكتها المرثه لم تحيل أصلا بل تجند
 قوة خرد الغيل حردل حم و حب الغنفل ونوى الزعرور كده جز يدق ويحرق
 ويحرق بسبعة سايه ويحيل المرثه بصوتة فانها تمنع أن تحيل وإن كانت
 حاملة فحفظت في أي شهر كان **الباطن من القولون في الأوقات**
 من الزيادة الكبر اعلم أن هذا الزيادة جليل القدر عظيم المنفعة لأنه يخلص
 بأذن الله تعالى من الموت العارض من نسي الكجومات القتالة ولذاتها
 وأول من اخترع تركيبة غنيصة متممة اندرويس الذي زاد فيه لحوم الأفا
 وبه كمل وتم الغرض المقصود والمحقق الذي لأجله ركبه هو مغا ومترسم

دواء السج

ذوات السموم لأن لحوم الأفا هي مثلكة ليست فبقصد موضع السم بسبب كلة
 ويحيل الأدوية المتصادمة للسموم فينشفه ويحفظه بذلك ومطره منافع وكما
 وفصله جالينوس وأما غرض الحكماء الأقدمين من تأليفه تركيبة الحفظ
 من المضار واللاحقة من لدغ الهوام وكيلعش الذئب هذا أصبوا بالذبح والنش
 لأن فيه الأدوية القوية للأعضاء الرئيسة ويخرج عنه المنافع ويجار
 ومسام الجملد وينفع أيا أراضا كثيرة مختلفة لكثرة الأدوية المفردة
 الواقعة فيه واختلافها مع اختلاف فوائدها ومنافعها وزعم الأهل
 الطببة البقمية والباردة والسهوة وادوية والاسرائيل العسرة البرد بمنزلة الرئ
 والبهق والجذام والاستسقاء والصرع والفالج والقوة وتكثيرها
 الحيمات الحماة والحماة عن المرة الصفراء والدم فلا ينفع به فيها
 وقد عده جالينوس منافعها وقال أبو حاريس ينفع اللدغ والنهوس
 ويسموم أمراحا وشرا الأودية القتالة وهو يقوى القلب والدماغ و
 الكبد وبرزخه الأمعاء ويحيل السهال ونقص الدم ودم البواسير
 وينفع من سوء الاستواء وينفع البدن ويشفي السعال المزمن وسر
 النفس ووجع الصدر والأضلاع والربو وينفع المعده والأمعاء وبعض
 والقولنج ويدر البول والمجئ وينفع الاستسقاء ويكسر أورام الأشلاء
 ويخفف آلهود والحجات وحباله وينفع الصداع والصرع والحقنة
 وعسر السج وضعف البصر وظلمة وضعف المذاق والجذام والبرص والبهق

واو باع المفاصل وكل مرض عن سوداء ولحم وضعفه اقراص الغضل ثمانية
 واربعون مثقالا وازمى الاناخي وفرض اندخون كد اربعة وعشرون
 مثقالا صفة فرض الانفيل بوخه الغضل الصغار والكثير الماء والرطوبة
 ويطلى بطين محتم وشوى في نوره حتى ينضج ويؤخذ له الدقيق ويحشى
 ويخلط من دقيق الكرسنة مثل ويحشى بتراب يطلى اليه يدان ورد
 ويقوى ويصل صفة فرض اللاندر ونون يؤخذ دار شبعان ومصلح كسلج
 ونصيب فحل الادخون وعشرون كد اثنا عشر مثقالا وازمى وحاماك
 اربعة وعشرون مثقالا يدق ويخل بحميرة ويحشى بمثل او شدة زبيب
 ويقوى من مثقال يدان اليه يدان الدلفان عند نفعها صفة فرض
 الاناخي ان يؤخذ اناخي فتيه السن الما ويزق بين الدكر والامثى بان الدكر
 نابان والامثى له اربعة ايتاب ويكون شعر الالهجرة والغنية السن تكون كثر
 حكة وزنق راسها الالفوق وعيناه الالهجرة وراسها عريض ويطهاها صلبه وينقى
 ان يصطاد في الربيع ثم يقطع من رؤسها واذا اناها بعد اربعة ولا يزل
 بعد صيدها جافا فانها ان تركت لم يصلح استعمالها لاحد راسها ثم ينقى
 من جلدها ويطبخ اجوانها ويرى ما فيها ويغسل غسلا جيدا نظيفا ما عذب
 صاف مرارا كثيرة وينشف ويطبق في قدر نحاس موصى او قدر فخار ويطبخ
 عليها من الماء العذب النقي ويغمرها ويلقى عليها عذبان السبب ويطبخ حتى
 ويبلغ حتى يهرى اللحم وينفصل من العظام ثم يزل عن النار ويترك حتى
 يبرد

علي

مسد ويصفى عنه المرق ويحفظ ويفصل العظام عن اللحم ويرى بها ثم يدق اللحم في الحاصل
 حجارة وقاما حلاوي يخلط به مثل ربعه من الخبز السيد الجيد الاختيار ينقى يدان ان
 المصفي من اللحم فاذا صار عجينا يقرص اقراصا قافا من مثقالا يمسح اليه بعد الغمر
 منها يدان البلكان ويقلب كل يوم للتلا يتكبر فاذا لم يبق فيها ذرة من الاثا
 زجاج ونصفه من القرض في هذا التراف اخراج الفضول الداخلة الفاضلة البلكان
 الى خارج ودفعها بالمرفق ولذا لك حتى ثا وارب ان في يدن فضول كثر يتولد
 في يدن الفعل الكثير وبعد اخذ هذا الاقراص الموصوفة المذكورة والريثة المعينة يؤخذ من
 الاسود والافيدون كد اربعة وعشرون مثقالا بزر السبب الجوى والنوم الرى بار
 وغاريقون ورب السوس ودين البلسان كد اثنا عشر مثقالا وازمى وعشرون
 وريون ووطر اسايون و هو ذو خمسة الاوراق وفنج حبي وراسيون واطر
 ورس وقط ولفعل الربض ودار فلفل وكندر ذكر مسكط شمس ونقاع الادرع وشا
 البطم وسيلج وسوداء وسبيل الطيب خمسة كد ستة مثاقيل لبنى ويزال الكرس
 وسب لبوس وعرفيا لي وكادريوس وما شواه وكافور وسوس وعصاره لحمة
 النيس وما ردين اقلطى وشمس حلى وساذج يمدى وهو خطيانا ووزر الكرك
 وطن محتم وبلح محرق لم يستعمل في اعراضه وحماها ووج وحلب البلسان وفو
 وحيونافارقون وصنع حرد وفروما وانيون كد اربعة مثاقيل ووفو ومنه وقل
 البهو ووجا وشر وقطور يون وقوق وراوند موصى وكسحس كد مثقالا وبن
 العسل الذي يدعته كد نبات الحاث بعد ان يزع رجوة عشرة ارطال ومن كرا

المطبوخ الصنوبر الطيب المحلوط الطيب ثلث اذ طال ونصف يدق الادوية باعما
وينقع في الصنوبر والعصارات في المطبوخ الا ان ينخل ثم ياتي عليه العسل
ويخلط جيدا ويترك يوم ليلة ثم يلبث باقي الادوية المدقوقة بدس لبث
ويجي بهذه العسل المحلوط بالمطبوخ ويرفع الى آفة فقه او صامى او صفي
ولا يلا ويكيف عنه كل يوم قليلا ويستعمل ثلثه شهر وقوم من الا
لا يرون استعماله بعد عشر سنين ومنهم من يرى استعماله بعد عشر سنين او اثني
عشر سنة **ترافق الريح** ينفع من سم ذات السم والريح الغليظة التي تكون
في المعدة ومن اوجاع الكبد والطحال والصرع والقوة والبرقان والحققان
وصنعته جنطيانا رومي حب الغار زراوند طويل ومرصاف جز اسوديق وكل
بحيرة ويعجن بثلثة امثالها عسل من زرع الرخوة الشربة منه شغال **ترافق العزلة**
ينفع من سم ذات السم والريح الغليظة في الاحشاء واوجاع الكبد والطحال
والصرع والحققان والقوة والبرقان وصنعته ان يؤخذ حماما ومرصاف حشيش
وسافج وكبد واما عسل وقرنفل ودارجيني ونيوليا ونط وروجنطيانا كمد اثنا
عشر مثقالا تقاع الاذخر وعصاره لينة العسل ومقل الازرق كمد ثمانية مثاقيل
عافور حار وزراذنج وكرست في وزر الشب ومارون وقودا وافرسيون
واضيون ونازدين اقلطى وفعاع الكرم وورد البنا تلي وزرا الكرس الحشيش
ودود فوافيون افرطى وسبل الطيب سكي كمد ثلثة مثاقيل كبر او حشيشان
ابيض ونفل سود كمد ثلثون مثقالا بزراذنج ثمانية وعشرون مثقالا سلبخه

ورودا حرسفج الاقناع واورامى الالان ورجون كمد ثلثة مثاقيل بزراذنج شغال
حب التارج المعشر وساق شامسقي في حب كمد ثلثان ودرم البلبان اربعة
وعشرون مثقالا عصاره قيصير عشرون مثقالا ورق التارج ثلثة
عشر مثقالا يدق المذوق من الادوية وينقع الصنوبر والعصارات في الثلث
ويجي بثلثة امثالها على من زرع الرخوة ويرفع الى آفة صيني ويستعمل ثلثه
اشهر وشربة الا شغال بحسب الحاجة وشربة الا شغال بحسب الحاجة **ترافق الالاق**
ملغل اسفي في شحك فاشرا كمد عشرة دراهم مر وافيون وحب الغار كمد سبعة
دراهم جنطيانا رومي زراوند طويل عفران جدار بصبل النصل كمد اربعة
دراهم سنبيل رومي عافور حار فوسون كمد درهمان جندبدر درهم يدق ويترك ليلة
جمع الادوية بهن البلبان ويعجن بثلثة امثالها عسل من زرع الرخوة ويدفن
في الشربة منه ثلثة مثاقيل **سحر كبر** يشبه الزرق في عمله
وقوم من الاطباء يبعدونه من الترافقة وصنعته كل نفع وفي تركبها بالاعا
وهو ينفع من الصرع والسكتة والفتل والقوة والتشنج والسيان والاركان
وحبث النفس والشفقان والحنبل وتبر العسل واوجاع الجوف وآلام البرية
والرياح الغليظة ووجع المفاصل والنقرس واوجاع الرحم والدور والاعطاش
ويحفظ الأجنة في بطون امهاتها ويحفظ منه الصداع والشقيقة
وصنعته مكد خالص حماما وصيدان البلبان وفسون وشنان سفي
وزرا الكرس وزراذنج وشنبل وكرست صفر وخنشاء الحيد ولبز

ويحسن اللون ويشهي الغذاء ويصفي الصوت ويندب لوراسل الكائن
عن احتراق الأخطاط وتفتت حصى الكلى والشاة ويقفل البدن ويحفظ
الأجنة من الأسقاط ويكفي البصر وينكح الذهب في حفظ السبب ويحفظ
البليد ويحرك الكلى ويصنع أن يؤخذ سبعة وثلثون درهم من
وسورجان وجعده وثوم بري ودود واكليل الملك وجنطيانا
رومي ودان البلبان وفريون ومقل كد سبعة دراهم من سبل الطيب
وكندر ذكر وخر دل اميض وعبدان البلبان وكسوطوخوس وراز خرو
قط وديساليوس كما فيطوس وقند ورايتج ودار فلفل وعصارة الجو
قسطداس وجندبيرة وجاثر وسافج هندي ويسعد كد ثمانية دراهم من مرمران
وناريقون وبرز راسدب وزنجبيل ورايتج وعلك البطم وكندر كد سبعة دراهم
سداب طمان اسف وماردين اقليطي واثينيل رومي صمغ صندل وصرغ وطر
ساليون وقودا وافيون وراز رايخ وبرز رايخ وورد احمر وركاب شمس كد
خمس دراهم اسارون وانيون ووج وورق وورق سكين وافي قيا ورة الكافور
وهو غاريقون كد اربعة دراهم ونصف يوق منها مائون ويخل بحمرة ويضع
الصمغ لبراشيتيق ريكاني ويحج بثلثة امنا لها عسل من روع الزعفران
يرفع الا انما ويستعمل بمدة شهر منه مفعال **الاساس التاسع والثلاثون**
ابن سينا في الادوية المركبة وافعالها من الزمان الماتراق الكبريتية
قوم بعد خمس سنين والاجودان يستعمل قوم بعد اثنا عشر سنة فانه فعاله وفواه

لهم

يظهر ويتم بعد اثنى عشر ايام ولكن ينبغي ان لا يستعمل مالم يقف عليه من سنين
وهو قد يكون كالاسباب قويا فاعاله لا يثمن سنة ثم يكون بعد ذلك قويا
في فعله مما يحتاج اليه لا يضر من افعاله لا يستين سنة ثم يضعف بعد ذلك
ولا يكاوان يعمل على السنونش وان عمل يكون عمله ضعيفا واما بعد مضي
سنتين سنة من عمره يكون كاحد المعاجين الكبار ينفع من الامراض التي
من شأنه ان ينفع بها وكما ينبغي ضعفه والمحدث القوى منه يستعمل في
لذيع الهوام ونس الحيات والافاعي والكلاب الكلبة والسموم والادوية
الفاصلة لان المفرد الحادثة منها مبدية في هذا الكتاب الادوية قوتها واما
الادوية المركبة التي في التراقي مثل اقراص الافاعي والاندرون خورون
والاسفيل فانها تبقى قوتها من شهرين الى سنتين والماتراق الارنبية قسم
فيفقطع قوتها ويضعف بعد سنتين والماتراق الغزرة والمردوبطوس
والثلثا فانها تبقى قوتها بعد ستة اشهر الى سبع سنين والافلونيا الزوسه
والفارسية الرشفا تبقى قوتها من ستة اشهر الى ثلث سنين والمجوارش
القفي ودواد الحنك ومادة الحنكة والفنجوش والافرغيات فمن شهرين
الى سنتين واما الادوية المسهلة من الجوب والمعاجين كالحجول الخبارتنز
وجوارش السفرجل المسهل وجوارش النري وشهر باران فانها تستعمل من
من يومها الى شهرين ثم تضعف فعلها ولا يكاو يفعل فعلا بعد مضي ثلثة
اشهر من استخراجها واما السقودا فمن يومها الى شهرين يفعل فعلا تاما

ثم بعد ذلك يطل عليها بالكلية فلا ينبغي ان تستعمل بعد هذه المدة واما الاقرص
فانها تستعمل من يومها الا سنة أشهر ثم يطل عليها اصلا واما الادوية كلها
فانها تعمل عليها الا ان يتغير رايها فاذ تغير ذلك لم يصلح شيئا ويجب
الافهام واما من البلب والموساة الفارسي والكافور فكلها عتق ليجوز صلح
والاضادات والمراهم فانها تعمل من يومها الا سنة أشهر بعد مضى هذه المدة لا
ينبغي ان تستعمل واما الاشرية فعلمنا من يومها الا اربع سنين واما الحطب وحاشا فعلمنا
من وقت الفراغ من طنجرة ان يمسح على شراعات ثم لا يكاد يعمل على الاكس
الادوية في انحاء الرقاق وبجدة وقطار ما يقاوم سنة وتجربته
من وجهين احدهما ان يستعمل نادوا سهلا قويا بمنزلة شحم الخنزير لانه يسهل
وغيره ان يمسح به ذلك من الرقاق قدر نصف درهم فان العظم فعل الدواء
المسهل بعد ان يده بالاسهال فليعلم انه رقاق جيد ولا فهو رفاق مغشوش
او ضعيف وثانيهما ان يطعم ويكابر من ذلك الرقاق قدر نصف درهم ثم
يسلط عليه الاغني وغيره من الهوام القتالة فان لم يمت الدبيب فالزراف
غير مغشوش فانو الادوية ضعيف لما مقدار ما يسقى من الرقاق من لدغه
الاغني او بعض الحيات القتالة يسقى منه شغال مع اربع اواق من شرب
ريمانى ومن نضه الكلب الكلب فوزن شغال مع غدة واهم من راد الحيات
النهر يد من لدغه العقر فينصفه هم ومن لدغه الزنبور وانقار مع الخل
ومن سقى سادوا قتالا بمنزلة الا فيون والشوكران والبنج فنصف شغال

الامثال

الاشغال مع الشرب لئلا ياتي من به وجع الصدر والعال المزمن وتفتح العدة والاشغال
وتسهل كلفة او انفس من يخرج في انقار من به صرع او سكته او نالج فنصف درهم
الادوية ومن به قو ليج فنصف درهم ولا ينبغي ان يستعمل الرقاق في كل مرض والا
بعد تجر بنجودته وادوية وفوقه وضعفه **الادوية والادوية في انحاء الرقاق**
وفيها يكس الادوية التي تدور العرق وان يؤخذ البوريق الا ربع كيل في دهن البانج
ويطلى به البدن او يطلى البدن به من البانج وحده او يؤخذ ما وقص الكبد
به البدن ويدثر فان يدور العرق بقوة او يؤخذ العاقرقرا ويغلى به من السهم ويطلى به
به فان ينفص من البدن العرق الكثير او يؤخذ الرنجيل واه النوم واه العسل ويطلى
به البدن واه الادوية التي يحتمس العرق الكثير ان يده من البدن به من الورق
مع حفص مدقوق او يؤخذ من سفيج الجصا حبيثة درهم من الطبس الا ربع
والركنجد المردهاء الوردة اربعة دراهم يدق ويخل ويكحل باء عصي الرقاق واه الك
او اء لف الكرم ويطلى البدن او يؤخذ اس وجلا وعطش اخر اسود يدق ويخل
ويشوي باء الحصرم او اء لف الكرم او اء الاس ويطلى به البدن او يؤخذ العفص
ويدهق ويخل ويكحل بماء السفرجل او عاب بزرقطونا او بهاء ويطلى به البدن
او يؤخذ من السفرجل ويطلى به البدن او يؤخذ كزبرة باء وساق شقي من
حبة وازر مغشوش مراراً كثيرة عشرة دراهم ويغلى في سبعة ارطال ماء حتى يمتلي
منه رطل ثم يصفى ويشرب كل يوم ثلث اواق ويده من البدن به من الاس
او يؤخذ الكحل المسحوق اربعة دراهم باء لف الكرم ويكحل على البدن او يؤخذ

٧٤
 طبع الرضى وورق الطخا وسمو قى كالغبار ويذرع على البدن وما بين العرق ان
 يسحب البدن به من ورد وورق الأس ويطيب على البدن ماء الورد وورق العليل
 بالمراعي وبنام في موضع قد فرس فيه ورق الخلف وورق الكرم والأس وورق
 الكشرى والتفاح **الدواء الثاني والاربعون في دوية الانسان دواء**
 بقوى الانسان المسترخية وشدة الكثرة ويطيب الفككده ويصفي لون الانسان
 يؤخذ من نخم العود وكرمانج وورق الرضى ودرج من شى وخالكا ونبه الجرجير
 سواديق ونخل ويسحق ويتنكب به **دواء** ينفع من انفعال الدم من الغم والاشه
 ورجع الانسان شربة عشرة دراهم في فم جلي عشرون درهما يدق ونخل ويطبخ
 يشد الانسان الواحبة الحكة شربة ثمانية بطبخ نخل وعسل ويتنفض به
دواء مانع لوجع الانسان لعل عشرة دراهم يورق الرضى مستدة دراهم عاقرق
 وموزج ورتقيل كدر بعقة دراهم ملكه اللثة البنداء والعشى بعد قرا **دواء**
 لوجع الانسان موزج واصول الشب وقطع اجزاء سواديق ونخل ويطبخ
دواء آخر قوم شويز كدر غر بلع نصف جزء **دواء آخر** للانسان المسترخية الوجبة
 يذاق شى من الصل شى من الشعرك يخلط معا نصف جزء من الزعفران يخذ منه
 جبار يضع بالاسنالم وقت الحاجة **دواء** يذبح الضرع عن الانسان مصطكا
 متقالا ردى الزنت محرقا متقالا ونصف ورق الغار متقالا يدق ونخل و
 يحمل الانسان الخرسه **دواء آخر** يبيض بقله الحفا والجوز واللوز والفسق
 الانسان الفرسه **دواء آخر** يعلق الانسان من غير وجع شربة من مركه اجزاء

سواء يدق ويخل ويوضع عليه **دواء آخر** لئلا يبرز النمل فيكون يورق عافزفا
 تغفل كدورهم فتندردهان **دواء آخر** يقطع الانسان ثلعا هينا بشرط طول
 الانسان خطا ويؤخذ شئ من الزاج والعص و الميزج و السليكا و الكلب
 والدارز نخل سحقا و ينجى بقطران و يسحق و يطلى على الانسان **دواء آخر** عافزفا
 ينقع في الخل اربعين راء و يسخن و يذرحا الى الانسان الا انه سعة الاكل من الشبع
 و بشرط و يطلى عليه من هذا الدواء و يصبر عليه سبعة ثم يمسح بكتل الس باليه
 اربا الككتيس **صفحة دواء** يتقشر الانسان و يكلو حاسن الوسخ و يطيب
 بالحناء و يحفظها من الاسكة و يؤخذ من البورق و فتورالان و فرب السجود و
 شوبز اجزا سواء يدق و يخل و يستاك به و يمتصه حتى يدرار فانه يسكن في
 الحال **دواء** يشد المسترخية و يقطع الدم ان تلى فقاغ الكرم و يطلى به
 الله **دواء آخر** يسهل نبات الانسان للاطفال يدلك العورس من البقر الزبد
 و يدهن على فالب اويدلك العور باغض الارث **دواء** يشد اللثة و الانسان
 المسترخية و يقطع الدم ان تلى و يطيب الشكبة سعد محرق ملح انداز و يدحج
 كد عشرة و دراهم عافزفا و فزفا الطرافة كد سبعة و دراهم ساف اربعة و دراهم فز
 درهما يدق و يخل و يستاك به **دواء آخر** يشد اللثة و الانسان
 اقلع الران الحلو و الحامض فزفا الطرافة كد عشرة و دراهم حلا و دراهم
 وجفت البلوط و زاج الاسا كد عشرة و دراهم حب الاسس و دراهم
 نوى الاطلس و الاصفر فانيه و دراهم ساف اربعة و دراهم عصي خضر و فزفا

ثمانية دراهم ملح اندازد خسته دراهم بدق الجب و تخم و سیمان به **الباب الثانی**
والا یعول و **الای** و **الک** و **الغوی** العین و یکد البصر و نیا و حسدی و کرمانه که
 دراهم اقلیدیا الذی به التماس الحرق و زبد البحر و کل اصغرها و شادخ که عشره
 دراهم بدق و تخم و بری باء الرزبان و یغلی و یصفی باء الا بلسه **کدر** **الغفران**
 اوانع من الظله و الحکد و البلاق ان یؤخذ غفران و سنبیل الطبیب که در همان
 نقل دراهم نقل اسحق و ان و نصف و نیشا در نصف دراهم حفص که دراهم
 کا فر دانی و نصف بدق و تخم و کجریه و کجیل به **کمل** نافع من الظله البصر
 و الحکد و الدمع شادخ دراهم الاخرین نصف دراهم نحاس حرق و شادخ
 سنبیل نقل که نصف دراهم حفص دراهم فله مسکه و دانی کا فر نصف
 دانی و تخم و سیحی و اعما و کجیل به **کمل** نافع للدمع و با عشره دراهم البلسه
 اصغر منق من جبهه مبرکه در ربعه دراهم نقل نصف دراهم دار نقل دراهم بدق
 و تخم و سیحی و اعما و کجیل به **کمل** نافع من الشرا و السعال و الحرق و فی الزهر
 الحرق سنبیل زبل الفار بنفق نقل که دراهم کل مقلو که دراهم رسام حرق
 مغسول شند دراهم غفران بدق و تخم و سیحی و اعما و کجیل به **کمل** نافع
 یغوی العین و یکد البصر و نیا و حسدی و کرمانه که خسته دراهم اقلیدیا
 و الذی به التماس الحرق و زبد البحر و کل اصغرها و شادخ که عشره دراهم بدق
 و تخم و بری باء الرزبان و یغلی و یصفی ثلثه ايام باء الا بلسه المطهر و یغلی
 و یستعمل **کمل** نافع یغوی البصر و یکد کل سبعة دراهم ارقش خسته دراهم

انجی

اقلیدیا الذی به مغسول الشادخ و باء الرزبان و یغلی و یصفی ثلثه ايام باء الا بلسه
 شادخ و حسدی و کرمانه بدق و تخم و اعما و یحی و یستعمل **کمل** الشادخ یغوی
 العین و یغلی و یصفی ثلثه ايام باء الرزبان و یغلی و یصفی ثلثه ايام باء الا بلسه
 لوه و دانی و غفران و نصف دراهم فرحند فرط شادخ و حسدی دراهم به نصف
 کجیل به **کمل** الا و نیه مدق و نخله و سیحی و بری و یستعمل عند الحاجة **کمل** البصیر
 یغوی من الظله البصر و حکد العین و الدمع شادخ دراهم الاخرین دانی و دانی
 سمس حرق دراهم شادخ و دانی و النقال سنبیل طبیب نصف دراهم حفص
 دراهم فله مسکه که دانی کجیل به **کمل** الا و نیه مدق و نخله و سیحی و بری و کجیل
 به عند الحاجة **کمل** التوتیا و الحندی یغلی و یصفی ثلثه ايام باء الا بلسه
 اقلیدیا و الذی به مغسول الشادخ و باء الرزبان و یغلی و یصفی ثلثه ايام باء الا بلسه
 ذی که دراهم دانی و کل اصغرها و شادخ که عشره دراهم بدق و تخم و بری
 مغسول که نصف دراهم سکر العشر دراهم ریحان و نیشا در نقل و دار نقل و نقل
 سنبیل الطبیب که دانی و نصف البصر و حکد العین و الدمع شادخ دراهم الاخرین
 دراهم ملح حسدی و النقال و نیا و حسدی دراهم بدق الجب و تخم و سیمان
 و کجیل به غده و غشبه **کمل** لباضی العین و فو و رضی النعام غرق الغضار
 الصینی و نیا و کرانی کل اصغرها و شادخ که عشره دراهم بدق و تخم و بری
 بهر الضب نقل سود و بعضی نصف دراهم سکر العشر ثلثه دراهم شادخ
 ثلثه دراهم حجر المسن لحدید در همان مارشیت دراهم کجیل مدق و نخله و سیحی و بری

وبعمل **صفت** النافع من الظلمة القوي للعين الملتفة للدمع يؤخذ
 اقلبياء الذهب توتيا هندي وطران بحري واندوتال الخامس و
 سافح هندي وصبر سقوطي وحررق وشافح عدد مغسول كدور
 درخان فلفل ابيض واسود ودار فلفل ونوش در كدورم يدق و
 يتخل بحبرة ويسي ثمانية كالبغار ويختل به **عمر** اقوى من اوله
 يوافي من ابتداء الماء والانشار وضعف البصر والفتوة وسلكه
 يؤخذ توتيا هندي واقلبياء الذهب صبر سقوطي وطران محرق
 ورغفران وسنبل الطيب كدورخان شافح مغسول درهم فلفل
 ودار فلفل ونوش در كدورم ونصف شندافق كافور نصف دانق
 سحق هذه الادوية مدققة متخلطة معها في آخر الامر الزعفران وكما
 فوري يلبس في الهال ابا و يتخل بحبرة ويختل به **النافع** **الأكبر** **النافع**
 من حكة العين والظلمة البصر يؤخذ زباد اقلبياء الذهب الفضة كد
 عشرة دراهم ملح اندرا في وشافح هندي وسنبل الرصاص والفلفل ودار
 فلفل وجند بندر وسنبل الطيب واندك درخان قرنفل درخان صبر اق
 استوطري خمسة دراهم شند درهم مرصاف واميران جنبي ونوش در
 وعروق كد ثلثه دراهم ابلج من زرع النوى اربعة دراهم ملح الطعالي
 درهم سحق هذه الادوية مدققة متخلطة بحبرة ويختل به عند الحاجة **النافع**
الاصغر منافع مثل منافع الاكبر يؤخذ اقلبياء الذهب عشرة دراهم مكمل

لأن

محرق خمسة دراهم سنبل الرصاص ملح اندرا في كدورخان نوشادر جند و فلفل
 ودار فلفل كدورخان زباد البحر عشرة دراهم قرنفل شند كدورم سحق الادوية
 مدققة متخلطة ويختل به **سكك** سحلو البصر يؤخذ مرارة النسر ومرارة الجدار
 ومرارة الباسق كدورم وخلط معها من رهن البكت مثل فلفل وضا
 ومن ماء الرمان الحلو وماء الحامض الخارج المر كد نصف درهم سحق
 كلها في قارورة ويوضع في الشمس ويوجد منها كل يوم ما ربت منها ويضع
 في صدفة فضيفة ويخلط به عمل السند الذي لم يصبه النار ويختل
 به غدوة وعشية في وقت خلط المعدة **النافع** **النافع** من ضعف البصر
 والفت يؤخذ نخاس محرق وسافح كد خمسة دراهم فلفل ورغفران وسخم
 الحنظل كد نصف درهم زباد صبر سقوطي وورق ارسي كدورم اقلبياء
 الذهب درخان يدق ويتخل به **صفت** **النافع** من المديونية الملتفة
 للرطوبة الجلاء للبصر يؤخذ كمل وتوتيا هندي وتوتال الخامس سحق
 محرق اجزا سواء اميران ربع جز يدق ويتخل بحبرة ثم يسي ثانيا ويختل
بالدبا **النافع** **والاربعون في الرواة** **برود** سحلو ويرد ويغلي حرارة العين
 اقلبياء الذهب اربعة دراهم توتيا هندي ودار فلفل خمسة دراهم سحق
 ويحس ماء ورد ويحس في عرقه وثيقه ويغسل سبع مرات ويخفف في
 سحق ويجعل منه الكافور ما بين دانق الى نصف درهم بقدر الحاجة
 يلبس ويختل في بقايا الرمد يؤخذ سافح هندي ونخاس محرق

نسخ
دراهم

والتيول وشسته كد سبعة دراهم صغرى ثلثون درهما اقلبيبا اربعون درهما
 الرصاص ستون درهما تنج هذه الادوية بدقوقة متخولة ويكتحل به **دور**
 درهما نزع ثمران دانقان سرخس دراهم صغرى اربعون درهما توتبا هندى وقاقلة
 كد دراهم اثنى عشر درهما زنبب درهما سكر طرز دافق يدق الاقلبيبا والقاس
 كل منهما على حدة نصفه فان قلنا روضا فكد دافق ونصف يدق هذه الادوية
 ويكتحل بحمرة فان اردت ان تستحق الادوية وتليتها وخد الصنع **والفرد** ما لمطر
 بعد رايعة الادوية ويملوها اربع اصابع ويسحق ويصفى السحق فيستقيم سبع
 مرات ثم يسحق ويكتحل به **دور** **الاجناس** **والادوية** في
العدسات **دور** **والاصفر** وهو نافع للوجع العين من الرطوبة الزائدة
 ويكحل به ثلثون درهما صغرى الزوردرغران كد نصف درهم اربعون اربعة
 دو انيق يدق ويكتحل ويستعمل **دور** نافع من العث ويخذ كبش وشرج
 ويصير معشبي من الدار فلفل ويصفى في الظل ويكحل به معشبي من الزعفران
 والاقلبيبا والامزوت والكمحل كد خمر عوايسحقى ماء ويكتحل به **دور** نافع
 من الظلمة البصر والحكة والدمع ويخذ عصارة الزاينج خمسون درهما صغرى
 ومراره الكرك ومراره الديك ومراره النخل كد ثلثون درهم مرارة السبط درهم
 كافور كد درهم كجف المرارة في الظل ويسحق وينقع في عصير الزاينج و
 يركب ايضا حتى يجف ويحقق ثمانية ويكتحل به **الكبريت** ينفع من القروح شاذج

نحو

منقول لوزيد ونزال ودرنج ونحاس محرق منقول وافيبيبا الذهب كد درهما
 كحل الصغرى ودرشيت وزيد البحر كد درهم يدق ويكتحل بحمرة **دور** ينفع من قروح العين
 ويلاصق القرنية ويخذ شرج محرق وشاذج منقول كد خمر يدق ويكتحل بحمرة **دور**
 لابن على الاكمال نافع من القروح شاذج منقول ثلثون درهم صغرى النعام
 المنقول غلا فليفا مموجا خمر خد شاذج درهم يدق الحنج اعما يكتحل بحمرة **دور**
 للبياض يؤخذ انبا البطلان البحرى وافيبيبا الذهب ربع النصف شرج محرق درهم
 اجزاء مساوية يدق ويكتحل بحمرة يلى في الهاون **دور** نافع للبياض خمر الحنظل
 يدق اعما ويكتحل بحمرة ويذوق شرب ويكتحل به فانه يقطع البياض بقوة **دور**
 ينفع من القروح والوروش يؤخذ اثم وشاذج هندى كد خمر يدق ويكتحل بحمرة
 ويرفع في آباء ويستعمل **دور** **الحصرم** النافع من السلاق والسيل والجربى في الجفان
 والدمع توتبا اهلبيلى اصغر منقوع النوى كد خمر درهم نرجس ثمانية درهم ونصف
 دار فلفل ثلثون درهم ونصف عروق خمر درهم اربع درهما امبروز درهما يدق
 الجميع ويكتحل ويربى ماء الحصرم الطرى في جانه خمر سبعة ايام يستعمل
الاسودى **والاصفر** **والاجناس** **والادوية** ينفع من وجع العين الشديد الحرارة
 المفطرة والظفرية يؤخذ اقلبيبا الذهب كد نحاس محرق كد درهما سكر لوز وكم
 الاخوين كد اربعة دواينق موزعفران ون وعروق كد درهما نزع امر سكر
 طرز كد نصف درهم افاقبادا انقان كجى هذه الادوية بدقوقة متخولة ويحقق ويحقق
 ويحقق في الظل **دور** نافع من الظفرة يؤخذ شاذج اساعود درهما صغرى

عروة ونحاس يحرق كدستة دراهم فلفظا ربحون وزنجار كدستة دراهم افیون دراهم
ورصف كسج هذه الأدوية مدقوقة متخولة ويحیی ماء الزنجار ویصفی كخفف لفظ
شیء نافع من ضعف البصر الماء النازل فی العین یؤخذ حرارة الصبغة العجاء
ومرارة القمح ودری البکس کددرهم انزروت وصبر وشران کددرهمان یدق ویخل
ویحیی ماء السدر ویصفی کخفف یسجل عند الحاجة **شیء** نافع من إظفره
والسبل العریق اذا لم یکن مع حرارة ویضع البیاض الغلیظ یؤخذ کحل کما روشت
انندی کددرهم ورصف قلیما درهمان اشق وکسج ودار فلفل کد نصف درهم
یدق الادویة ناعما ویحیی بالاشق وکسج المحلولین بشراب عقیق ویصفی
شیء نافع من الحوزة وشدہ الوجع والسبل من الحرارة ویصفی الدملج و
اسفیداج الرصاص اربعة دراهم صمغ عربی کددرهم اقا قبا مغول خرقه دراهم
سبل اربعة دراهم واسبق بقی الحیض ناعما ویصفی کخفف لفظ **شیء** نافع من
آثار الفروج ویلاءها السربکون ونحاس محرق وکحل اصفر ودری انندی
صمغ عربی وکبراکدستة دراهم افیون نصف درهم یدق الحیض ویخل ویصفی
بماء یوسمل **شیء** نافع من الفأرة یؤخذ مرغران کددرهمان سبل
خسته دراهم دخان الزجاف خسته عشره درهما صمغ عربی اربعة دراهم کسج هذه الادویة
مدقوقة متخولة ویحیی ماء ویصفی **شیء** نافع من انبعاث الرمد والحوزة فی العین
یؤخذ صمغ عربی وکبراکددرهمان اقلیماء الغظه وافیون کددرهم اسفیداج
الرصاص ستة دراهم یدق ویخل بحریه ویحیی بیاض البیض ویصفی **شیء** نافع

الذی انبی

لحوزة العین وانبعاث الرمد اسفیداج الرصاص کبراکددرهمان واززروت کد نصف دراهم یخل
ویحیی بیاض البیض ویصفی **شیء** نافع من فروع العین انزروت برید بلین الاق
وافیون وکبراکددرهمان البیض بایس نصف دراهم اسفیداج الرصاص ثمانية دراهم
صمغ عربی اربعة دراهم یدق الحیض ناعما ویحیی بیاض البیض ویصفی **شیء** نافع
لبقا باء الرمد وغلظ الاغفان شادنج مغول ستة دراهم نحاس محرق اربعة دراهم
سدر لوزة اشج کددرهمان صمغ عربی کبراکد خسته دراهم دم الاخوی وشران
درهم یدق ویخل ویحیی ماء ویصفی یسجل عند الحاجة **شیء** نافع من الجرب
والکنته والشقاق وازخاء الحیض والسبل یؤخذ شادنج ستة عشر درهما زنجار
اشا عشر درهما فلفظا ربحون ثمانية درهما سبل درهمان نحاس محرق اربعة
دراهم یدق ویخل ویحیی بشراب یسجل عند الحاجة **شیء** نافع بقلع البیض
عن العین یؤخذ زنجار ثلثة دراهم اسفیداج الرصاص وشنق و صمغ عربی وکبراکد
درهم کسج الادویة مدقوقة متخولة ویحیی ماء السدر ویصفی **شیء** نافع من
الماء والغشاوة یؤخذ انزروت وشیافا یعلنا کدستة دراهم مروبرق ارغنی
ونخل البیض کد اربعة دراهم زنجار حر درهمان وشران نصف دراهم یدق ویخل
ویصفی **شیء** نافع من طغی وبرد یطلى به العین الوارسة یؤخذ اقلیماء الذهب
والاسفیداج الرصاص و صمغ عربی وکبراکددرهم کسج الادویة مدقوقة متخولة و
یحیی ماء السدر ویصفی **شیء** نافع من الانبعاث الماء والغشاوة
یؤخذ انزروت وشیافا یعلنا کدستة دراهم مروبرق ارغنی ونخل البیض

كده اربعة دراهم زرنج احمد در همان غفران نصف يدق ويخل بشف **مرد**
 مسطح بردي بطي بر العين الوارده يؤخذ قليلا والذهب لا يستفاد الرصاص **مرد**
 كده اربعة دراهم سرسبيل ودف كده درهم يصلى السبل اذا كانه مده حراره الرمد
 والحرقه والدمع في العين **مرد** من الف دة والاشغار الحرقه ولسان
 وغيت الشعرة الاشغار ويصلى البصر قليلا والذهب قبا من كل واحد حنة
 دراهم زنجار اربعة دراهم روغن در همان يدق ويخل ويغى با **مرد**
والا رطل **مرد** نافع للبخارين ولبس الاقدام الصلبة ويكلىها يؤخذ مردار مسكون
 اوتيه وبلغى في الهاون ويص على او قيقان ونصف من الزيت ويغلى تبار
 حار وبنه حتى يخل ثم يؤخذ لعاب الحية ولعاب براكقان ولعاب الخنزير وقيتان
 ويحبل سعة يغلى حتى يبلط ثم يصفى على الاورام والبخار **مرد** ينبت اللحم في موضع
 مردار مسكون او قيقان مسكون الكحل ويص على ثلاث اواق من الزيت يطبخ
 ويحرك حتى يخل ثم يؤخذ كندر واز ودار زرد ودم الاخضر وزفر كده در همان
 يدق ويخل ويغى ويده على ما يستعمل في القروح اذا لم يلبى فاصنع **مرد** ينبت اللحم
 في القروح الكثر الرطوبه مردار مسكون به من زيت سته دراهم روغن حنظل
 سحوق ودم الاخضر شمس حرق شمس با قليلا فصفه كده درهم يدق ويخل ويصلى
 الجميع به من الزيت ويستعمل **مرد** نافع من الاحترق والحرقه المفرطة
 ووجع الفم وقروح الامعاء وكبح الدوار بسية يؤخذ
 مردار مسكون كده استفاد الرصاص حنة دراهم كجوان وسحقان ناعما ثم يدق ويخل

١١١

به من ورد نقد الحاجة وبلغى عليه الاودية ويغرب حتى ينوى به وبلغى عليه
 جاشن البيض ويغرب ثانيا حتى ينوى به **مرد** ويستعمل **مرد** ويستعمل
 ويحفظ القروح يؤخذ شمس واستفاد الرصاص كده در همان ودم الوارده مقدار الحنة
 وبلغى عليه الاودية ويغرب حتى ينوى وان كانت الحرارة فبنه قليلا عليه
 شي من الكافور وروغن البيض **مرد** **مرد** وهو المرام الاسود النافع لا
 ينبت اللحم يؤخذ زنت دراهم شمس كده حنة **مرد** ان دراهم كجوان
 بالزيت بقدر الحاجة **مرد** الزنجير النافع من الاورام التي لا ينفع من البخار
 والسطحان يؤخذ مردار مسكون حنة دراهم كندر وقندر وشمس كده عشرة دراهم فكل الطم
 سته دراهم شمس اسحق عشرة دراهم زنجار اربعة عشرة دراهم الاودية مدقوقة متخللة
 يذاب الزيت وشمس بقدر الحاجة ويضع به ان يكلف ويغرب **مرد** **مرد**
 ينبت اللحم ويحفظ القروح وروغن حنة دراهم اوتيه ويغرب الزيت في الخل
 كده اربعة اواق في طهوان ويغرب حتى يهوان **مرد** **مرد** يحفظ القروح بصية
 وياكل اللحم زنجار در همان على البطم والصنع الصوب وروغن كده حنة دراهم حتى
 الزنجار ويناسب في الاودية الزيت بقدر الحاجة وبلغى عليه الزنجار ويغرب حتى
 ينوى **مرد** **مرد** نافع من الاكثرة حرق النار ويحفظ القروح يؤخذ النور مسكونه
 وينسل ماء غندس يخن به ويص على الزيت قليلا قليلا ويغرب حتى يخرج
 الماء كله غندس ويغى الزيت تحت النور ويرفع الا **مرد** **مرد** ينفع من الاورام الطينة
 من البخار والظواهر والراطين يؤخذ شمس دراهم شمس كده اربعة عشرة دراهم جاور

مدققة متخولة بحجارة وسيل **دور** يفتح القلب الكبير ويحرك الدم ويخفف
 صبر وانزوت ودم الأخرى ويزجج وركن ورايح اجزاء سودا ينفذ ويخل ويغلى
دور يقطع دم الجوارح عصفش فتور الكندر وعصاره لحية النيس اجزاء سواء
 يدق ويخل ويغلى **الابيض** **الاصفر** **الاحمر** **الحملاوي** كلها
 حار باس واغذاها ما اخذها بالسكر واشدها حرارة ما حمل من الحار والمخنة
 من النشا والبطنى للظم والأشعر واكبر مولد لاسود والعمول بالسكر لعل
 اصله خاصه ان لم يقع فيه لبوب واجود اللبوب للحمول للوزلانة
 لا يسحق كثيرا حلوا بانه سكرية يقوى اللدماغ وينفع لنا قهس ويسمن
 مسرعة ينفذ من السكر ويصف عليه الماء ربع رطل ويخل ويؤخذ تحته ناهيا
 حتى يصير اذا اخذ منه شيء في الفم اذ الماء كان غلظا ثم يرفع
 ويطرح على فخر ويحجم منه اللوز المقشر الموض قدرا وتبين ويحيط واذا
 جف يرفع حلوا طيب الرائحة يفعو الكليته ويولد المنى ويحرك الباه بوء
 رطلان من الشرح والبهم الطرى ويغلى ببار ثم يلقى عليه رطل ونصف
 من دقيق السبد ويغلى فيه ويصير رطل من ماء الورد ودرهم عرقان
 يضاف واوقية من ماء ورد ويغلى رطل من العسل الشهد في موضع واحد
 ويحرك باسطة ثم يصفى الى ان يطلع الدهن ثم يلقى في هذا الوقت
 كف من الخشخاش النقي وعشرون درهما من لب العتيق المقشر ثم يحرر
 ويقصر على جام قد شر عليه كحلوا مسيح الدبل ويقوى الدماغ

والكل

والكل ويعين على الباه يؤخذ لب الخبز السبد ويعر كالكبت ويلقى في
 ويصير عليه دهن الحار ويحرك على النار باسطة ولكن النار حارة كالبراق
 ثم يطبخ فيه من السكر الأبيض المتخول مثل الخبز ويحرك ويترك النار رطبة
 قبل ان يتعقد ويعرف **الاصفر** **الاحمر** **الحملاوي** **الحملاوي** كلها
 حار رطبة كثيرة الغذاء مولد بقوة البدن وحار في الغذاء واسرع اكالة لا
 الدم وتولد الروح الحيوان من الدم المتولد عن اللحم اكثر من سائر الغذاء المتولد
 عن غيرها وكل واحد من انواعه واصنافه فتراج خاص واعلم ان كل حيوان
 يابس المزاج كالثور والمفرق داء ما يكون محمودا وجوده واستمر اعدل في الغذاء
 وكل حيوان رطب المزاج مثل الفأن فانه عند ما هي شدة افضل للماء وكل
 حيوان مصفر منه جدا فرب العبد بالولادة ففى ردى اللحم لفضل رطوبته
 كما ان لحم الهرم ردى يفصل منه وكل حيوان يراى فان ما يتولد من لحمه
 في البدن من الغذاء الفضول وكل لحم مشوى او مطبوخ فيما ينال
 البدن منه غذاء باس وكل لحم مطبوخ بالماء فيما ينال البدن منه غذاء
 رطب وكل لحم طبع بالابازير فهو يابس انين ثم يكلف بالابازير وكان
 من الحيوانات يابس المزاج كالبقرة والماعز فانا نذكره من ذكره وان كان
 منه رطب المزاج كالخنازير فذكره من انثاء والاعضاء التي من حدة
 الاناجية الراس من كل حيوان فهو اخف واذهب والاعضاء التي
 من حدة الكبد الاناجية الذنب هي البطاء انه ظلاما واهما كذا راس المغن

والجانب الأيمن أفضل من الأيسر ولحم الظهر أفضل من البطن ولحم الصدر
من لحم البطن ولحم الخشخشي من كل حيوان أفضل أجود من لحم غيره خصوصا
إذا نزع جرابه وأجود كحيوان لحم الحمار والماعز وأفضل الماعز
من السبع والمغزل بل هو أفضل اللحم بشرها هو أقل حرارة من غيره
لحم الدواب أسرع انضماما من لحم سائر الماعز ودوى البقر ما دام مضطجعا
أجود لأنه ناعم وغذاء أكثر البقاء قوة اللب فيه وهو موافق لجميع أوجنة
انسان بولده ما محمودا بين الرفيق والعلية والجار والبار وليس من طعام
أهل الكد والتعب فينبغي أن لا يتجاوز عليه من لانه لا يكد وينبغي أن لا يؤكل
ما كان قريبا إلى البعد جدا بالولادة **لحم البقر الخشخشي** ما لم يلا الغلظة وليس
من طعام الرقيق بل هو من طعام الأقوياء **لحم السوس** بولده دوار وغلظ
اوله انما اصلي من لحم السوس الا انها على كل حال يابس غير ما لا ينظام
روية الغذاء وهو خمر من لحم البقر والحمار من الماعز بولده ما محمودا اللحم
الحمدان حارة رطبة بولده غذاء كثير الجيد الأملان المعندة وليكن بولده
فضولا وبليغا اذا دس اكله من اكل في معدته رطوبة عث ورسا
لحم الكسرى ردى الا انه احسن من لحم البنس ولحم المعزى والاناثا
لحم النعاج بولده خلط غليظا ينمو بالجمل لحم الضأن احسن ما يكون في البلاد
الحارة ووافق لأصحاب المزارع البارد ولم يقر به المزارع ولمن كد يستدل
لحم العجل أجود من لحم الكباش هو أسرع انضماما من لحم البقر ووافق للمعزى

توفي النور

يقوى المعدة ولا صاحب كد ونقب ولحم البقر رديا بسبب الأضادة اللحم الغمر
وهو بولده خلط غليظا ما يلا السواد وهو بطيئ الانضمام بولده الأخر من
السوداويه واذا عمل منه كباب تنفع من سبلان المواد الى المعدة وفروية
يعقل الطبع ويقطع الأسهال الصفراوى وينفع ضرورة بالخل والنوم والنوال
والأفاويه بالجمل **لحم البقر** يصلح لأصحاب التعب الشديد والكبد القوي كما
لعلاجين لكثرة غذائه ويصلح لمن كان معدته حارة لحم الضياء هو صلح
لحم الصيد الا انه بولده ما يلا السواد وهو واحد من لحم البقر رديا
لحم الخجوات البرية عديدة الفضول لأنها براغي أكثر هو جمال
لقبا وهي اوفى في التنبيه الملطف من غيرها وما كان منها ماوى الى
الجبال ولكون لحمه صلب **لحم البقر** وكان منها في مواضع حارة
ياسته واسحو وخف والفضول نية قل وما كان في المزارع فهو خف
ما يعلف في البسوت لأنه شبع الغنم البرى فوعان ما غرضان وهي
بطيئة الغنم الأهللى فوجب أن تميزها فيقول ان المعز البرى وهو طما
في اصناف وطما بالعداء صف البطون وسقى الارام فطما الزمان
عفن وطما الجبال ارم ويقال لكورها الوعاء وهو لم يكل
ويقال لأنها شها الناردى وهي غير الحليبية وهي أجود وأحسن من لحم الكباش
الأنثى **لحم الأيل** فينبغي أن يجتنب أكلها لأنها باكل الأفاغى
والحيات الردية الكلا ورعا وكثيرا ما يؤخذ روسها وقعر طهورها بين

بين فخل استنانه ويصعبها عظم شديد فان شرب الماء قبل ان ينهض الكله
عظم ربات فان صدق حاله عظم كان الحمد قتالا وان اتفق ان
يكون ذاك في الصيف كان له اذى قتلا وهو عظم اللحم روي الخياط
والاجشاب بين الكله اول **حمار وحشي** يسجن سخما في ظاهرا او يور
جدا و اجده **لم الجرس** ومارى خاصة البوت واما امر منه فليروى
بطي الانهظام معنى فاذا طبع لم الجرس من الملح والماء والزيت والتوال
ينفع من الرياح العظيمة **لم الارنب** يعقل البطن لپسه و يولد ارايه
الغظ وهو موافق **يخضع الى الجديف لم الارسي** حار غليظ يولد ارايه
وينفي ان يطبخ الحواض وكذا الك لجم شديدة الحرارة يولد ارايه
يصلع لاسحاب الكه الشديد والراجات الغوية وينفع لاصحاب النسا
اذا اطح الحوص **لم الدجاج** قبل ان تبض اسرع انفضا من سائر الطيور
وزيد في النبي وهو صفيقة المسنة والماقي ناصب يدوق ذال المني
البدن **لم الفاربع** يولد دم المحود ربيع الانهظام ومقوى لحرارة الغريز
والدم الذي يتولد منه دم رقيق صافي ولذا كك الفاضلين لالانه باردة
ويطفي الحرارة الغريزية بل ينفعهم بسبب قوة انهظام من الجذارة عن بعدة
وتوليد دم الرقيق الصافي منه واعانة الحار الغريزي وتليينه الطبع وهو
موافق لجميع الناس **لم الحمام** فببر طوية فضلية وهو يزيد في الدم والباء
لم الاربع جيد من برزده لطيف غذائه وهو يولد ما معتد **لم النعاج**

ولد

يولد واصلها الا انه يحس الطبع وهو حار راس **لم العصافير** حار يسكن ربيع
الانهظام وما خديز في الذي **لم الحمام** صلب يسكن لاسيا الجيد
منها وهي عشرة الانهظام ربيع اوجاع البطن ويعقل الطيقه **لم الغنار**
اذا طبخ سمنه اجا ينفع اصحاب القولنج وهو حار راس ويوكل لحمه مع
سمنه **لم الدبر الدهر** روي جدا واحدا يؤكل منه كل جناس الرمال
وهو حار راس خفيف يولد السوداء **لم الجبار** والبطل والدجاج
قريب بعضها من بعض **لم النادر** حار طيب من لحم جمع الطيور
وهو يقوى البدن ويصفي اللون **لم الكلكي** حار راس يوكل بعدد
سبب او يوبى وهو يولد ما سودا واما **لم الحمام الك** فاصنافها
كثيرة والتفاوت بين لحمها كثيرة والعلامة العامة يكون لها ان يكون
لحمها رخوا ولا يكون لزجا ويكون طعمه لذيقه يسكن ولا يسرع اليه
العفن بعد فوجده من الماء فالدم المتولد من السمك ارق من دم
متولد من المواشي ويكبد من البدن اسرع وينفي ان يتحار ما صغر
ما كان صلب اللحم واكثر ما كان لينا رخصا وارداء السمك ما كان
بينهما في الانفا التي ينصب اليها امداد المدن والزابل والاسك البحري
فما كان ماوى الجبال والصخور فليحمه بسمن الدروحة وهو لذيقه لطيف
سريع الانهظام وما كان من السمك في المياه الجارية على الرضا
عن اللحم يسكن الجيد فهو افضل السمك وسمنها انهظاما يوقف

الناقصين والمجموعين وكان منها في المياه الركدة ايرادا ووفق انواع
السوكر واصلحه للمرضى ما كان في المياه العذبة الصافية الجارية
على الخضاء الرمل لان ذلك ينزل رطوبة والجمل الشريط
يصلح للأصحاء واسهل الهازبا اذا اتخذ بالجل نفع محال اليان
والنكاح والحارة وينبغي من اكل السمك ان يصبر على العطش
فان طرية والمحة يعطش والسيف يعطش انما يصدر من سمدة تحار
فيها رطوبة عفتة مرارية فيسجل الاذخانية فيعطش والعسل
له لانه يحلو رطوبة السمك واما من كان مزاجه جارا ماسا وسعدته
نقية من المرار فان اسكلا يعطشه ووافقه له من لحم الفرائج
والطماهيض والما لحم السمك المالح لطيف الاخلط الغليظ ويقطعها
تقطيعا قويا وينبغي ان يختار منه ما كان لهجة عرسك وكل ما
كان عتيق كان اقوى حرا ويطيب والحدوا هب الالباب بالصلوة على
محمد وآله الطيبين الطاهرين جميعا حرره في يوم جمعة بحسب شهر ربيع الثاني
اول تجرل شهر ربيع اول سنة ١٢٨٥